

# SKAKBLADET.

ORGAN FOR DANSK SKAKUNION.

Udg. 1 G. mdl. Gennem Postv. i Danmark Kr. 1,16, i Norge og Sverig Kr. 1,20 aarlig, inkl. Postp.

Nr. 10

April 1907.

3. Aarg.

## Skakspil.

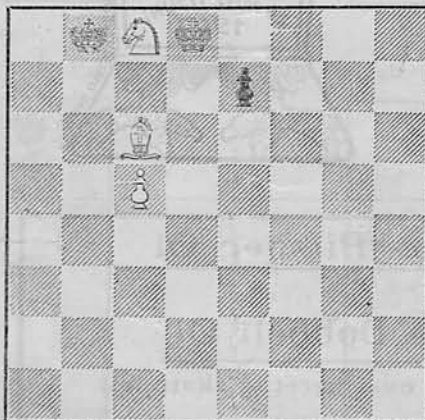
De i Klubber mest anvendte

Skakbrætter 4 Kr. 50 Ø.

Skakbrædt med indlagt Felter  
1 1/2", 1 3/4", og 2" a 2, 2 1/2 og 3 Kr.  
faas hos

Kunstdrejer Jacobien,  
Viborg

N. Høeg. København.  
Original.



Mat i 3 Træk. Løsningen findes  
blandt Annoncerne paa næste Side.

Broncemedaille.



Malmö.

Sølvmedaille.



Stockholm.

## Skakuhre

meget praktiske og paalidelige, der viser,  
hvor lang Tid hver Spiller har brugt til  
sine Træk. Ny forbedret Konstruktion  
20 Kr.

P. M. Bach,  
Uhrmager & Guldsmed,  
Viborg.

## Rommelkuglespil

i Futtermal, praktiske og smukke, er-  
holdes for 1,75 + Porto hos  
Bogbinder F. B. Rasmussen,  
Viborg.

Snart at De støtter Skaksagen ved at annoncere.

## Skakspillere

udenfor Unionsklubberne kunne blive  
Medlemmer mod et aarligt Kontin-  
gent af 2,50 — heri beregnet Be-  
taling for Skakbladet. Indmeldelse  
modtages af Unionens Sekretær,

Kaptajn Sjærulff, Viborg.

Husfaderens og Husmoderens  
Regnskabsbøger ved

A. Müller, Slagelse.

Pris: 1 Aar à 120 Ø. 5 Aar, Vælskbind,  
4 Kr. Elegant indbunden 5 Kr.

## ÆGTE Malt-ekstrakt-Øl

Garan-  
teret  
overgæret.

Mindste  
Alkohol-  
indhold.

Største  
Ekstrakt-  
indhold.



VIBORG

&  
ægte  
Malt-  
Eks-  
trakt.

Absolut bedste Malt-Præparat  
imod Forkølelser, Influenza og  
under Rekonvalescens.

A/S. Bryggeriet „Odin“ Viborg.

Sagfører

H. F. Andersen,  
Viborg.

## H. P. Bøchs

1. Kl. s Skomagerforretning  
anbefales.  
Grønnegade 15, Aarhus.

## Schackbladet

erhåles mot insändande af Kr. 2,25  
till  
Redaktionen,  
Ystad, Sverige.

**Ønsker De**  
**en 1. Klasses Cytte,**  
 da henvend Dem til  
**A. I. Brems, Viborg,**  
 hvor De bliver bedst betjent.

**Asger Dahl**

Overretssagfører

**Viborg.**

**Knud Jensens**  
**1. Klasses Strøderforretning**  
 anbefales.  
**Viborg, St. Hjultorvgyde 4.**



**Erindringsliste**  
 for  
**Dansk Skakunion.**

**1. Kreds.**

Aalborg, Klubben „Enigheden“ Torsdag, 59 Mdl.  
 Brønderslev, „Konditoriet“ Tirsdag, 17 Mdl.  
 Hobro, Højskolehjemmet Mandag, 24 Mdl.  
 Hjørring, Afholdshotellet Tirsdag og Fredag, 19 Mdl.  
 Løgstor, Afholdshotellet Lørdag, 28 Mdl.  
 Randers, Haandværkerforeningen Onsdag, 57 Mdl.

**2. Kreds.**

Fabjerg, 14 Mdl.  
 Herning, Hotel Vestjylland Torsdag, 25 Mdl.  
 Kjellerup, Skovs Hotel Lørdag, 14 Mdl.  
 Lemvig, Teknisk Skole Onsdag, 37 Mdl.  
 Skive, Gluds Hotel Mandag, 28 Mdl.  
 Struer, Schous Hotel Mandag, 14 Mdl.  
 Thisted Hotel Royal Torsdag, 23 Mdl.  
 Vemb, Højskolehjemmet Mandag, 16 Mdl.  
 Viborg, Preislers Hotel Onsdag, 62 Mdl.

**3. Kreds.**

Aarhus, Forsamlingsbygningen Tirsdag, 49 Mdl.  
 Brædstrup, „Centralhotellet“ Tirsdag, 14 Mdl.  
 Hadsten, Afholdshotellet Tirsdag, 19 Mdl.  
 Horsens, Palækafeen Mandag, 59 Mdl.  
 Vejle, Hotel Royal, 15 Mdl.

**4. Kreds.**

Fredericia, Hotel Viktoria Torsdag, 15 Mdl.  
 Middelfart, Eshjergs Hotel Fredag, 11 Mdl.  
 Nyborg, Industrihotellet Torsdag, 13 Mdl.  
 Odense, Læseforeningen Mandag og Torsdag, 48 Mdl.  
 Slagelse, Industriforeningen Onsdag, 23 Mdl.  
 Svendborg, Borgerforeningen Torsdag, 20 Mdl.  
 Nørre-Aaby, Gæstgivergaarden Tirsdag, 12 Mdl.  
 Haarby Sogn, „Amlingehøj“ Onsdag, 8 Mdl.

„Odin“



Viborg.

**Krone- Pilsner Øl**

og

**ægte Dobbelt Øl**

garanteret overgæret og skattefrit  
 anbefales.

**A/S Bryggeriet „Odin“, Viborg.**

**Viborg nye Bogbinderi**

anbefaler sig med alt Bogbinderarbejde. Smukt og solidt til rimelige Priser.

**F. B. Rasmussen.**

NB. Elegante og stærke Mapper til Stafbladet 75 Øre. Mapper for Bestyrelsen til Diagrammer m. m. 35 Øre.

Løsning paa Skakopgaven:

1) Le4. 2) c6.

Overretssagfører

**S. P. Sørensen,**  
 Viborg.

**Skak-Borde i nordisk Stil,**

forevist Unionens Bestyrelse og anbefalet af denne som smukke og praktiske til Klubbrug, 8 Kr. pr. Stk. Paa større Bestillinger gives Rabat.

**Jensen & Prip, Viborg.**

NB. Viborg Skakklub har 8 af disse og tiltræder Anbefalingen.

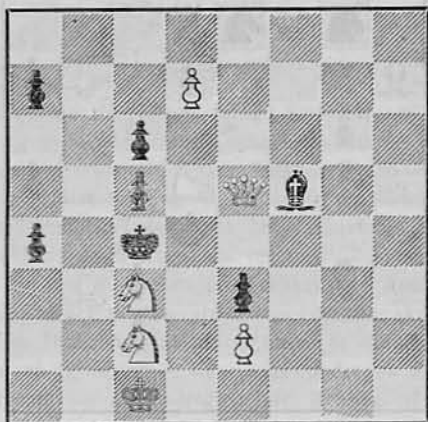
**Skakspillere**

køber **Diagramblanketter** à 50 Ø. pr. 100 og **Blanketter til Opnotering** af Partier à 1 Kr. pr. 100 hos **J. Frederiksen, Viborg.**

Uregelmæssigheder ved Bladets Levering bedes anmeldt til Postvæsenet eller Redaktionen.

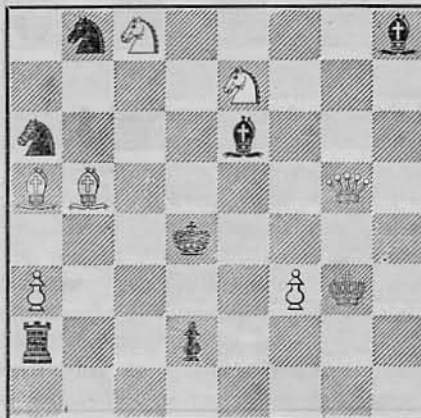
## Opgaver.

Nr. 267. Af Lærer R. Knudsen, Tversted. (Original).



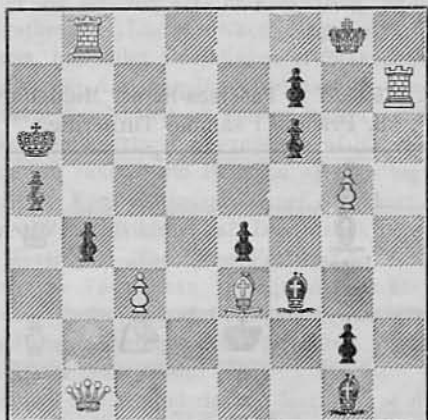
Mat i 3 Træk.

Nr. 268. Af Bager F. Madsen, Odense. (Original).



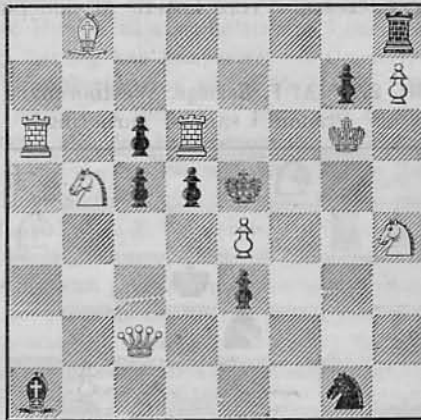
Mat i 3 Træk.

Nr. 269. Af Pastor J. Jespersen. (Originaler).



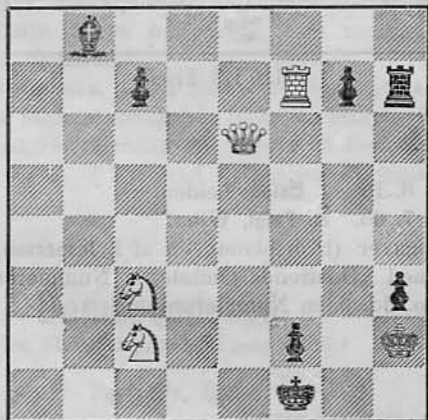
Mat i 3 Træk.

Nr. 270.



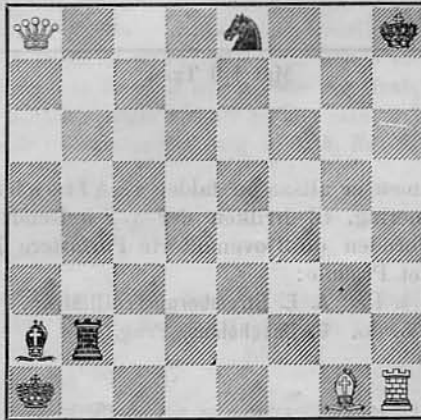
Mat i 2 Træk.

Nr. 271. Af Børge Hansen, Svendborg. (Original).



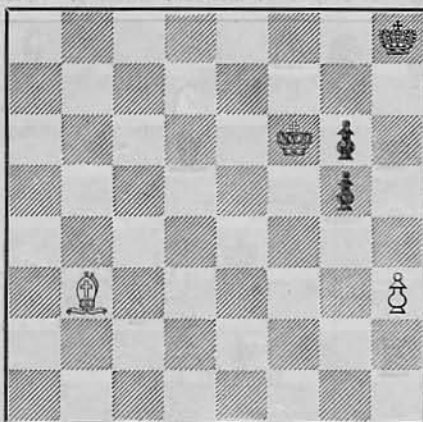
Selvmat i 3 Træk.

Nr. 272. Af E. G. Schultz, Stockholm. (Original).



Hvid tager sit sidste Træk tilbage og gør Selvmat i 1 Træk.

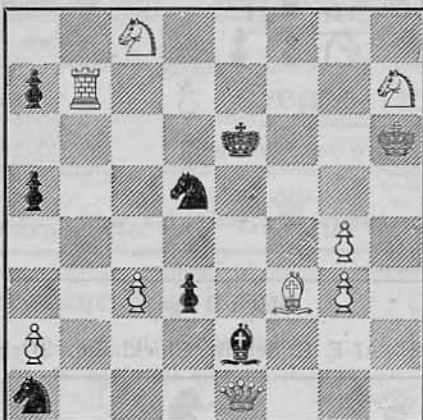
Nr. 273. Studie af Alb. Nielsen, Kjøbenhavn.  
(Original.)



Hvid trækker og vinder.

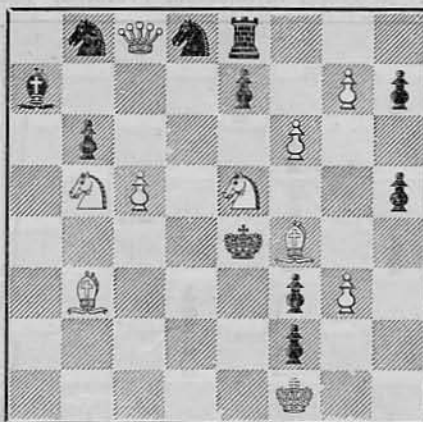
Studien er interessant derved, at Hvid kun kan vinde, naar Sort har begge sine Bønder. Det vil forhaabentlig interessere vore Løsere at undersøge dette nærmere.

Nr. 275. Af F. Gamage, Westborough.  
2. Præmie i samme Turnering.



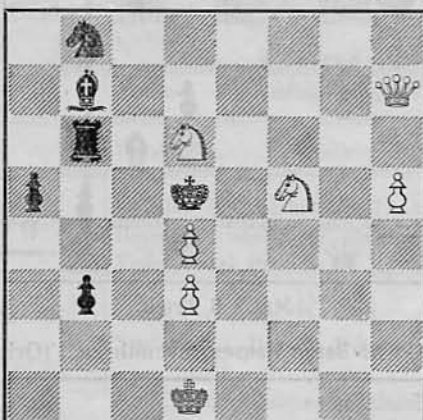
Mat i 3 Træk.

Nr. 274. Af P. F. Blake, Liverpool.  
1. Præmie i „Aftonbladet“s 6. Problemturnering.



Mat i 3 Træk.

Nr. 276. Af P. Pedersen-Horne, Middelfart.  
3. Præmie i samme Turnering.



Mat i 3 Træk.

Dommen er altsaa nu falden i „Aftonbladet“s store Turnering, til hvilken der var indsendt 134 Opgaver. Foruden de 3 ovenanførte Forfattere have følgende faaet Præmie:

4. Pr. **A. E. Strömberg**, Trollhättan,  
5. do. **G. Chocholous**, Prag,

6. Pr. **J. Colpa**, Leiden.  
7. do. **M. Feigl**, Wien.  
7 Opgaver (hvoriblandt en af **J. Jespersen**) ere belønnede med „Hædrende Omtale“ i Nummerorden, og 14 med do. do. uden Nummerorden.

# Kunstlovenes Indflydelse paa Problemkunsten.

Af J. Jespersen.

## III.

I England varede det længe, førend Kunstlovenes Indflydelse gjorde sig gældende. Ganske vist nævnedes det atter og atter i de mange problemtheoretiske Værker, som fremkom i dette Land, at Matrenhed og Økonomi burde tilstræbes. Særlig skal her fremhæves det store, betydningsfulde Værk „The Chess Problem“, som Englands første Problemmeister, **B. G. Laws**, i 1886 udgav sammen med **Frankenstein, Andrews**, og **Planck**. I den af den sidstnævnte ansete Forfatter skrevne problemtheoretiske Indledning nævnes ligefrem de økonomiske Principper som en Fordring. Men naar undrages **Laws**, **Planck** og **Heathcote** tog man i Reglen lidet Hensyn til disse Principper. Før at faa morsomme Varianter, tog man uden videre Officerer til Hjælp, som ikke var anvendte i Hovedspillet og urene Matter var almindelige. Men naar Totrækere fraregnes, er der kendelig sket en Forandring, og i Juni 1905 skriver **Heathcote** i „Lasker's Chess Magazine“:

„Ingen, som har fulgt Udviklingen af Skakopgaven i England i de sidste 20 Aar, kan have undgaaet at bemærke de Fremskridt, som Kendskabet til kunstmæssig („artistic“) Kompositionsteori har gjort. I Begyndelsen af 80-erne var det moderne Problem endnu i sin Barndom og man tog kun lidet Hensyn til de Konstruktionsprincipper, der kort efter saa beundringsværdigt udvikledes af **Dr. Planck** og hans Medarbejdere i Textbogen „The Chess Problem.“

Den overdrevne Vægt, man i England altid har lagt paa en fuldstændig Uudgaaelse af Dobbeltspil, kan have bidraget til den Undervurdering af det formelle i Skakopgaverne, som saa længe fandt Sted.

Men nu er det faktisk anderledes. Man kan se det af de mange „kunstrette“ Opgaver, der fremkommer i de talrige engelske Skakblade og af Dommene i engelske Problemturneringer. I Løsernes Kritikker, der sædvanligvis fremkommer i Masse, ser man det samme. „No model mate“ er nu en slem Dadel. (Dette Udtryk for den rene, økonomiske Mat skyldes **H. D' O. Bernard**.)

At man i Amerika, **Loyds** Fædreland, har lagt saa afgjort Vægt paa pikante, pointerede Ideer, at man kendeligt i al for høj Grad har til-idesat alle Hensyn til Formen, kan ikke forundre nogen. I Tyskland kalder man da ogsaa en

saadan Stræben for „Amerikanismus“. **Loyd** har aldrig brudt sig om Formen, **Shinkmann** noget mere. Men **Barry** og **Württemberg** har komponeret mange Opgaver, hvor en pikant Ide er fremkommet i ulastelig Form. Man ser nu i Løseranmærkninger i „Lasker's Chess Magazine“ ofte Bemærkninger, der tyder paa en Strømkæntring. Ogsaa skal jeg henlede Opmærksomheden paa den Kendsgerning, at der i de sidste større amerikanske Problemturneringer er valgt flere tyske og bøhmiske Meddommere.

Her i Danmark har de tysk-bøhmiske Kunstprincipper ikke været i høj Kurs. Ved at brevveksle med ansete Problemforfattere herhjemme, har jeg faaet Indtrykket af en lignende irriteret Stemning overfor disse, som den, der præger de Artikler af **V. Holst**, som har fremkaldt denne Artikelserie. For mit Vedkommende, da har jeg selv været noget langsom i Vendingen med Hensyn til at stille strenge formelle Krav, men efter 1895 har jeg kun komponeret faa Opgaver, hvor i al Fald ikke Hovedmatten var ren og økonomisk. Endnu i Oktober 1895 findes i en Biografi af mig, som fremkom i „Chess Monthly“ følgende karakteriserende Bemærkning: „Although we have the highest admiration of the Rev. J. Jespersen's skill, we prefer to give the opinion of an eminent problem composer, Mr. A. F. Mackenzie, of Jamaica, who said in the Tri Weekly Gleaner, 1889: „Prolific, pointed and brilliant; his style with a special and fascinating charm of its own, leans more towards the English school than towards the Teutonic, to which it should more naturally incline.“

Første Gang jeg saa Udtrykket „Kunstlovene“, var i en Kritik af en af mine egne Opgaver i „Deutsche Schachzeitung“, som reproducerede denne efter **Nuova Rivista degli scacchi** (sidst i 80-erne) i Teksten med den Bemærkning: „Endskøndt denne Opgave staar i den mest skærende Modstrid til Kunstlovene, har den dog betydelig Interesse.“ Jeg spekulerede den Gang paa: „Hvad mon „Kunstlovene“ er for noget.“ Det er derfor forklarligt, at **L. Collijn** endnu i Slutningen af 1901 i et Brev til mig udtalte det Haab, at i „Tidskrift för Schack“ kunde komme en lille rask problem-theoretisk Bataille i Gang imellem mig og **J. A. Ros**.

## Damebondespil.

2den Skønhedspris Nürnberg 1306.)

### Parti Nr. 88.

Swiderski.		Snosko-Borowski.
d2—e4	1.	d7—d5
Sg1—f3	1.	c7—c5

Som bekendt det bedste Svar. Nu er det Sort, der spiller Damegambit, til hvis Forsvar Hvid har et Træk forud.

e2—e3 3. Sb8—c6

d4×c5 4.

Hvid kan lettere tillade sig at modtage Damegambitten end Sort, kun giver den, da den jo skænker Modparten et Træk, Afkald paa Fordelen ved at trække først.

Nu er Partiet blevet en rigtig af Sort spillet Dame-gambit.

	4.	e7—e6
a2—a3	5.	
Efter Janowski.		
	5.	a7—a5
Lf1—e2	6.	Lf8×c5
0—0	7.	Sg8—f6
Sb1—c3	8.	

Umuligt ikke at trække c Bonden i et Damegambit Forsvar. Trækket er en Kilde til alle fremtidige Forlegheder.

	8.	0—0
Sc3—b5	9.	

Besættelsen af det svage Punkt b5 er her ganske betydningløs.

	9.	Dd8—e7
b2—b3	10.	

Nu var det sidste Øjeblik at opnaa et halvsvejs tilfredsstillende Spil med c2—c4.

	10.	Tf8—d8
Lc1—b2	11.	e6—e5
Dd1—c1	12.	

Hvid indser, at den maa trække c Bonden, men kan nu kun gøre det med Tempotab.

	12.	Sf6—e4
Tf1—d1	13.	Lc8—g4
c2—c4	14.	

Nu tjener Trækket kun til at forskaffe Modparten en stærk Fribonde. Men Sort stod allerede i Forvejen betydeligt bedre.

	14.	d5—d4!
De1—c2	15.	

Paa Sd4 følger ed, 16) L×g4, Dh4 med Angreb paa Løber og f2 Bonde. Heller ikke i det næste Træk kan d Bonden blive slaaet.

	15.	f7—f5
e3×d4	16.	e5×d4
Td1—d3	17.	

Paa 17) Sb×d4 følger 17) —, L×f3. 18) S×f3, S×f2 med Fordel for Sort. Med Tekstrækket vil Hvid forhindre d4—d3, men hverken Td3 eller Ld3 giver et tilfredsstillende Spil.

	17.	Lg4×f3
g2×f3	18.	

Paa T- eller L×f3 følger Se5, f. Eks.: 18) T×f3, Se5. 19) T×f5, d3 (eller ogsaa S×f2) 20) T×e5, dc (det simpleste). 21) T×e7, L×e7, og Sort har Kvaliteten mer og en stærk Fribonde.

	18.	De7—g5†
Kg1—f1	19.	Dg5—f4!

Meget smukt spillet! Hvad enten Hvid slaar Springeren eller ikke, er Spillet tabt.

	20.	f5×e4
f3×e4	21.	e4—e3
Dc2—d2		

Dd2—e1	22.	Df4×h2
Le2—g4	23.	Td8—f8
Opgivet.		

Sort har spillet hele Partiet dadelfrit.

Kongresbogen.

## Dronninggambit.

### Parti Nr. 89.

Schlechter. Duras.

d2—d4	1.	d7—d5
c2—c4	2.	e7—e6
Sb1—c3	3.	Sg8—f6
Sg1—f3	4.	

Lg5 er stærkere, thi nu kunde Sort frigøre sit Spil med c5.

4. c7—c6

Dette fører til det lidt svagere Forsvar e6 og c6.

e2—e3	5.	Sb8—d7
Lf1—d3	6.	Lf8—d6
e3—e4	7.	

Dermed vil Hvid al Tid faa det friere Spil.

	7.	d5×e4
Sc3×e4	8.	Sf6×e4
Ld3×e4	9.	Dd8—a5†

For at spille Dronningen over paa Kongeflojen. Der staar den dog paa ingen Maade gunstigt.

Lc1—d2	10.	Da5—h5
h2—h3	11.	

Truer med at erobre Dronningen med g4 og tvinger saaledes Sort til det næste, svækkende Træk, der tillader et stærkt Angreb paa Diagonalen b3—g8.

	11.	f7—f5
Se4—d3	12.	0—0
Dd1—c2	13.	

Hvid belaver sig paa med Fordel at tilbagevise det følgende Angreb, der nu truede meget stærkt.

	13.	e6—e5
c4—c5	14.	Ld6—c7
0—0—0	15.	e5—e4
Ld3—c4†	16.	Kg8—h8
Sf3—g5	17.	Sd7—f6

Der truedes med Se6.

Dc2—b3	18.	Sf6—d5
--------	-----	--------

Sort har ikke noget bedre end dette Bondeoffer, der dog altid forskaffer ham en Del Remischancer.

Lc4×d5	19.	e6×d5
Db3×d5	20.	

Hvid har nu opnaaet alt, hvad der var at opnaa, en vigtig Bonde og en fortræffelig Stilling. Sort kan næppe røre sig.

20. Dh5—g6

For at flytte Dronningen til c6.

h3—h4 21.  
 Bonden truer med' at gaa videre til h6.  
 21. h7—h6  
 Td1—e1 22.

Hidtil har Hvid spillet udmærket, men nu staar han for det vanskelige Problem, at fastholde den vundne Fordel. Sort har nemlig trods sin daarlige Udvikling en ganske bestemt Trusel, nemlig med De6 at tilbyde Dronningeafbytning, hvad Hvid vel næppe kan undslaa sig for, og derpaa med f5—f4 (forhindrer Lf4!) at holde den til h3 tilbagestrængte Springer deplaceret. Med Tekstrækket søger Schlechter netop at komme Trækket f5—f4 (etter Dronningeafbytning og Springer-tilbagetog) i Forkøbet, og det saa ganske vist godt nok ud, men det er ikke tilstrækkeligt til at vinde, paa Grund af, at Sort først trækker Le6 med Trusel Ld5. I Betragtning kom ogsaa f3 for at bryde de sorte Bønders Magt. Saa behøvede Hvid i det mindste ikke at være bange for Trækket f5—f4, da Springeren h3 meget godt kunde gaa over f2 til e4. Men Sort beholdt med sine 2 Løbere gode Remischanceer f. Eks.: 22) f3, De6, 23) De6, bc 24) Sh3, ef, 25) gf, Le6, 26) a3, Ld5 med godt Spil. Det bed-te synes at være, om Hvid indrettede sig paa at undgaa Dronningeafbytningen og derfor gjorde det daarligt udseende Træk 22) Kb1. De6 vilde da blive besvaret med Db3 (truer med d5); paa 22) —, f4 følger 23) Ka1, Lf5, 24) Db7, hg, 25) hg†, Kg8, 26) De7 og Hvid har med sine to forbundne Fribønder trods de forskelligfarvede Løbere en meget stor Overvægt. Det er mærkværdigt, at det noget svagere Tekstræk straks faar alle Chancer til at slippe Hvid af Hænde.

22. Dg6—c6!  
 Dd5×c6 23. b7×c6  
 Sg5—h3 24. Le8—e6  
 Lf2—f4 25.

Til et Dækningstræk bliver der ingen Tid for Hvid, da der saa følger f4, f. Eks.: 25) a3, f4, 26) Te4?. Ld5 efter fulgt af Lg2.

25. Le7—d8!  
 Sort skal nu erobre en af de 2 Randbønder.  
 Lf4—d6 26. Tf8—e8  
 Sh3—f4 27. Le6×a2  
 g2—g4 28.

Hvid lider af en psycho'ogisk Tvangsforestilling. Efter at han hele Partiet igennem har fastholdt Angreb og Fordel, tror han, at han stadigt har Fordeelen, og at det kommer an paa at forfølge den saa energisk som muligt, en Fejtagelse der sætter ham tilbage.

28. f5×g4  
 Th1—g1 29. La2—f7  
 For at dække Skakken paa g6.  
 Ld6—e5 30.

Paa Tg4 følger 30) —, Lf6, 31) Td1, e3 med overlegent Spil for Sort.

30. Ld8×h4  
 Tg1×g4 31. Lh4—g5

Dette er i hvert Tilfælde sikrere end at slaa f2 Bonden,

hvad der imidlertid ogsaa kom stærkt i Betragtning, og som sikkert ikke var daarligt, maaske det stærkeste. Hvid havde derefter flere Fortsættelser: I. Th1, II. Lg7†, III. Tg7.

I. 32) Tb1, Le3†. 33) Kc2, Te5. 34) de, Lc5 eller 33) —, Lf4 efterfulgt af Te5 med chancerigt Spil for Sort.

II. 32) Lg7†, Kh7. 33) Lf6 (Th1?, Le3† eller Te2?, e3), Tg8. 34) Tg8, Tg8. 35) Te4, Te8 og den sorte h Bonde er meget farlig.

III. 32) Tg7, Te5. 33) Tf7, Kg8. 34) Tf6, Ld4 ligeledes med Fordel for Sort.

Tekstrækket fører til Erobring af Kvaliteten.

Te1×e4 32. Lf7—g6  
 Te4—e1 33. Lg6—f5  
 Tg4×g5 34.

Paa andre Taarntrek følger Te5 efterfulgt af Lf4†.

34. h6×g5  
 Sf4—h5 35. Te8—e7  
 Te1—g1 56. g5—g4  
 Sh5—g3 37.

Forforende, men daarligt var 37) f3 paa Grund af 37) —, gf, 38) Lg7†, Tg7 efterfulgt af f2.

37. Lf5—d7

Man skulde nu tro, at Sort med Kvaliteten mer maatte vinde. Men Schlechters Forsvar er ligefrem storartet. Det lønner sig at fordybe sig i dets Finesser.

Sg3—e2 38. Te7—f7  
 Se2—f4 39. Ta8—e8

Truer Løberen — kan dog endnu ikke slaas paa Grund af Sg6†.

Kc1—d2 40. Kh8—g8  
 Kd2—e3 41. g7—g5  
 Sf4—d3 42. Tf7—f3†  
 Ke3—e2 43. Ld7—e6  
 Sd3—b4 44. Te8—c8

Med dette Dækningstræk lader Sort Sejren slippe sig af Hænde. Han skulde hellere spille paa Springerens Deplacering med 44) —, Tb3!. 45) Sc6, Ld5. Efter 46) Sa5, Tb2†, 47) Kd3! havde Sort Valget imellem at vinde med 47) —, Tf8 (truer med Tf3†). 48) f4, gf3 efterfulgt af f2 eller 48) —, Tb5. 49) Ta1, gf, eller 47) —, Tb5. 48) Ta1, Tf8

d4—d5!! 45.

Dette fine Bondeoffer gør det muligt for Løberen at dække b Bonden og aabner det gunstige Felt d4 for Springeren.

45. c6×d5  
 Sb4—c2! 46. Le6—d7  
 c5—c6!! 47.

Slechter spiller med Fortvivlelsens Mod. At ofre den ene Bonde efter den anden i et Slutspil! Og tilmed at forskafe Modparten en Fribonde! Paa Sd4 vilde Sort vinde med Te8.

47. Ld7×c6  
 Sc2—d4 48. Tf3—h3  
 Tg1×g4 49. Th3—h5  
 Le5—f6 50. Lc6—d7

Tg4×g5† 51. Th5×g5  
Lf6×g5 52. Kg8—f7

Hvornæd vil Sort nu vinde Partiet? Maaske er det muligt, men i hvert Tilfælde er det ikke til at se. De hvide Brikker kunne dække alle vigtige Punkter.

Ke2—d3 53. Kf7—g6  
Lg5—e3 54. a7—a6  
Le3—d2 55. Ld7—f5†  
Kd3—e2 56. Tc8—b8  
Ld2—c3 57. Tb8—e8†  
Ke2—d2 58. Kg6—g5  
Sd4—b3 59. Lf5—d7  
Lc3—d4 60. Kg5—t4  
Ld4—e3† 62.

Afbrudt som Remis. Et Parti, som er til største Ære for begge Spillerne, et ægte Mesterparti!

Kongresbogen.

## Meddelelser m. m.

Aarhus Skakklub holder Møde hver Tirsdag i Forsamlingsbygningen.

Vemb Skakklub afholdt den 15. April sin aarlige Generalforsamling. Til Bestyrelse valgtes Dr. Lowe, Fmd, Manufakturhandler Ewers og Urmager Jensen. Spilleaften: Onsdag.

Thisted Skakklub afholdt den 25. April sin aarlige Generalforsamling. Til Bestyrelse valgtes D'hr. Assistent Brandi, Redaktionssekretær Nielsen, Fmd. og Lærer Thygesen.

Viborg Skakklub afholdt den 24. April sin aarlige Generalforsamling. Til Bestyrelse valgtes D'hr. Adjunkt Ring, Fabrikant Hansen, Cyklehandler Brems og Kapt. Kjærulff, Fmd.

Kampen Marshall—Lasker er nu afsluttet med et for Lasker særdeles smukt Resultat, idet han vandt 8 Partier og gjorde 7 Remis.

Mandag den 22. April gav Dr. Krause, en interessant Simultanforestilling i Horsens Skakklub. Resultatet blev efter 3¼ Timers Forløb 17 vundne, 2 remis og kun 1 tabt Parti. Et særdeles smukt Resultat.

Søndag den 2. Juni kæmper 1. og 2. Kreds i Viborg. Der er anmeldt 120 Spillere.

Status i Løserturneringen vil komme i næste Nr.

Trykfejl. Til Rettelse af forrige Nr. vedlægges en Seddel.

## Løsninger.

Nr. 247 af A. Munck.

1) Sg4, f4. 2) Se3, f×S. 3) Lb8.

1) —, f5×S. 2) Lg2, gh. 3) Lh2.  
2) —, g3. 3) Lh1 eller Lb8.  
eller 2) Lh2, gh. 3) Lg2.  
2) —, g3. 3) Lg1.

Nr. 248 af M. Karstedt. (Med hvid Dc8).

1) Se3, g×S. 2) Sf5†.  
1) —, T×S. 2) Sd5.  
1) —, K×S (d5). 2) Dc5†.  
1) —, T×L. 2) Dg4†.

Nr. 249 af R. Knudsen.

1) Sd3, e×S. 2) Sc4.  
1) —, e3. 2) Sf4†.  
1) —, c4. 2) Df7†.

Nr. 250 af N. Hæg.

1) Sb6, c4. 2) S×c4.  
1) —, Ke5. 2) Lg6.  
1) —, g×f2. 2) Sd7.

Nr. 251 af J. Jespersen.

1) Db8, Lc8. 2) Th4†.  
1) —, g×T. 2) D×f4.  
1) —, g4. 2) T×g4.  
1) —, Tf5. 2) T×T.  
1) —, —. 2) Sf6†.

Nr. 252 af J. Jespersen. (Med sort Bd c6).

1) Df3.

Nr. 253 af A. Ursic.

1) Kg4, d5. 2) Lg3.  
1) —, Kd5. 2) Dd3†.  
Biløsning: 1) Kf4.

Nr. 254 af S. Herland.

1) Ta8, Kf4. 2) Th1.  
1) —, g×T. 2) Df8.  
1) —, K×d6. 2) Db8†.

Nr. 255 af K. Schreinzer.

1) Tb2. 2) Kb1. 3) Kc2.

Nr. 256 af A. Munck.

a: hvid Bonde a7.  
b: sort Bonde f2.  
c: Løber c1 eller d8.

La7 gaar ikke, da Stillingen i saa Fald er umulig. (Sort kan ikke have gjort sidste Træk).

Denne Finesse er kun funden af E. G. Schultz.

Nr. 236 af J. Bruski (i Januar Bladet med sort Bd c2).

1) Lc7, T×L. 2) K×S.  
1) —, —. 2) Sc5†.

1) Ld4 strander nu paa 1) —. c1 (S).

**Opgaver og Korrespondance ang. Opgaver:** Bogholder Victor Holst, Falkonerallé 102, København.  
**Løsninger:** Øjenlæge Niels Hæg, Gl. Kongevej 135A<sup>2</sup>, København V. — **Partier m. m.:** Kaptajn Kjærulff, Viborg.

Udgivet af „Dansk Skakunion“  
Redigeret af Unionens Sekretær, Kaptajn Kjærulff.

J. Frederiksens Bogtrykkeri, Viborg.