

SKAKBLADET.

ORGAN FOR DANSK SKAKUNION.

Udg. 1 G. mdl. Gennem Postv. i Danmark Kr. 1,16, i Norge og Sverig Kr. 1,20 aarlig, inkl. Postp.

Nr. 1.

Juli 1907.

4. Aarg.

Skakspil.

De i Klubber mest anvendte
Statbrætter 4 Kr. 50 Ø.

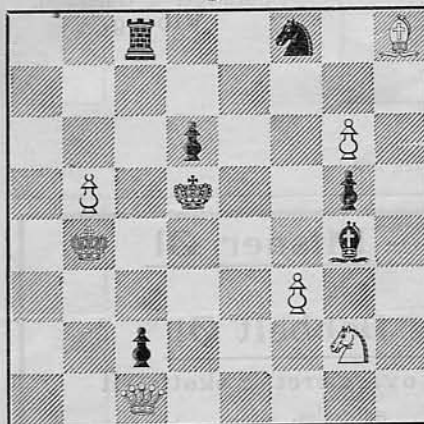
Statbrædt med indlagt Felter
1 $\frac{1}{2}$ " , 1 $\frac{3}{4}$ " , og 2" a 2, 2 $\frac{1}{2}$ og 3 Kr.
faas hos

Kunstdrejler Jacobsen,
Viborg.

Pommelkakspil

i Futteral, praktiske og smukke, er-
holdes for 1,75 + Porto hos
Bogbinder F. B. Rasmussen,
Viborg.

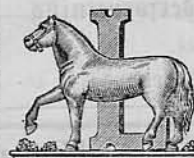
Af Børge Hansen, Svendborg.
Original.



Mat i 2 Træk. Løsningen findes
blandt Annoncerne paa næste Side.

Giv det bedste Forrangen


og forlang overalt



Horsens

Lys Skattefri
Mørk Skattefri
Dobbeltøl og
Prima Hvidtøl,

som i enhver Henseende

er ganske enestaaende 

Horsens
Bajersk- og Hvidtøl Bryggeri.

Sigt at De støtter Skaksagen ved at annoncere.

Skakpillere

udenfor Unionsklubberne kunne blive
Medlemmer mod et aarligt Kontin-
gent af 2,50 — heri beregnet Be-
taling for Skakbladet. Indmeldelse
modtages af Unionens Sekretær,
Kaptajn Skjærulff, Viborg.

Husfaderens og Husmoderens
Regnskabsbøger ved

A. Müller, Slagelse.

Pris: 1 Aar à 120 Ø. 5 Aar, Vælskbind,
4 Kr. Elegant indbunden 5 Kr.

ÆGTE Malt-ekstrakt-Øl

Garan-
teret
overgæret.

Mindste
Alkohol-
indhold.

Største
Ekstrakt-
indhold.



&
ægte
Malt-
Eks-
trakt.

Absolut bedste Malt-Præparat
imod Forkølelser, Influenza og
under Rekonvalescens.

A/S. Bryggeriet „Odin“ Viborg.

Sagfører

H. F. Andersen,
Viborg.

H. P. Bedes

1. Kl. s Skomagerforretning
anbefales.
Grønnegade 15, Aarhus.

Schackbladet

erhåles mot infändande af Kr. 2,25
till

Redaktionen,
Nstad, Sverige.

Ousker De en 1. Klases Cyfle,

da henvend Dem til

A. L. Brems, Viborg,
hvor De bliver bedst betjent.

Asger Dahl

Overretssagfører

Viborg.

Knud Jønsens

1. Klases Skræderforretning

anbefales.

Viborg, St. Hjultorvghde 4.

„Odin“



Viborg.

Krone- Pilsner Øl

og

ægte Dobbelt Øl

garanteret overgæret og skattefrit
anbefales.

A/S Bryggeriet „Odin“, Viborg.

Viborg nye Bogbinderi

anbefaler sig med alt Bogbinderar-
bejde. Smukt og solidt til rimelige
Priser.

F. B. Rasmussen.

NB. Elegante og stærke Mapper til Staf-
bladet 75 Øre. Mapper for Bestyrelsen
til Diagrammer m. m. 35 Øre.

Skak-Borde i nordisk Stil,

forevist Unionens Bestyrelse og anbefalet af denne som smukke og praktiske
til Klubbrug, **8 Kr. pr. Stk.** Paa større Bestillinger gives Rabat.

Jensen & Prip, Viborg.

NB. Viborg Skakklub har 8 af disse og tiltræder Anbefalingen.

Skakspillere

køber **Diagramblanketter** à 50 Ø. pr. 100 og
Blanketter til Opnotering af Partier à 1
Kr. pr. 100 hos **J. Frederiksen, Viborg.**

Erindringsliste for Dansk Skakunion.

1. Kreds.

Aalborg, Klubben „Enigheden“ Torsdag, 59 Mdl.
Brønderslev. „Konditoriet“ Tirsdag. 17 Mdl.
Hobro, Højskolehjemmet Mandag. 24 Mdl.
Hjørring, Afholdshotellet Tirsdag og Fredag. 19 Mdl.
Løgstør, Afholdshotellet Lørdag. 28 Mdl.
Randers, Haandværkerforeningen Onsdag. 57 Mdl.

2. Kreds.

Fabjerg. 14 Mdl.
Herning, Hotel Vestjylland Torsdag 25 Mdl.
Kjellerup, Skovs Hotel Lørdag. 14 Mdl.
Lemvig, Teknisk Skole Onsdag. 37 Mdl.
Skive, Gluds Hotel Mandag. 28 Mdl.
Struer, Schous Hotel Mandag. 14 Mdl.
Thisted Hotel Royal Torsdag. 23 Mdl.
Vemb, Højskolehjemmet Mandag. 16 Mdl.
Viborg, Preislers Hotel Onsdag. 62 Mdl.

3. Kreds.

Aarhus, Forsamlingsbygningen Tirsdag 49 Mdl.
Brødstrup, „Centralhotellet“ Tirsdag 14 Mdl.
Hadsten, Afholdshotellet Tirsdag. 19 Mdl.
Horsens, Palækafeen Mandag. 59 Mdl.
Veje, Hotel Royal. 15 Mdl.

4. Kreds.

Fredericia, Hotel Viktoria Torsdag 15 Mdl.
Middelfart, Eshjergs Hotel Fredag, 11 Mdl.
Nyborg, Industrihotellet Torsdag. 13 Mdl.
Odense, Læseforeningen Mandag og Torsdag. 48 Mdl.
Slagelse, Industriforeningen Onsdag. 23 Mdl.
Svendborg, Borgerforeningen Torsdag. 20 Mdl.
Nørre-Aaby, Gæstgivergaarden Tirsdag. 12 Mdl.
Haarby Sogn, „Amlingevej“ Onsdag. 8 Mdl.

Uregelmæssigheder ved Bladets Leve-
ring bedes anmeldt til Postvæsenet eller
Redaktionen.

Broncemedaille.



Malmö.

Sølvmedaille.



Stockholm.

Skakuhre

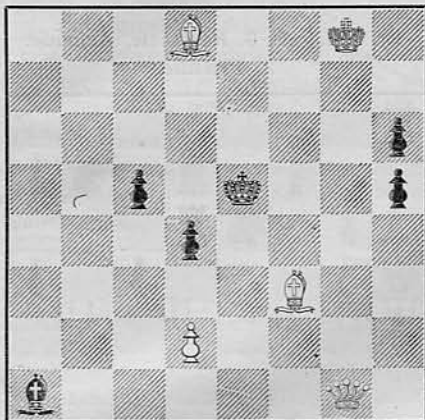
meget praktiske og paalidelige, der viser,
hvor lang Tid hver Spiller har brugt til
sine Træk. Ny forbedret Konstruktion
20 Kr.

P. M. Bach,
Uhrmager & Guldsmed,
Viborg.

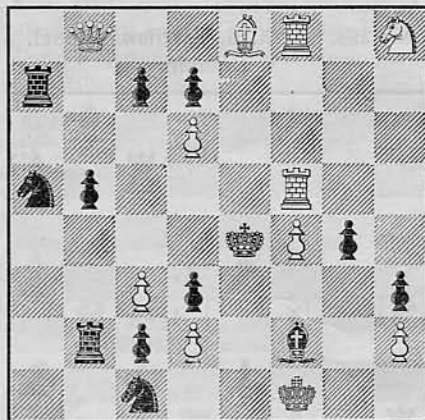
Opgaver fra „Skakbladet“s 3die Problemturning.

Disse og efterfølgende Turneringsopgaver fremkommer i den Rækkefølge, hvori de ere indsendte.

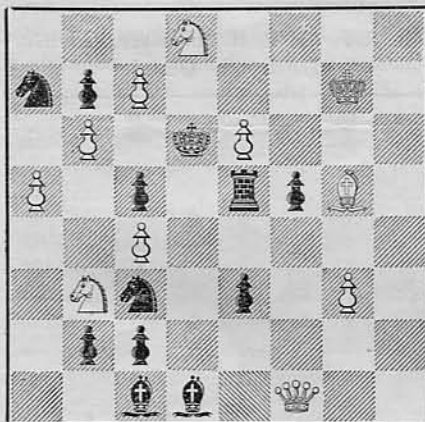
Nr. 287. Af Ejnar Knudsen, Jøbjerg.



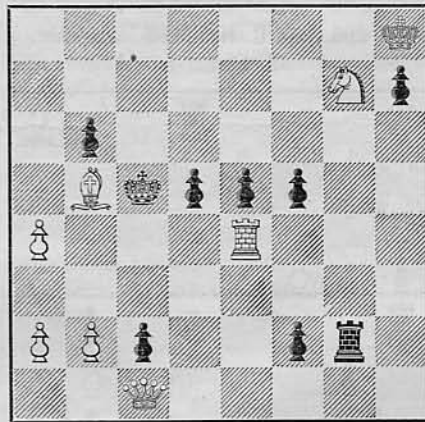
Nr. 288. Af Pastor J. Jespersen, Svendborg.



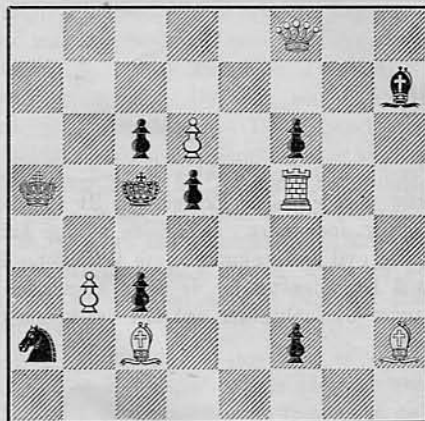
Nr. 289. Af Frantisek Dedrle, Brunn.



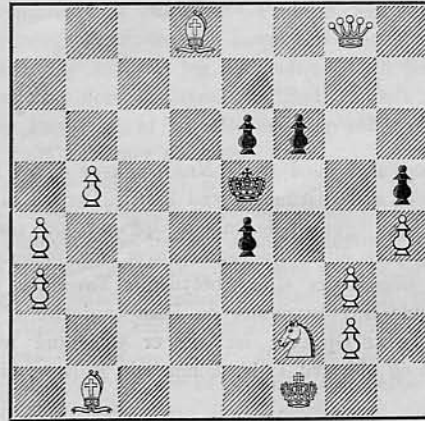
Nr. 290. Af J. Cauveren, Amsterdam.



Nr. 291. Af Belli Nicolo, Palermo.



Nr. 292. Af Distriktslæge Arntz, Tarm.

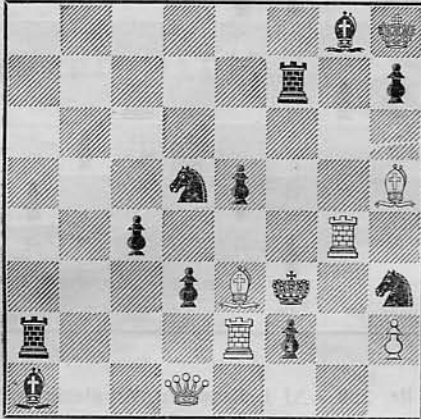


4 Totrækkere

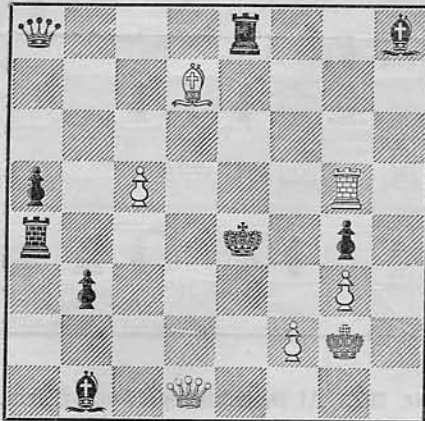
fra **I. Accademia Scacchistica's Turnering**, Viareggio, Italien.

Der maatte i denne Turnering ikke findes hvide Springere i Opgaverne.

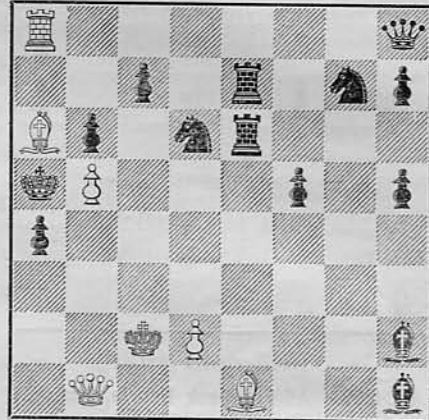
Nr. 293. Af K. G. Gavrilow, Ismael.
1. Præmie.



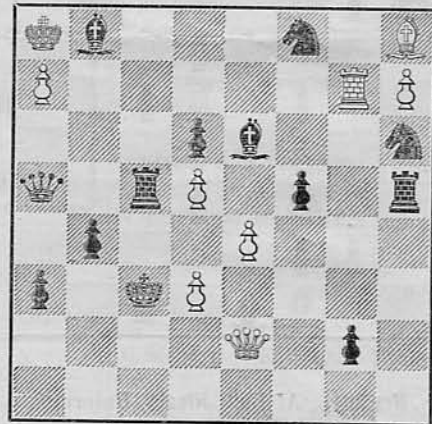
Nr. 295. Af G. Heathcote, Arnside.
3. Præmie.



Nr. 294. Af G. Heathcote, Arnside.
2. Præmie.



Nr. 296. Af P. H. Mikkelsen, Odense.
Hædrende Omtale.



Ny Løserturnering.

Vi begynder med dette Nr.s Opgaver en ny Løserturnering paa et andet Grundlag end hidtil. Der vil blive givet Points for Løsningen af de enkelte Opgaver som sædvanligt; men der vil ikke blive fradraget noget for manglende Angivelser af Biløsninger eller ubetydelige Varianter, men kun for manglende Hovedvarianter og Ikke-Angivelse af Uloselighed. Hvert Nr.s Opgaver for sig er Genstand for en ny Turnering, og der vil i det kommende Halvaar blive givet

mindst 1 Præmie à 3 Kr. for hver Maaned; for dette Nr.s Vedkommende desuden som Præmie Nr. 2: Skakbladets nu sluttede Aargang, indbundet. I Tilfælde af lige Antal Points for flere Løsere, vil Lodtrækning gøre Udslaget. En særlig Præmie paa 5 Kr. udsættes for de fleste Angivelser af Biløsninger og andre Ukorrektheder ved alle det kommende Halvaars Opgaver.

Skakspøg-Turnering.

Efter Opfordring indbyder vi til en lille Tontine-Turnering for Skakspøg paa følgende Betingelser:

Opgaver til Konkurrencen indsendes inden 1. November paa Diagram med fuldstændig Løsning, og med et Motto, under hvilket Opgaverne ønskes offentliggjorte. Med hver konkurrerende Opgave sendes 2 Kr. Det paa denne Maade indkommende Beløb anvendes til Præmier saaledes, at der bliver 1 Præmie, hvis ikke flere end 5 Opgaver deltager, 2 Præmier, hvis Antallet bliver mellem 5 og 10, o. s. v.

De indsendte Opgaver paatænkes offentliggjorte i Novbr. under det af Forf. givne Motto, Løsningerne i Decbr., og vi vil derefter anmode vore Læsere om at være Dommere ved at indsende deres Bedømmelse til Redaktionen saaledes, at alle Opgaverne opstilles i Rækkefølge, den efter den voterendes Skøn bedste øverst, den næstbedste derefter og saa fremdeles. Præmierne vil da tilfalde de Skakspøg, der faar det mindste Antal Points.

Kunstlovenes Indflydelse paa Problemerkunsten.

Af J. Jespersen.

V.

Det siger sig selv, at naar man har oplevet den Udviklingsproces, som Problemerkunsten har gennemgaaet i de sidste Decennier, oplevet at se, hvorledes mere og mere Skønhedsmomentet i Problemerkunsten kommer til sin Ret, og naar man er naaet til at afskaffe i sin egen Produktion fordums Uagt-paagivenhed og Ligegyldighed overfor det formelle og samtidig at se paa Opgaver med andre Øjne end før, saa at man stodes over Mangler, man i gamle Dage ikke engang lagde Mærke til, saa finder man det ganske forbausende, at se saadanne Udtalelser, som den af Kohtz, at hele den nævnte Udviklingsproces i Virkeligheden er en Nedgangsproces, og at de Idealer, man har opstillet, har været til Skade for Problemerkunsten.

Naturligvis lever vi i én Henseende i en Nedgangsperiode. De store, prægnante, nye Ideers Tid er delvis forbi. Ideer som det indiske Thema, Bristolthemaet, Ophævelsen af Virkningskraften, Officersfangsthemaet og lign. kan ikke opfindes om igen, men kun varieres paa nye Maader. Naturligvis opdages af og til helt nye Ideer, men vore Forfædre havde unægtelig det Fortrin for os, at de i saa Henseende havde langt videre Muligheder. For ikke at plagiere og geatage, henvises man i vore Dage mere og mere til at kombinere i en Opgave flere ældre Themaer. I de sidste Aar er der f. Ex. fremkommet mange Opgaver, som kombinerer det indiske Thema og Bristolthemaet. Dette har bevirket den moderne, fra Bøhmen stammende Stræben efter at frembringe saakaldte Variantkomplexer uden udpræget Hovedspil, en Smagsretning, som dog ikke bifaldes af alle Forsvarerne for Kunstlovene. B. G. Laws har i British Chess Magazine i en Kritik af et Problemværk af Williams, hvor den Fordring opstilledes, at en Opgave bør have et udpræget Hovedspil, skrevet en Bemærkning, der ægger til Modsigelse. „Forfatteren ved ikke, at i det moderne Skakproblem er der slet ikke saadan noget, som et Hovedspil“. Hvis Idealet virkelig var det, at et enkelt Spil ikke maatte rage frem uden højst som

primus inter pares, vilde det være uforklarligt, at **Marins** Opgaver havde gjort saa stor Lykke. Den bøhmiske Problemforfatter **Choholous** siger om denne moderne Kunstretning: „Jeg var ingen Ven, men heller ingen Fjende af denne Kompositionsmaade, og jeg har forfattet flere Opgaver af denne Art. Der fremkommer paa dette Gebet meget „Variantenleierei“, idet man tror, at tre sammenlignede Varianter udgør et Problem. Det kommer an paa, hvad for Varianter det er, og hvorledes de er sammenføjede“. (Choholous tilføjer, at han har faaet Max Feigl og Dr. Palkoska til at forlade denne Kompositionsmaade).

To Spørgsmaal bør besvares:

Hvilken Skade har Kunstlovene gjort?

Hvilken Gavn har Kunstlovene gjort?

I den Artikel af J. Kohtz, som jeg forrige Gang citerede et Stykke af, staar der bl. a. følgende: „Loven udvisker enhver Individualitet, den nivellerer alt. Kunsten behøver Individualitet. At der nu gives saa faa Komponister, som man kan genkende paa deres Værker, tilskriver jeg de alt nivellerende Love. Ved Hjælp af Kunstlovene kan enhver Skakspiller frembringe et „kunstret“ Problem, saa snart han vil. Fabriksvarer! Naar engang Lovene er blevne Makulatur — forhaabentlig oplever jeg det endnu — vil der gives færre Komponister, flere Kunstnere.“ Sml. Kohtz's forrige Gang nævnede Paastand, at Kunstlovene har kaldt et umaadeligt Antal Døgnproblemer til Live.

Jeg er ganske uenig med Kohtz.

At der i vore Dage fremkommer meget „Variantenleierei“, som Choholous kalder det, mange kunstrette, uinteressante, idenfattede Opgaver, er sandt. Men hvad er Grunden? Mon virkelig, at man har opstillet visse Idealer, som bør tilstræbes og stillet dem endog som en Fordring, naar **Muligheden** for at naa dem er til Stede? Utroligt. Nej, Grunden er den, at i vore Dage er der saa mange, i Regelen idenfattede Forfattere, der forsøger sig og vil efterligne de Opgaver,

som har fremkaldt deres Interesse. Men selve denne aabenbart stigende Probleminteresse skyldes jo dog aabenbart, at mange af vor Tids Opgaver i den Grad forener det reale og det formale, at det Fuldkommenhedsstrin, hvorpaa de staar, naar man sammenligner dem med de Opgaver, man for 50 Aar siden saa i Skakbladene, virker elektriserende. Og mon virkelig Stræben efter Idealet (ogsaa i formel Henseende) skulde vanskeliggøre det individuelle Særpræg. **Alan C. White** fremkom i Fjor med en Artikel om „Afdningsofre“, Ofre, hvorved en sort Officer bortledes, og illustrerede denne udelukkende med 12 af mine Opgaver, idet han nævnedes mig som typisk Repræsentant for denne Idegruppens Fremstilling. Samtlige Opgaver rostes af Løserne for deres Formkorrekthed og var omtrent alle skabte „under Kunstlovenes Tegn“. Dette tyder ikke paa, at Kunstlovene udviser Individualiteten.

Og mon det nu ogsaa er rigtigt, at ved Hjælp af Kunstlovene kan enhver Skakspiller frembringe et kunstret Problem, saa snart han vil?

Spansk Parti.

(Fra Ostende-Turneringen 1907.)

—o—

Parti Nr. 93.

Tarrasch.		Burn.
e2—e4	1.	e7—e5
Sg1—f3	2.	Sb8—c6
Lf1—b5	3.	a7—a6
Lb5—a4	4.	Sg8—f6
0—0	5.	b7—b5
La4—b3	6.	Lf8—e7
d2—d4	7.	d7—d6
a2—a4	8.	Lc8—g4
c2—c3	9.	0—0
Dd1—d3	10.	Dd8—d7

Et godt Træk, der truer med $L \times f3$ og efter $g2 \times f3$ med Dh3.

Lc1—g5 11.

Hvid bestemmer sig til at ofre en Bonde. Naturligvis var d5 eller $d4 \times e5$ sikre Fortsættelser.

11. Lg4 \times f3

Dd3 \times f3 12.

Ved $g2 \times f3$ opnaar Sort et stærkt Angreb efter Dh3; der truer da Sg4 og efter $L \times f6$, $L \times f6$ kommer Løberen over g5 til f4.

	12.	e5 \times d4
a4 \times b5	13.	Sc6—e5
Df3—d1	14.	d4 \times c3
Sb1 \times c3	15.	a6 \times b5
Tal \times a8	16.	Tf8 \times a8
f2—f4	17.	

Hermed begynder Hvid et livligt Angreb, der i Hovedsagen er rettet mod f7.

17. Se5—c4!

Bedst! Paa Sg6 kunde følge $L \times f7 \dagger$ og $L \times f6$.

e4—e5	18.	Sf6—e8
Lg5 \times e7	19.	Dd7 \times e7
Sc3 \times b5	20.	d6 \times e5

Et godt Forsvarstræk. Paa $L \times c4$ følger nu Dc5 \dagger . Se3 var naturligvis urigtigt paa Grund af Df3.

Dd1—d5	21.	Sc4—b6
Dd5 \times e5	22.	De7—b4!

Havde Sort byttet Dronningerne, var f-Bonden gaaet tabt, men paa b4 angriber Dronningen to Figurer, som ikke saa let lader sig dække.

Tf1—e1 23. g7—g6

Sort havde bedre dækket den truende Mat ved Sd7, hvorpaa maatte følge De4,

Sb5—d4 24.

Truende med Sc6, Se7 \dagger og Dh8 \ddagger .

24. Se8—g7

I denne, for Hvid tilsyneladende tabte Stilling har han dog et Redningstræk, nemlig Te4 med Truslen Se6, hvorpaa følger Dd2, Te2, Db4, Te4 med Remisslutning.

Te1—d1 25.

Et meget skjult Indledningstræk til en dybtliggende og kompliceret Kombination, der vinder Partiet.

25. c7—c5

Paa Te8 følger $D \times c7$, Te1 \dagger , Kf2 og Matrusel paa f7 og g8.

Lb3 \times f7 \dagger	26.	Kg8 \times f7
Sd4—c6	27.	Db4—b3
De5—e7 \dagger	28.	Kf7—g8
Td1—d8 \dagger	29.	Ta8 \times d8
De7 \times d8 \dagger	30.	Sg7—e8

Efter Kf7 gaar Dronningen tabt ved Se5 \dagger og Dg8 \dagger . Var den sorte Dronning i 27de Træk gaaet et andet Sted end til b3, saa vilde den sorte Sg7 være tabt og Hvid have en Bonde mere.

Dd8 \times e8 \dagger 31. Kg8—g7

De8—e5 \dagger 32. Kg7—h6

Sc6—e7 33.

Truer Sf5 \dagger , $g \times f$, Df6 \dagger og Dg5 \ddagger .

33. Db3—d1 \dagger

Kg1—f2 34. Dd1—d4 \dagger

De5 \times d4 35. c5 \times d4

Se7—c6 36.

Nu vinder Hvid en Bonde til.

36. d4—d3

Sc6—e5 37. d3—d2

Kf2—e2 38. Sb6—d5

g2—g3 39. Ogpiver.

Efter Se3, $K \times d2$, Sf1 \dagger , Ke2, Sh2 bliver Springeren indelukket.

(Anm. af Dr. Tarrasch.)

„Berl. Lokalanze“.

Korrespondanceparti.

Fransk Parti.

Parti Nr. 94.

A. Knudsen Buhelt.

J. A. Ros, Trollhättan.

e2—e4	1.	e7—e6
d2—d4	2.	d7—d5
Sb1—c3	3.	Sb8—c6?

Ikke godt, blandt andet fordi det spærrer for c7—c5, der i mange Varianter er en Nølvendighed for at frigøre Sorts Spil. Sf6 regnes for bedst, men ogsaa Lb4 er bedre end Tekstrækket.

e4—e5	4.	Lf8—b4
Lf1—d3	5.	Sg8—e7
Dd1—g4	6.	0—0

Sort føler allerede Virkningen af den mindre gode Begyndelse i Vanskeligheden ved at finde et passende Forsvar. Rokade er vel dristigt, da Hvids Officerer staar godt for et Angreb paa Kongeføjen, medens Sorts Officerer tildels ere afskaarne fra denne Fløj. Sg6 var i hvert Tilfælde bedre end Rokade.

Lc1—g5	7.	Dd8—d7
Sg1—f3	8.	Se7—g6
h2—h4	9.	h7—h6

Ikke godt; f7—f5 er bedre. Herpaa kan følge 10) e×f6 e. p., g×f6. 11) Lh6 (eller h5, se nedenfor), f5. 12) Dg5, Le7. 13) Dg3, Ld6. 14) Se5, S×e5. 15) d×e5, L×e5. 16) f4, Lg7. 17) h5, Sh8, og der er ingen øjeblikkelig Fare for Sort. Heller ikke med 11) h4—h5 faar Hvid et afgørende Angreb. 11) h5, f5. 12) Dg3, Ld6. Hvis Sf5 gaar imellem, slaas den af Sg6.

h4—h5	10.
-------	-----

L×h6 er stærkere efterfulgt af h5, hvis Løberen slaas. At Tekstrækket lykkes, skyldes Sorts ukorrekte Forsvar i 14de Træk.

	10.	Sg6×e5
Sf3×e5	11.	Lb4×c3†
b2×c3	12.	Sc6×e5
d4×e5	13.	h6×g5
h5—h6	14.	f7—f5?

Sort burde først spille g7—g6. Fortsætter Hvid da med 15) h6—h7, følger 15) —, Kh8. 16) D×g5, Dd8. Trækker Hvid andet i 15de Træk, svarer Sort med Dd3 eller Kh7. I alle Tilfælde er Angrebet for en væsentlig Del brudt.

Dg4×g5	15.	Dd7—f7
Ld3—e2!	16.	

Truer med Lh5.

	16.	g7—g6
h6—h7†	17.	Kg8—g7
Th1—h6	18.	Df7—e8
h7—h8†!	19.	

Den hurtigste Afgørelse.

	19.	Tf8×h8
Dg5—f6†	20.	Kg7×h6

0—0—0	21.	Kh8—h7
Td1—h1†	22.	Kg7—g8
Th1×h8‡	23.	

Hannemann.

Dronninggambit.

(Fra Ostende-Turneringen 1907).

Parti Nr. 95.

Marshall.

Schlechter.

d2—d4	1.	d7—d5
c2—c4	2.	d5×c4
e2—e3	3.	Sg8—f6
Lf1×c4	4.	e7—e6
Sg1—f3	5.	a7—a6
0—0	6.	c7—c5
Sb1—c3	7.	Dd8—c7
Dd1—e2	8.	Sb8—c6
a2—a3	9.	b7—b5
Lc4—a2	10.	Lc8—b7
d4×c5	11.	Le7×c5
b2—b4	12.	Lc5—d6
Lc1—b2	13.	0—0
Ta1—c1	14.	Dc7—e7
La2—b1	15.	Ta8—c8

Uligheden i Stillingen er nu, at Sorts Kongeløber er posteret paa d6, hvor den er udsat for Angreb, medens Hvids er i Sikkerhed paa b1.

Sc3—e4	16.	Sf6×e4
Lb1×e4	17.	f7—f5

Ser særdeles godt ud; men det er et Spørgsmaal om Trækket i Virkeligheden er godt.

Le4—b1	18.	e6—e5
Tf1—d1	19.	e5—e4
Lb1—a2†	20.	Kg8—h8
Sf3—g5!	21.	

Indledning til en interessant Slutkombination.

	21.	De7×g5
Hvid truede med Sf7†, Dh5 og S×h7.		
Td1×d6	22.	Tf8—d8
h2—h4!!	23.	

En meget smuk Fortsættelse. Hvis 28) —, D×h4 saa 24) L×g7!, K×g7, 25) Db2† og Hvid vinder.

	23.	Dg5—g4
De2—d2	24.	Td8×d6
Dd2×d6	25.	Tc8—d8
Dd6—e7	26.	Lb7—a8
La2—b3	27.	f5—f4

Sort har intet reddende Træk.

Tc1×c6	28.	Td8—f8
De7—e7	29.	Opgivet.

„Tidskrift för Schack“.

Meddelelser m. m.

Den nordiske Skakkongres finder Sted i „National“ i København fra den 4.—18. August. I Mesterturneringen deltagere foruden J. Møller og Dr. Krause tillige Maroczy (Ungarn), Schlechter (Østrig), Leonhardt (Tyskland) og Svensson (Sverrig).

Resultatet af Kredskampen i Viborg den 2. Juni mellem 1. og 2. Kreds blev, at 2. Kreds vandt med 45 mod 42 P. De enkelte Klubbers Resultater blev følgende:

	vundet.	remis.	tabte.
1. Kreds: Aalborg	10	9	13
Randers	8	5	15
Hobro	7	0	5
Løgstør	5	0	3
Hjørring	5	0	2
Ialt 35	14	38	
2. Kreds: Viborg	9	5	13
Struer	7	4	1
Lemvig	7	2	8
Skive	1	0	4
Holstebro	5	1	0
Thisted	4	2	6
Herning	5	0	3
Ialt 38	14	35	

Skakbladets Ekspedition er fremtidig hos Unionens Kasserer, Brygmester Holm, Horsens.

Løsninger.

Nr. 267 af R. Knudsen.

- 1) Db8, K×S. 2) Db2†.
1) —, L×S. 2) K×L.
1) —, —. 2) Sa3†.

Nr. 268 af F. Madsen.

- 1) Lf1, Sc5, (b4). 2) Dc5†.
1) —, Le5†. 2) D×L†.
1) —, Lf5, (d5). 2) De3†.
1) —, L×S. 2) Dd5†.
1) —, —. 2) Df4†.

Nr. 269 af J. Jespersen.

- 1) Th1, a4. 2) D×b4.
1) —, b3. 2) D×b3.
1) —, Lg1—. 2) D×b4.

1) —, Lf3—. 2) D×e4.

1) —, g×T. 2) Df1†.

1) —, f6—. 2) Th6†.

Nr. 270 af J. Jespersen.

1) Kh5.

Nr. 271 af Børge Hansen.

1) De6. 2) T×f2†. 3) Dg2†.

Biløsninger. 1) Kh1 og 1) Dg4, den sidste er en Udvidelse af den tilsigtede Løsning.

Nr. 272 af E. G. Schultz.

Da4×Da8 tages tilbage og der spilles Lg1—d4†.

Nr. 273 af Alb. Nielsen.

1) Kf7, Kh7. 2) Kf8, Kh8. 3) Lg8, g4. 4) h×g.

Hvis sort K forlader sin Hjørnestilling, garderer Hvid sin Bonde med Løberen og angriber de sorte Bønder med sin Konge over g7. Mangler en af de sorte Bønder, kan Hvid kun gøre Pat.

Nr. 274 af P. F. Blake.

- 1) Dh3, e6 2) Sg4.
1) —, e×f. 2) Df5†.
1) —, b×c. 2) Ld1.
1) —, Se6. 2) L×S.
1) —, —. 2) Sd3.

Nr. 275 af F. Gamage.

- 1) Db1, a4. 2) Db4.
1) —, a6. 2) Db6†.
1) —, Sa1—. 2) Db3.
1) —, L×L (Ld1). 2) D×d3.
1) —, —. 2) Db5.

Nr. 276 af P. Pedersen-Horne.

- 1) Sb5, Te6 (f6). 2) D×L†.
1) —, T×S. 2) De7.
1) —, Ta6 (d6). 2) Sf5—d6.
1) —, Tc6. 2) Df7†.
1) —, Tg6 (h6). 2) D×T.
1) —, Ke6. 2) Sc7†.
1) —, Kc6. 2) Dc7†.
1) —, S—. 2) Dd7†.
1) —, —. 2) Df7†.

Status i Løserturneringen:

A. Mathiassen 181 P., Hannemann 177 P., R. Knudsen og S. Knudsen 166 P., N. S. Schmidt 153 P., Joh.s Kruse 171½ P.

Opgaver og Korrespondance ang. Opgaver: Bogholder Victor Holst, Falkonerallé 102, København.

Løsninger: Øjenlæge Niels Hoeg, Gl. Kongevej 135A 2, København V. — **Partier m. m.:** Kaptajn Kjørulff, Viborg.

Udgivet af „Dansk Skakunion“.

Redaktion: Kaptajn Kjørulff, Viborg. **Ekspedition:** Brygmester Holm, Horsens.

J. Frederiksens Bogtrykkeri, Viborg.