

# SKAKbladet

MEDLEMSBLAD FOR DANSK SKAK UNION

2024-3

## Kistrups mirakel



- 4 **Køge Open og Øbro & CXU**  
Jan Løfberg
- 8 **Kontraster**  
Nicolai Kistrup
- 12 **Kistrups bombe i CCC**  
Jan Løfberg
- 17 **Skak i flotte omgivelser**  
René Fabricius Weichel
- 18 **Gråstens jubilæumsturnering**  
Jan Løfberg/Jesper Thybo
- 22 **Casual skak!**  
Trine Treppendahl
- 27 **Fra Bryggens kajkant**  
Jan Løfberg
- 30 **Hjernens motionscenter**  
Jan Løfberg
- 34 **Cafeskak i Odense**  
Kurt Hollesen
- 37 **Nyt fra DSU**  
Poul Jacobsen
- 38 **Capablanca Memorial**  
Mads Andersen
- 42 **Carlsen vandt igen**  
Lars Schandorff
- 46 **Historien om en gravsten**  
Kurt Hollesen
- 49 **Ellens Univers**  
Ellen Fredericia Nilssen
- 51 **Juniorhjørnet**  
Filip Boe Olsen og  
Shanne Hedegaard Jakobsen
- 55 **Dommerhjørnet**  
Vagn Lauritzen
- 56 **Bog anmeldelser**  
Lars Schandorff
- 57 **Vind med Jonas**  
Jonas Bjerre
- 61 **Find planen!**  
Silas Esben Lund
- 62 **Find planen Løsninger**  
Silas Esben Lund
- 65 **Problemer med at mindes**  
Kaare Vissing Andersen
- 68 **Dommerhjørnet løsninger**  
Vagn Lauritzen
- 70 **Brættet rundt**
- 71 **Næste nummer**
- 72 **En giftig forberedelse**  
Jan Løfberg

**Forsidefoto:** Nicolai Kistrup scorede en stormesternorm i Ballerup.  
*Foto. Jesper Simonsen.*

12-15



Nicolai Kistrup (tv.) var tæt på et gyldent hattrick i årets udgave af Copenhagen Chess Challenge i Ballerup. Han færdiggjorde sin IM-titel, scorede en GM-norm, men hattricket og turneringssejren glippede i sidste runde, da han tabte til den tyske stormester Vitaly Kunin (i midten). Dermed kneb Kunin sig et halvt point foran Kistrup. Den islandske stormester Gudmundur Kjartarsson (th.) blev nr. 3.

*Foto: Martin Haubro.*

55



Magnus Carlsen udførte et ulovligt træk, efter at hans modstander Ernesto Inarkijev først havde udført et ulovligt træk. Hvad så?, tænkte dommeren.

*Foto: FIDE.*

Alle skakspillere har vel prøvet det eller været udsat for det: ulovligt træk. **Dommerhjørnet** gennemgår nogle eksempler, som du bør kende. En del kan sikkert huske, da Magnus Carlsen under et VM-lynparti blev beskyldt for at udføre et ulovligt træk af sin modstander Ernesto Inarkijev.

# Skak rykker!

Det er nogle gange, som om der er skak overalt. Og det er kommet stille og roligt, lidt mere hele tiden, så man nærmest ikke har lagt mærke til det undervejs. Der er pludselig flere features i aviser, online nyhedsmedier og glittede magasiner. Der udkommer pludselig flere bøger om skak på dansk. Der er pludselig en hitserie om skak på Netflix. Der er rigtig mange, der spiller online (også skoleelever i smug i timerne), men flere steder indvies der samtidig uendørs skakspil i parker og på torve, og der spilles meget på barer og cafeer. Der er kommet et skakhus i centrum af København. Det er pludselig gode tider for skak. Det rykker!

Men hvor rykker det hen?

I dette nummer af Skakbladet er der en masse om de mere alternative skak-events – kaldet casual skak på godt moderne dansk – der viser at interessen for både skak og det sociale er stor i hele landet. Og vi har været inde i Dansk Skoleskaks imponerende nye hus.

Dansk Skak Union oplever også medlemsfremgang i disse år, men med alle dem, der spiller skak på den ene eller anden måde, er der et kæmpe potentiale. Det gælder selvfølgelig også for klubberne, som forhåbentlig kan finde noget inspiration ved at høre, hvad der har virket andre steder.

*God fornøjelse*

JAN LØFBERG OG LARS SCHANDORFF

# Køge Open og ØBRO & CXU

For femte år arrangerede Køge Skakklub sin åbne turnering.

I den bedste gruppe fik en række talenter chancen. Bulgarenen Martin Petrov vandt en overbevisende sejr. I ØBRO & CXU International blev sejren delt mellem to udenlandske stormestre. Nicolai Kistrup scorede en IM-norm.



Fra årets Køge Open, hvor der deltog 48 spillere i tre grupper.

Foto: Køge Skakklub.

## Køge, 9.-14. juli 2024

1. GM Martin Petrov, Bulgarien	2531	*	½	½	1	½	1	½	1	1	1	7
2. GM Axel Smith, Sverige	2420	½	*	1	½	½	1	½	1	½	½	6
3. GM Jonny Hector, Sverige	2410	½	0	*	½	1	½	1	1	0	+	5½
4. FM Magnus Ermitsch, Tyskland	2383	0	½	½	*	0	½	1	1	1	1	5½
5. FM Casper Yukun Liu, BMS	2316	½	½	0	1	*	½	½	½	1	0	4½
6. FM Juan Aguirre, Spanien	2322	0	0	½	½	½	*	1	½	1	1	4½
7. IM Hilmir F. Heimisson, Island	2392	½	½	0	0	½	0	*	1	½	1	4
8. IM Jens Ove Fries Nielsen, Frc.	2347	0	0	0	0	½	½	0	*	1	1	3
9. FM Nicolai Kistrup, BMS	2367	0	½	1	0	0	0	½	0	*	+	3
10. FM Jeppe Hald Falkesgaard, BSF	2321	0	½	-	0	1	0	0	0	-	*	2

Ratinggennemsnit 2381. GM-norm: 7. IM-norm: 5½.

### Af Jan Løfberg

Hvordan sammensætter man et felt til en lukket international turnering?

For det første må vi i dansk skak erkende, at pengene i klubberne er så små, at vi ikke kan få verdensklassespillere til landet. Spillerne skal hentes fra et helt andet lag. Det er oplagt at rette øjnene mod talenter herhjemme og i udlandet.

Køge Skakklub gjorde det i år i udpræget grad til sin stormesterturnering. Tyske Magnus Ermitsch (årgang 2009), den nybyggede landsholdsspiller Jeppe Hald Falkesgaard og spanieren Juan Aguirre (begge 2008), Casper Yukun Liu (2005), Nicolai Kistrup (2002) og Hilmir Heimisson (2001). Hholdsvis IM- og GM-norm var i spil for dem alle.

I sidste ende lykkedes det for yngstemanden fra Tyskland at opnå en IM-norm. Casper Yukun Liu var tæt på, men tabte i sidste runde til den svenske stormester Jonny Hector, der kom direkte fra det svenske mesterskab, hvor han blev nummer 2.

Nicolai Kistrup fra BMS kom meget skidt fra start, men vandt i 7. runde over Hector, da han fik et voldsomt kongeanfald ind på svenskeren. Slutresultatet var ikke imponerende, men det kan nok være, at Nicolai hurtigt fik taget revanche.

Vinderen af årets kandidatklasse Jeppe Hald Falkesgaard er inde i en lærerig proces. Der løber nogle nederlag på kontoen, men det er ikke så mærkeligt, når han pludselig spiller med i stærke felter. Jeppe måtte desværre trække sig efter 7. runde på grund af sygdom.

Den 24-årige bulgarske stormester Martin Petrov spillede en meget sikker turnering og vandt førstepræmien på 5.000 kroner.



Martin Petrov gik ubesejret igennem Køge Open. Foto: Køge Skakklub.

### Martin Petrov kommenterer

**Martin Petrov (2531)**  
**Jeppe Hald Falkesgaard (2321)**  
Siciliansk / B30

**1. e4 c5 2. Sf3 Sc6 3. Sc3 e5**

Solidt og det bedste træk, som alle Kalashnikov-spillere vælger.

**4. Lc4 d6 5. d3 Le7 6. Sd5!?**

En skæv variant. Ideen er at få spillet over i stillinger, der ligner Italiensk og Spansk.

**6... Sf6 7. Sxf6+ Lxf6 8. 0-0 Lg4?!**

En alvorlig unøjagtighed. Med centrum lukket er h3-g4-planen (for at komme ud af bindingen) meget farlig for sort – løberen på g6 kommer aldrig med i kampen.

8... Le6 er den solide metode, men selv efter dette har Caruana fundet gode muligheder for hvid.

**9. h3 Lh5?**

Med 9... Le6! var det ikke for sent at indrømme fejlen.

**10. c3 0-0**



**11. g4! Lg6 12. Kg2!**

Mere præcist 12. Kh2!! for at sætte tårnet på g1 og derefter følge op med g5 og Sh4! Sort er paralyseret.

**12... a6 13. a4 Tb8**



**14. h4!! h5**

14... Lxh4? 15. Th1 Le7 16. g5! med afgørende fordel. Sort er helt låst, mens hvid bare skal forberede Sh4 og høre igennem i h-linjen.

14... Dd7 15. Kg3 h5 16. Sh2 ville have været bedre for sort, men hvid er i fuld kontrol.

**15. Sg5 hxg4 16. Dxc4 Se7**

16... Dc8 17. Df3 med truslen h5.

**17. h5 Lh7**



### 18. a5!

Sort skal ikke have noget som helst modspil.

#### 18... Sc6

18... d5 19. Sxh7 Kxh7 20. exd5 vinder for hvid. Kongen står uheldigt på h7.

#### 19. Th1 De7 20. Le3 Kh8 21. Sxh7 Kxh7 22. Th3!

Tårnet løftes op på 3. række for at forberede h6 (uden g6 bliver en mulighed for sort).

#### 22... Sd8 23. Tf3

Rettet mod Lf6.

#### 23... Se6 24. Df5+ Kh8 25. h6 Sf4+ 26. Txf4!

Sort bliver i partiet efter 26. Lxf4?? g6!

#### 26... exf4 27. hxg7+ Kxg7



### 28. Dg4+!

Sørger for at de sorte brikker fejll placeres.

#### 28... Lg5 29. Lxf4 f6 30. Lg3!

Forbereder f4, sort er færdig.

#### 30... Kg6 31. f4 f5 32. exf5+ Txf5 33. Te1, opgivet.

### 1-0.

Mestergruppen blev på deling vundet af Køge-spillerne Paulius Meskenas og Henrik Dahl Pedersen, begge scorede 7 point af 9. Paulius slog Henrik i det indbyrdes parti og vandt på bedre korrektion. Paulius tabte kun et enkelt parti, i sidste runde, hvor Henrik havde chancen for at blive nummer ét alene, men han måtte nøjes med remis mod Vedant Saravana, Øbro.

## ØBRO & CXU International

I snart mange år har ØBRO arrangeret store åbne, internationale turneringer samt den legendariske ØBRO Nytår.

Mange spillere i kælderlokalerne på Østerbro. Men det fungerer godt, og der er altid en god stemning omkring baren.

ØBRO har efterhånden opbygget et stort netværk af spillere, som man så kan give vilkår, som lokker dem til Danmark. Denne gang stillede seks stormestre til start i et felt, hvor der var sat en Elo-grænse på 2200.

Den tidligere danmarksmester Martin Haubro syntes på vej mod sin anden GM-norm.

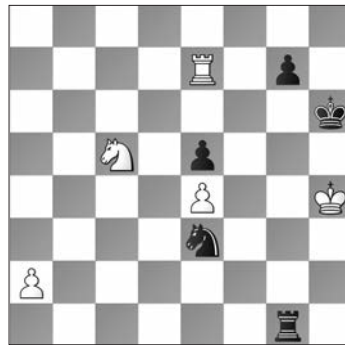
Han startede med fire af fire. Gevinsterne mod stormestrene Deep Sengupta, Indien, og Eduard Rozentalis, Køge og Litauen, i runderne 3 og 4 tydede på mere. I 5. runde mødte han Jonny Hector. Fra midtspillet havde Martin stået lidt under, det blev lidt værre henimod træk 40.

Hector kunne have bevaret en klar fordel, men overså en dronningafbytning, der formøblede fordelene. Partiet burde ende remis, men se, hvad der skete:



Martin Haubro kom godt fra start i ØBRO. Foto: Jesper Simonsen.

### Martin Haubro (2400) Jonny Hector (2410)



Hvid er i træk. Computeren siger 0.0, men selvfølgelig skal hvid være vågen på grund af kongens placering på randen.

#### 58. Te6+

Hvid kan ikke spille 58. Kh3? på grund 58... Sf1, hvorefter både ... Kh5 og ... g5 er for voldsomme trusler. Martin ser også, at bonden på e5 er uspiselig efter 58. ... g5+! 59. Kh3 Sf1 med tæppefald.

#### 57... g6

Fred og ingen fare eller ...

#### 59. a4??

Efter 59. Ta6 kan sort ikke oprettholde matangrebet mod den hvide

konge. Men nu står tårnet på e6 meget uheldigt efter:

#### 59... Sg2+! 60. Opgivet. 0-1.

I 6. runde spillede Martin aggressivt i åbningen mod klubkammeraten Nicolai Kistrup. En gevinst ville sende ham tilbage på



Rakshitta Ravi scorede sin tredje og afgørende IM-norm i løbet af få måneder. Foto: Jesper Simonsen

kurs mod GM-normen. Men i gensidig tidnød i en kompliceret stilling overså Martin et springeroffer, der fuldkommen ødelagde hans stilling. Nicolai vandt hurtigt og bragte sig på kurs mod IM-norm nummer 2 (den første kom i Ballerup for to år siden).

I 7. runde mistede Martin chancen helt, da han ikke spillede nøjagtigt mod WGM Rakshitta Ravi, Indien, der forsøgte sig med en forsinket Jänisch Gambit (3... a6 4. La4 f5 i stedet for 3... f5). Med gevinsten lagde Ravi sig på IM-kurs, og hun færdiggjorde titlen her i ØBRO.

Nicolai Kistrup fastholdt også sine normchancer. Med tre sikre afsluttende remiser mod GM Yuri Solodovnichenko og WGM Anastasiya Rakhmangulova, begge Ukraine, og GM Deep Sengupta, Indien, fik han sin anden IM-norm i hus. Et helt andet udfald for Nicolai i ØBRO i forhold til Køge, men som han afslører på de kommende sider, burde spillet ikke have givet så stor en forskel i pointtøsten.



Stormestrene Deep Sengupta og Yuri Solodovnichenko delte førstepladsen.



Fotos: Trine Treppendahl.

## Slutstillingen i toppen

54 deltagere, 9 runder

- 1-2. GM Deep Sengupta**, Indien, 7
- 1-2. GM Yuri Solodovnichenko**, Ukraine, 7
- 3-4. FM Nicolai Kistrup**, BMS, 6½
- 3-4. GM Eduardas Rozentalis**, Litauen, 6½
- 5-9. FM Collin Colbow**, Tyskland, 6
- 5-9. GM Jonny Hector**, Sverige, 6
- 5-9. IM Hilmir F. Heimisson**, Island, 6
- 5-9. WGM Rakshitta Ravi**, Indien, 6
- 5-9. FM Søren Bech Hansen**, ØBRO, 6

# Kontraster

**Nicolai Kistrup gik direkte fra turneringsfiasko til turneringssucces.**

**Selv om der var meget stor forskel på hans score i Køge og Øbro, så var den væsentligste faktor, at han fik mange gaver i den ene og ingen i den anden turnering.**

## Af Nicolai Kistrup

Jeg elsker at spille i Øbros lokaler. Om det er på grund af de utroligt venlige mennesker, der står for arrangementet eller den til tider indelukkede atmosfære, som måske svækker mine modstanderes årvågenhed(!), det ved jeg ikke. Men også i Øbro & CXU International 2024 havde jeg heldet med mig. Jeg scorede en IM-norm med et halvt point tilovers og kom på en delt 3. plads med 6½/9 som den eneste ubesejrede spiller i turneringen.

Dette var mildest talt overraskende, da jeg en uge forinden havde afsluttet en turnering i Køge mod sammenlignelig modstand i forhold til turneringen i Øbro med scoren 2/8 point (min modstander i 9. og sidste runde blev syg, så min blødning blev stoppet!) og et kæmpe hak i ratingen og selvtiliden.

Det sjove er, at jeg egentlig ikke synes, at mit spil i Øbro var specielt meget bedre end i Køge. Jeg sidder snarere med en fornemmelse af, at mine modstandere i Køge virkelig spillede stærkt, og at jeg der generelt valgte nogle åbninger, der ikke passer så godt til min stil. I Øbro var det omvendt – her var mine modstandere noget mere ”gavmilde” i forhold til at begå fejl, og det gik meget bedre med at opnå nogle stillinger, jeg var komfortabel i.

Måske hænger disse to faktorer sammen.

Under alle omstændigheder vil

jeg forsøge at illustrere kontrasten imellem de to turneringer med et parti fra hver – begge mod samme modstander.

## Nicolai Kistrup (2367) Casper Liu (2316)

Réti / A 09

Køge 2. runde

### 1. Sf3

Casper har gennem de sidste par år været en vanskelig modstander for mig. I tre af vores seneste fire opgør har jeg tabt på trods af at være en relativt klar ratingfavorit – og ikke bare tabt – men blevet kørt over i sådan en grad, at jeg bagefter ikke kunne forstå, hvad jeg kunne have gjort for at hamle op med ham.

Vores parti i Køge er et glimrende eksempel på denne frustrerende tendens:

**1... d5 2. g3 Sf6 3. Lg2 c5 4. 0-0 e6 5. c4 d4 6. d3 Sc6 7. e3 Ld6 8. exd4 cxd4 9. Sa3 0-0 10. Sc2 e5 11. b4 a6 12. c5 Lc7**



Jeg har næsten aldrig spillet 1. Sf3, men jeg ville meget gerne undgå Caspers forberedelse, og desuden har jeg hørt mange gange, at Omvendt Benoni skulle være ret behageligt for hvid og svært at spille for sort (Casper gav interessant nok udtryk for den omvendte holdning, at han synes, det er nemmere at spille sorts stilling, fordi sort blot skal forsøge at skubbe sine bønder i centrum, hvilket jeg indtil dette parti nok ville have tænkt var en urealistisk plan).

Så det valgte jeg at prøve, og indtil nu i partiet havde jeg spillet dejligt hurtigt, og jeg vidste, at Casper havde spillet lidt upræcist ved at spille a6 og Lc7 i stedet for at give plads til løberen på f8 med Te8 (herfra holder den stadig øje med hvids bønder på dronningfløjen og besværliggør dermed b4-b5-planen).

Desuden var Casper syg. Han hostede en del, og i formiddagsrunden havde han tabt mod den lavedragede Jeppe Hald Falkesgaard, mens jeg havde presset GM Axel Smith og i sidste ende måtte nøjes med remis.

Alt i alt kunne jeg rigtig godt lide mine chancer på nuværende tidspunkt, og jeg regnede bestemt ikke med, at Casper herfra ville spille et suverænt og nærmest perfekt angrebsparti, hvor jeg aldrig fik et ben til jorden ...

### 13. Lg5?!

En typisk idé fra lignende stillinger fra min forberedelse. Jeg tænkte, at hvid havde al tid i hele

verden til at bytte den stærke springer på f6 og forbedre min egen springer på f3, men med sorts løber på c7 pegende imod min konge i stedet for mine bønder på dronningfløjen, var det vigtigere at opnå fremskridt på dronningfløjen, før det var for sent. 13. a4! var derfor rigtigt.

Jeg tænkte, at det var unødvendigt at tillade modspillet med 13... Sd5 14. Ld2 Lf5, for nu lurer sort på at slå d3-bonden direkte eller spille Sc3 og dermed ændre bondestrukturen efter Lxc3; dxc3, men med aktivt spil står hvid bedst efter både det simple De2 eller 15. Te1? Lxd3 16. Lg5!

**13... h6 14. Lxf6 Dxf6 15. Sd2 Dg6 16. a4!**



Casper var tydeligt overrasket over, at jeg ikke dækkede d3-bonden, men sort kan ikke slå den, da dronningen så bliver fanget af Le4, Ta3 og Sc4. Derfor tænkte jeg stadig, at partiet gik perfekt for mig.

**16... Lg4! 17. Lf3 Lf5! 18. Se4 Lh3! 19. Te1?!**

I virkeligheden var kvalitetsofferet 18. b5! stort set hvids eneste chance, hvorefter der er ca. nok kompens for kvaliteten. Men i mit hoved havde sort lige brugt tre tempi på at rykke løberen og hjælpe hvids brikker med at komme fremad.

Hans plan var selvfølgelig at vinde et tempo tilbage med f5 og så forsøge at bryde igennem med

e4, men det bliver nærmest umuligt for sort at få nok kontrol over e4-feltet til at undgå, at det taber en bonde.

**19... f5 20. Sd2?!**



Sådan, nu har vi nået til den stilling, jeg havde set frem til i noget tid. Hvid har stadig meget mere kontrol med e4-feltet end sort, og hvids gennembrud b4-b5 er lige på trapperne og nærmest umuligt at stoppe – dernæst bliver bonden på b7 meget svær at dække, b5-b6 bliver utroligt irriterende for sorts løber på c7, og ydermere bliver e5-bonden også vanskelig at dække, når Sc4 kommer.

Igen skulle Hvid desperat have forsøgt at stoppe den overhængende fare, denne gang ved at indskyde 20. Lh5!, hvilket dog mildest talt ikke indgik i min storslåede plan om at bryde igennem på dronningfløjen.

**20... e4!**

Nå ja, sort kan selvfølgelig forsøge et desperat offer, men så har hvid jo også en bonde ekstra udover b5-bruddet, som stadig er på trapperne. Sådan var tankegangen fra min side.

**21. dxe4 f4!**

Ja, dette træk havde drillet mig i mine beregninger i noget tid. Jeg havde først tænkt, at det ikke var så kritisk, da det jo lukker ned for sorts løber på c7 og tårn på f8 (meget midlertidigt, kan jeg godt se nu).

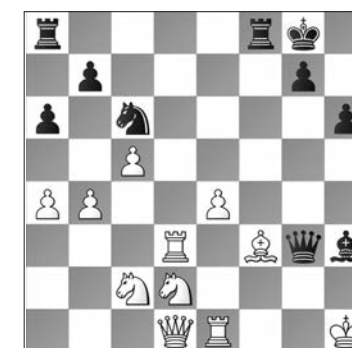
Alligevel havde jeg ikke kunnet finde noget træk, jeg brød mig om for hvid i denne stilling, og derfor tænkte jeg, inden Casper spillede f4, at stillingen nok var ca. lige. Men efter Casper spillede trækket, skete der noget – jeg vendte brættet inde i mit hoved og så stillingen fra sorts perspektiv, og jeg fik pludselig meget nemmere ved at forstå, hvad der foregik: sort har netop ofret en bonde på en meget typisk måde for Benoni-strukturen.

Dette har gjort alle sorts brikker fantastisk stærke – løberen på c7 skyder allerede ned mod hvids konge, og hvids eneste aktive plan med b4-b5 er blevet gjort irrelevant, da løberen på f3 er blokeret af sin egen bonde på e4, og sorts springer har fået et fantastisk felt på e5 til rådighed.

Desuden giver ingen af hvids officerer mening, og sort har et enormt angreb mod hvids sårbare konge.

Således gik det hurtigt op for mig, at min stilling nok allerede var tabt (hvilket er fuldstændig korrekt,) og Casper gav mig ingen reelle chancer herfra:

**22. Ta3 d3! 23. Txd3 fxf3 24. hxg3 Lxg3! 25. fxf3 Dxf3+ 26. Kh1**



Casper havde ofret en officer, og på dette tidspunkt begyndte jeg at få håb igen, fordi jeg ikke kunne se begrundelsen for offeret. Hvids

plan er nu at spille Tg1 og så møde Dh4, som truer en grim afdækkerskak, med De1!, som stopper alle afdækkerskakkerne. Og hvis sort starter med 26... Dh4?, så har hvid Te2!-Th2, som redder dagen, hvorefter hvid har en ekstra officer. Men Casper havde allerede regnet

det hele ud:

**26... Tf4!**

En super stærk idé.

**27. Tg1 Dh4**

Nu kan hvid ikke redde sig med De1, og derfor er stillingen nærmest håbløs.

**28. Tg2**

28. De1 Lf1+ 29. Dxh4 Txh4 mat.

**28... Lxg2+ 29. Kxg2 Se5 30. Td5 Sxf3 31. Sxf3 Tg4+ 32. Kf1 Tf8 33. Sce1 Txe4 34. Td3 Dh1+ 35. Kf2 Dh2+ 36. Sg2 Tg4 37. Df1 Dg3+ 38. Kg1 Txb4 0-1.**

### Casper Liu (2316) Nicolai Kistrup (2367)

Slavisk / D 12  
Øbro & CXU 5. runde

Av for pokker! Både i det parti mod Casper og i mange af de andre partier, jeg spillede i Køge, kom jeg i store problemer i ubalancerede, dynamiske stillinger. Desuden havde alle mine hidtidige opgør mod Casper været vilde dynamiske partier – den eneste gang, det lykkedes mig at besejre ham, var i CCC 2022, hvor jeg spillede et genialt (synes jeg selv) parti (computeren er ikke helt enig ...).

Min tilgang i Køge havde ubevidst været at gå efter en skarp, dynamisk kamp igen og så håbe på endnu et mirakel.

Men da jeg så, at jeg skulle møde Casper i runde 5 i Øbro, valgte jeg at gå efter en noget mere rolig åbning.

**1. c4 c6**

Slavisk blev åbningsvalget – både fordi jeg som sagt gerne ville have et mindre dynamisk og skarpt parti, men også fordi jeg ikke havde den fjerneste idé om, hvorvidt Casper ville spille 1. Sf3, 1. d4 eller 1. c4, og man kan spille Slavisk-lignende setups mod alle tre. Desuden har jeg ikke spillet Slavisk ret meget, og jeg var igen glad for at kunne overraske Casper.

**2. Sf3 d5 3. d4 Sf6 4. e3 Lf5 5. Sc3 e6 6. Sh4 Lg6 7. Db3 Dc7 8. Ld2?! Se4! 9. Sxe4 Lxe4 10. cxd5 Le7 11. d6 Lxd6 12. Ld3 Lxd3 13. Dxd3 0-0 14. Sf3 Sd7**



Sådan! Casper havde spillet en smule upræcist i åbningen, og dermed tilladt mig at bytte nogle brikker, og vi havnede efterfølgende i denne stilling, hvor det var svært for mig at se, hvordan hvid skulle kunne få et voldsomt angreb. Men det stoppede ikke Casper i at prøve!

**15. Tc1?!**

Under partiet blev jeg meget overrasket over, at Casper ikke rokerede: 15. 0-0!, det eneste naturlige træk. Her ville jeg enten have brudt med e5 med det samme eller forberedt det først med 15... Tfe8 med en lige stilling.

**15... e5**

Spillede jeg, fordi jeg så, at Caspers idé ikke virkede. Idéen var at stoppe e5-bruddet ved at være klar til d5, men denne form for aktivitet i centrum er risikabel, når man endnu ikke har rokeret. Casper fortalte mig bagefter, at hans idé også havde været, at hvis sort forberedte e5 med 15... Tfe8, så ville han spille 16. Sg5 Sf6 17. f4?! med et greb om stillingen og ekstra terræn samt muligheden for at skubbe e4-e5 senere.

Men med kun to sæt lette officerer på brættet og sort foran i udvikling, er det for ambitiøst, og efter 17... Db6! er det et spørgsmål om tid, før c5 kommer, og hvids f4-træk har nok svækket lidt mere, end det gavner.

**16. d5?**

16. Lc3 ville stadig have været

lige.

**16... Sc5!**

Dette er problemet. Casper missede, at dronningen er truet, og når den flytter, kommer e4!, hvorefter både exf3 og Sd3+ er grimme trusler. Derfor har sort allerede stor fordel, og det er ikke nemt for hvid at beslutte, hvordan man minimerer skaden. Herfra blev partiet kørt nogenlunde sikkert hjem.

**17. Dc4?! e4 18. Sg5?!**



**18... De7! 19. dxc6 Dxc6 20. cxb7 Dxc2 21. bxa8D Dxh1+ 22. Ke2 Df3+ 23. Kf1 Txa8 24. Dd5 Tf8 25.**

**Txc5 Lxc5 26. Dxc5 Dd1+ 27. Le1 a6 28. De5 Db1 29. b3 h6 30. Da5 Dd3+ 31. Kg2 Td8 32. h4 Td6 33. Opgivet.**

At vinde over Casper på sådan en "simpel" måde var en ret vild oplevelse for mig, eftersom jeg (med god grund) har stor respekt for Caspers evner. Måske viser det, at hvis man spiller til sine styrker i stedet for sine svagheder (eller endnu bedre – til modstanderens svagheder), så går det hele meget nemmere.

Det gav i hvert fald et ordentlig ryk i troen på tingene, og de gode resultater fortsatte og sikrede mig, som tidligere nævnt, en IM-norm. Interessant er det, at jeg på samme måde fik min første IM-norm efter at have besejret Casper den eneste anden gang i nyere tid, hvor dette er lykkedes.

Til sidst vil jeg blot sige en stor tak til arrangørerne for altid at være så behagelige og imødekommende, og jeg glæder mig til at komme ned i Øbros kælderlokaler igen.

**0-1.**



Casper Liu tabte for en gangs skyld til Nicolai Kistrup.

Foto: Jesper Simonsen.



Nicolai Kistrup føler sig godt tilpas i Øbros lokaler, og her scorede han sin anden IM-norm i Øbro & CXU International.

Foto: Jesper Simonsen.

# Kistrups bombe i CCC

**Nicolai Kistrup tilhører en stor gruppe af spillere lige under landsholdsklassen. Han præsterede som aldrig set tidligere i Copenhagen Chess Challenge i Ballerup. Han færdiggjorde IM-titlen og fik samtidig sin første indtegning til stormestertitlen.**

## Af Jan Løfberg

Den 22-årige Nicolai Kistrup satte virkelig farve på den danske skaksommer i år toppende med IM-titel og GM-norm i Ballerups traditionelle Copenhagen Chess Challenge.

For arrangørklubben BMS er resultatet et nyt højdepunkt blandt mange de seneste år. Klubbens lange og seje juniorarbejde giver udbytte. Nicolais seneste præstationer læner sig pænt op ad Martin Haubros danmarksmesterskab (med GM-norm) i 2022, Casper Yukun Lius sejr i kandidatklassen sidste år samt Mikkel Manosris IM-normer og landsholdsklassedeltagelse. Endelig må man ikke glemme, at de unge BMSere stod sammen og blev oppe i Skakligaen, ligesom de på deres respektive brætter leverede flere flotte scorere: Haubro var tæt på en ny GM-norm, Tobias Rostgaard og Mikkel Manosri scorede IM-normer.

Havde sidstnævnte blot scoret en af sine IM-normer i en stor åben turnering, havde han for længst modtaget titlen.

Selv om der har været meget at glæde sig over i BMS, havde de færreste vel forventet, at Nicolai ville score en GM-norm. Det var noget af en bombe, han lod sprænge. IM-titlen var ventet i nær fremtid. Men at den allerede skulle komme i hus efter seks runder i CCC, overgik alle forventninger. Herefter var der en farbar vej til GM-normen: 1½ af tre var kravet.

Budgettet for BMSs to flotte internationale felter holdtes nede på blot 45.000 kroner. Broderparten af pengene kommer fra DSU (og Støtteforeningen) og KSU, ligesom BMS bidrager selv, og en del af spillerne betaler indskud. De tilrejsende spillere indlogeres privat, og under turneringen er Sigfred Haubros hus omdannet til et kombineret hostel og spisecenter.

Martin Haubro yder et stort organisatorisk arbejde før, under og efter turneringen. Det ville næsten være for meget at forlange, at han skulle kunne koncentrere sig om at spille på stormesterniveau. Det kunne han heller ikke i denne omgang. Men sammen med far Sigfred fik han sammensat nogle interessante felter i GM- og IM-gruppen. Deres idé er, at oplevelsen i Ballerup skal tiltale både titelholdere og danske talenter.

Fleere åbne turneringer herhjemme har problemer med at skaffe spillere til en stærk top-10, og så er det næsten umuligt for IMere at opnå GM-norm. I CCC er det muligt, fordi GM-gruppen er lukket.

I IM-gruppen var det bemærkelsesværdigt, at den lokale 17-årige Noah Krug Wahlgreen med et Elo-tal på blot 2135 scorede fire point i et felt, hvor hans modstandere havde over 2300 i snit. Den



Deltagerne i Copenhagen Chess Challenge 2024. Fra venstre Rasmus Thøgersen, Karl Emil Elmer Nielsen-Refs, Casper Yukun Liu, Jens Albert Ramsdal, Noah Krug Wahlgreen, Jeppe Hald Falkesgaard, Christian Jepson, Stellan Brynell, Martin Jogstad, Viktor Haarmark Nielsen, Nicolai Kistrup, Vitaly Kunin, Mikkel Manosri Jacobsen, Gudmundur Kjartansson, Jonny Hector, Jonas Hacker, Uffe Vinther-Schou, Martin Haubro, Bjarke Sahl og Aref Vasli. Foto: Jesper Simonsen. Aksel Bu Kvaloy

## CCC IM, 8.-11. august

1. IM Christian Jepson, Sverige	2381	*	1	½	½	1	1	1	1	½	1	7½
2. FM Aref Vasli, Iran	2420	0	*	1	1	1	1	0	1	1	½	6½
3. GM Stellan Brynell, Sverige	2371	½	0	*	0	+	1	½	1	½	1	5½
4. FM Rasmus Thøgersen, SK 1968	2310	½	0	1	*	½	½	1	0	0	1	4½
5. IM Bjarke Sahl, Norge	2219	0	0	-	½	*	½	½	1	1	1	4½
6. Noah Krug Wahlgreen, BMS	2135	0	0	0	½	½	*	1	1	1	0	4
7. FM Jens Albert Ramsdal, SK 1968	2337	0	1	½	0	½	0	*	½	½	1	4
8. FM Casper Yukun Liu	2339	0	0	0	1	0	0	½	*	1	1	3½
9. FM Jeppe Hald Falkesgaard, BSF	2276	½	0	½	1	0	0	½	0	*	1	3½
10. Karl Emil Nielsen-Refs, Amager	2239	0	½	0	0	0	1	0	0	0	*	1½

Ratinggennemsnit 2299. IM-norm: 6½.

jævnaldrende Karl Emil Elmer Nielsen-Refs fra Amager måtte nøjes med 1½, men optjente vigtig rutine. Den 16-årige landsholdsspiller Jeppe Hald Falkesgaard, Brønshøj, har kæmpet hårdt siden påsken og deltaget i flere stærke turneringer. Han skal lige vænne sig til, at modstanderne er noget stærkere end tidligere. Jepses klubkammerat Aref Vasli, der i FIDE sammenhæng er iraner og dermed tæller som udlænding, opnåede

sin anden IM-norm.

Tilbage til Nicolai Kistrup ... Han startede med fem af fem, spillede herefter en stensikker remis mod svenske Martin Jogstad. Så var IM-titlen i hus. Derefter endnu en remis i nedenstående dramatiske opgør mod Uffe Vinther-Schou. GM-normen kom allerede i 8. runde med en gevinst over den islandske stormester Gudmundur Kjartansson, inden Nicolai tabte

det direkte opgør om førstepladsen mod den tyske stormester Vitaly Kunin.

### Nicolai Kistrup kommenterer

**Uffe Vinter-Schou (2340)**  
**Nicolai Kistrup (2363)**  
Engelsk / A29

## CCC GM, 8.-11. august

GM Vitaly Kunin, Tyskland	2523	*	1	½	1	1	1	0	1	1	1	7½
2. FM Nicolai Kistrup, BMS	2363	0	*	1	1	1	½	1	1	1	½	7
3. GM Gudmundur Kjartansson, Island	2474	½	0	*	½	½	1	1	1	½	1	6
4. GM Jonny Hector, Sverige	2438	0	0	½	*	½	1	½	1	½	1	5
5. IM Jonas Hacker, Tyskland	2380	0	0	½	½	*	1	1	1	0	1	5
6. FM Martin Jogstad, Sverige	2383	0	½	0	0	0	*	1	½	1	1	4
7. FM Mikkel Manosri, BMS	2276	1	0	0	½	0	0	*	0	1	1	3½
8. IM Martin Haubro, BMS	2390	0	0	0	0	0	½	1	*	½	1	3
9. FM Viktor Haarmark Nielsen, Øbro	2370	0	0	½	½	1	0	0	½	*	½	3
10. IM Uffe Vinther-Schou, Aarhus/Sk.	2340	0	½	0	0	0	0	0	0	½	*	1

Ratinggennemsnit 2393. GM-norm: 7. IM-norm: 5½.

Jeg er vokset op i BMS og føler mig selvsagt rigtig godt tilpas, når jeg spiller dér. Måske derfor scorede jeg min første IM-norm i CCC 2022, og året efter var jeg et halvt point fra. I år var jeg så lige kommet fra turneringen i Øbro, hvor jeg, som også bliver beskrevet her i bladet, lavede min anden IM-norm. Derfor følte jeg mig i rigtig god form, da jeg gik ind til turneringen CCC 2024, og tænkte, at jeg havde en fornuftig chance (måske omkring 30%) for at færdiggøre min IM-titel ved at lave norm i denne turnering – altså IM-norm.

Jeg havde ikke i min vildeste fantasi tænkt, at der var nogen mulighed for, at jeg kunne score GM-norm. Men da jeg så startede med 5 gevinster, og kravene for IM-norm og GM-norm var henholdsvis 5½ og 7 point, så blev jeg fast besluttet på at gå efter den uhyre sjældne chance for at lave GM-norm. I runden efter gik jeg således efter at vinde mod FM Martin Jogstad, men han forsvarede sig dygtigt til remis, så efter 6. runde havde jeg sikret IM-normen og IM-titlen.

I de fem sejre skal det nævnes, at de ikke alle var fuldstændig sikre eller nødvendigvis fuldt fortjente, men hvis man skal lave GM-norm, så kræver det også noget held – i hvert fald for mig. Og jeg skal love for, at jeg ikke manglede held i denne turnering! Dette kan jeg godt tænke mig at illustrere med følgende parti, som blev spillet i 7. runde.

#### 1. c4

Situationen var den, at jeg skulle bruge 1½ point i de sidste tre runder for GM-normen, og eftersom jeg i de sidste to runder skulle møde feltets stærke stormestre, så tænkte jeg, at jeg meget gerne skulle vinde dette parti – også fordi Uffe ikke havde haft nogen god turnering og på dette tidspunkt havde ½ point ud af 6.

**1... e5 2. Sc3 Sf6 3. Sf3 Sc6 4. g3 Lb4 5. Sd5 e4 6. Sh4 0-0 7. Lg2 d6 8. Sxb4 Sxb4 9. a3 Sa6 10. d3 exd3 11. Dxd3 Sc5 12. Dc2 a5 13. a4 De7 14. 0-0 Ld7 15. b3 Tae8 16. Te1**



I åbningen gik jeg således efter en kompliceret stilling med chancer for at spille på gevinst, og ca. så langt rakte min forberedelse. Jeg havde spillet hurtigere end Uffe og havde (ifølge computeren) en god stilling. Men hvad nytter det, hvis man ikke ved, hvordan stillingen skal spilles?

Uffe havde i stærk kontrast til mig en meget klar forståelse af sin egen plan. Efter partiet fortalte han mig, at han allerede her mente, at hvid måtte have lille fordel, og hvis man er i tvivl om, hvad der fik ham til at sige dette, så kan man bare spole 5-10 træk frem! Jeg gjorde stort set ingenting for at stoppe hans plan og hjalp endda til.

#### 16... Sfe4!

Det er sjældent en dårlig idé at hoppe ind i centrum med en springer.

#### 17. Le3

Hvid udvikler og gør klar til yderligere at forbedre sin stilling med Tad1. Hvid har løberparret, og især den sortfældede løber er stærk. Desuden har hvid ambitioner om at gå frem i centrum med f3 og e4 og måske senere f4 og e5. På den måde vil hvid også opnå en betydningsfuld terrænfordel i centrum.

Hvad har sort? Tja ...

1) Alle sorts brikker står fornuftigt; 2) sort må siges at være en smule foran i udvikling; 3) springeren på h4 er ikke særlig imponerende. Hvis Sort så bare kunne finde en plan – en svaghed i hvids stilling, der kunne angribes eller en måde at forbedre sin egen stilling, så ville de tre faktorer give sort en rigtig god stilling. I stedet lykkedes det mig på bare fire træk at smide alle tre faktorer direkte ud ad vinduet!

#### 17... De5?

Jeg tænkte, at jeg måtte agere hurtigt, før hvid ville få tid til Tad1 og Ld4. Idéen var at møde 18. Tad1 med 18... Dc3, og hvis hvid dækkede c3-feltet med 18. Tac1, kunne jeg stadig ikke se, hvordan jeg skulle komme videre, men i det mindste ville jeg have udskudt problemet med Ld4 i noget tid.

17... f5! var idéen, som jeg overså – det er faktisk den eneste måde for sort at gøre fremskridt. f4 er en direkte trussel, fordi springeren på h4 hænger i tilfælde af gxf4, så hvid må nok spille 18. Sf3 (computeren foretrækker ganske vist det desperate 18. Lxe4 Sxe4 19. Sg2 for at mindske sorts fordel, men var næppe Uffes plan) og så har sort et valg imellem det direkte 18... f4! (eftersom 19. Lxf4? Sxf2!! vinder for sort) 19. gxf4 Tf6 eller at forbedre f4 med 18... g5!?. Men den bedste plan for sort er måske bare at forbedre sin stilling stille og roligt: 18... b6!? 19. Tad1 Sa6 20. Sd4 Lc8, hvilket viser, at min frygt under partiet ikke var begrundet.

Frygten var, at hvis jeg ikke gjorde noget aktivt lige med det samme, og dermed lod hvid konsolidere, så ville hvids stærke løberpar give hvid en langsigtet fordel. Denne variant viser klart og tydeligt, at dette ikke er tilfældet – i hvert fald ikke når sort har spillet f5. Trækket f5 satte nemlig både en stopper for hvids eneste plan om at

tage terræn i centrum med f3-e4 og truede hvids springer væk fra h4. Den står ikke dårligt på d4, men den er langt mindre irriterende her end på f5 som i partiet.

#### 18. Tad1!

Nå ja - jeg kunne alligevel ikke spille 18... Dc3?, fordi så kom 19. Dxc3 Sxc3 20. Lxc5, og løberen ville hænge på d7 til sidst. Men jeg var ved at blive desperat, så af de 44 minutter, jeg havde tilbage, brugte jeg 25 på at undersøge, om jeg på en eller anden måde kunne få nok aktivitet i et slutspil med tårn og bonde for to lette officerer efter 20... Sxd1. Da det gik op for mig, at dette så rigtig skidt ud, måtte jeg spille noget andet og indrømme, at 17... De5? var en fejl.

#### 18... Lc6

Sort står stadig fint, men det er sigende, at et af de bedste træk var 18... De7!?

#### 19. Ld4

Nu skal sort så for alvor til at passe på – der er tre felter dronningen kan stå på, hvor den fortsat stopper 20. Sf5, og jeg valgte det eneste dårlige af dem:

#### 19... Dh5?

Stillingen ville stadig være uklar efter 19... De6!? 20. f3 g5! eller 19... Dg5!? 20. f3 Se6!

#### 20. f3 Sg5 21. Sf5 f6 22. h4



Et meget anderledes billede i forhold til stillingen efter 17. Le3:

1) Nu står Sorts dronning og springeren på g5 temmelig fjollet

(selv efter den kommer til e6); 2) sort er ikke foran i udvikling; 3) hvids springer var kommet til f5 og ret imponerende.

#### 22... Sge6

Til trods for, at det således står klart, at alt er gået galt for sort, er stillingen faktisk ikke så dårlig – stillingen er meget solid, og det er svært for hvid at gøre fremskridt, især efter det næste træk:

#### 23. Lf2?!

Løberen hører virkelig til på den lange diagonal i denne stilling.

23. Lc3! herfra vil det være meget nemmere for hvid at angribe sorts konge med g4-g5, og desuden vil det være meget sværere for Sort at sparke springeren på f5 væk med g6.

#### 23... b6

Herfra omgrupperede vi begge over de næste træk:

**24.e4 La8 25.Dc3 Sd7 26.g4 Df7 27.h5 Se5 28.Lg3 Sc5**



#### 29. Te3?!

Uffe forberedte logisk sin plan om at tage endnu mere terræn med f4 efter 30. Tde1 og 31. Lh3. Men dette gav mig mulighed for at bryde ud af hvids greb med Kh8 og g6!

29. Kf2! Kh8 30. Th1! var måden at forblive i kontrol.

#### 29... Kh8!

Jeg kunne sagtens se, at det ville være godt for sorts stilling at sparke springeren væk med g6, men efter

#### 30. Tde1?!

så turde jeg alligevel ikke – igen var jeg for bange for at svække min kongestilling.

#### 30... Dd7?!

Efter 30... g6! 31. hxg6 hxg6 32. Sd4 Kg7 med planen Th8 står sort pludselig godt.

#### 31. Lh3?!

Uffe gav mig endnu en chance for at spille 31... g6!, men også en mulighed for at sprænge centrum i luften.

#### 31... Sxf3+?

Jeg valgte den sidstnævnte.

#### 32. Txf3 Sxe4 33. Txe4 Txe4



Det var denne stilling, jeg sigtede efter. Sort har givet to lette officerer for et tårn og to bønder. Problemet er bare, at hvids lette officerer er ekstremt stærke og især gode til at angribe sorts konge, mens sorts tårne ikke har hverken tid eller indbrudsfelter til at trænge igennem.

#### 34. Te3?

Heromkring var vi i tidnød og udvekslede fejl, så evalueringen af stillingen svingede fra stor hvid fordel til lige og tilbage igen.

34. g5! og sorts kongestilling kollapser.

**34... De6?! 35. Lg2 Txe3 36. Dxe3 Dd7?**

Det er sort, der bør bytte dronninger af for at undgå, at hvid får stort angreb. Men jeg følte mig som favorit, hvis der kom komplikationer i tidnøden, og derfor ville



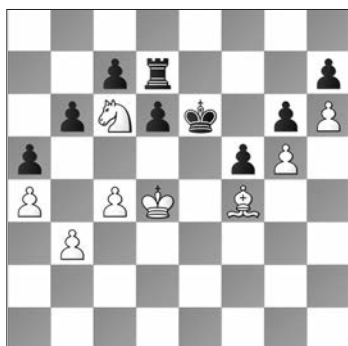
jeg undgå et slutspil, hvor jeg var uden modspil.

**37. h6 g6 38. De7?**



Uffe havde det omvendt – han sigtede bevidst efter et slutspil, selvom han kunne få stort angreb. Efter røgen var lettet, endte vi i følgende slutspil:

**38... Dxe7 39. Sxe7 Lxg2 40. Kxg2 Tf7 41. Sc6 Kg8 42. Kf3 f5 43. g5 Td7 44. Ke3 Kf7 45. Lf4 Ke6 46. Kd4**



Jeg tænkte, at Kf7 ville tillade hvids konge at invadere, og at min eneste chance derfor var

**46... d5?**

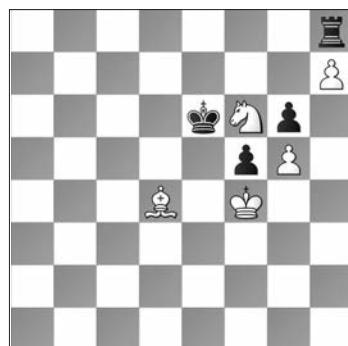
46... Te7!! var en snedig måde at komme ud af hvids greb på. 47. Kc3 (hvis hvid slår tårnet med 47. Sxe7, så er 47... c5+! omgående remis efter Kxe7, da hvid aldrig kan bryde igennem) 47... Te8 =. Tårnet er sluppet fri og kan aktivere sig selv med Kd7-Te4; selv 46... Kf7!?, som rigtigt nok tillader

hvids konge at invadere, ville heller ikke være så slemt: 47. Kd5 Ke8 48. Ke6 Tf7 =. Sort er fuldstændig domineret, men hvid kan ikke gøre fremskridt.

**47. c5!**

Nu var min stilling tabt, men efter nogle flere træk kom vi ind i et tricky slutspil:

**47... bxc5+ 48. Kxc5 d4 49. Sxd4+ Kf7 50. Le5 Ke8 51. Sc6 Td1 52. Sxa5 Kd7 53. Sc4 Tf1 54. Se3 Tf3 55. Sd5 Txb3 56. Lxc7 Tb2 57. Lf4 Tc2+ 58. Kd4 Ke6 59. Sf6 Ta2 60. Sxh7 Txa4+ 61. Ke3 Ta3+ 62. Kf2 Ta2+ 63. Kf3 Ta3+ 64. Le3 Ta8 65. Sf6 Tb8 66. h7 Th8 67. Kf4 Kd6 68. Ld4 Ke6**



Uffe havde spillet slutspillet rigtig fornuftigt og skulle nu finde en af flere taktiske gevinster.

**69. Lc3**

69. Sd7! var den første chance – hvis tårnet slår bonden, så kommer Sf8+, og ellers kan springeren gå i sikkerhed på b6, hvorefter bonden vil forvandle (hvis 69... Td8, så indskyder hvid først 70.Lf6!).

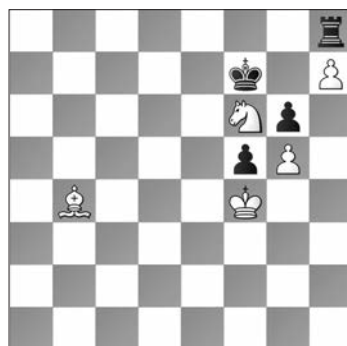
**69... Kf7 70. Ke3**

I tidnøden fandt Uffe ingen af de mulige gevinster, og jeg endte med at sætte en fælde.

70. Ke5!? var en anden idé – hvid vinder g6-bonden og partiet efter 70... Kg7 71. Ke6 Ta8 72. h8D+ Kxh8 73. Kf7.

**70... Ke6 71. Lb2 Kf7 72. Le5 Ke6 73. Ld4 Kf7 74. Kd3 Ke6 75.**

**Kc4 Tc8+ 76. Lc5 Th8 77. Kd4 Td8+ 78. Ke3 Th8 79. Kf4 Kf7 80. Ld4 Ke6 81. Lc3 Kf7 82. Lb4?**



**82... Ke6?**

Et træk jeg var meget glad for efter partiet, selvom det selvfølgelig viste sig at være en tabende fejl! Jeg "lokkede" hvids løber til h6, fordi jeg havde set, at slutstillingen er remis.

82... Kg7! Stillingen er faktisk remis, hvis sort kan få lov til at bruge sin konge til at stoppe h-bonden og så bruge tårnet til at få modspil med masser af skakker i a-linjen.

**83. Lf8 Kf7 84. Lh6 Ta8 85. Sg8?**

Nu faldt Uffe endegyldigt i fælden.

Efter 85. Sd7! med ideer som Sf8 eller Se5 ville jeg kollapse temmelig hurtigt.

**85... Txc8 86. hxg8D+ Kxc8**

Hvids løber kan aldrig komme ud, og partiet blev hurtigt remis.

**87. Ke5 Kf7 88. Kd5 Kg8 89. Kd4 Kf7 90. Ke5 Kg8 91. Kd4.**

Et ekstremt vigtigt halvt point. For at få GM-norm skulle jeg i de sidste to runder altså kun bruge ét point og dette kom i land allerede i næstsidste runde mod den islandske GM Gudmundur Kjaransson. Således sikrede jeg både IM-titlen og GM-norm i CCC 2024 – et resultat jeg stadig har svært ved at fatte.

1/2-1/2.

# Skak i flotte omgivelser

Kronborg Chess Open blev spillet på Comwell Borupgaard. Det var deltagerne glade for.

Af René Fabricius Weichel

Skak kan spilles på mange måder og mange steder. Dog er der meget få steder, der overgår forholdene på Hotel Comwell Borupgaard i Snekkersten, hvor Kronborg Chess Open 2024 fandt sted fra den 8. -12. maj. Kronborg Chess Open er en fantastisk mulighed for skakspillere fra hele verden til at mødes og konkurrere i smukke omgivelser.

Mange spillere, ledsaget af deres familier, tilskuere og officials, har udtrykt stor ros for spilleforholdene på hotellet. Som arrangør er jeg naturligvis partisk, men jeg vil stadig fremhæve, at det har været en meget vellykket turnering.

Turneringen blev afholdt i nye flotte parklignende omgivelser på Hotel Comwell Borupgaard. Som turneringsarrangør er man altid spændt på rektionerne, når venue ændres. Vi var 2023 bekendt med, det ikke kunne blive Marienlyst Strandhotel længere, da de skulle i gang med en større ombygning. Derfor var vi tvunget til at finde en ny samarbejdspartner. Vi var i dialog med Konventum i Helsingør, som mange kender fra Xtracon Open og Politiken Cup, men de sprang desværre fra aftalen før jul. Det betød turneringsforberedelserne kom senere i gang, og hvis det ikke var for en beslutning hotellederen på Comwell, ville spilleforholdene have set meget anderledes ud. Derfor en særlig stor tak til hotellederen Fabio Messina, som hjalp i sidste øjeblik med lokaler. Også en tak til hotellet og deres altid hjælpsomme, imødekommende og opmærksomme personale. Deres indsats

gjorde det til en fornøjelse for deltagerne at slappe af og fokusere på skak.

Det vigtigste er dog, hvad deltagerne syntes om turneringen. Her er nogle af de tilbagemeldinger, vi modtog:

“Gratulerer med en veldig vellykket og godt organiseret turnering!”

“Nice tournament, beautiful city Helsingør, and a spectacular place chosen to hold the event – the Comwell Borupgaard hotel – where we felt at home.”

“The hotel was great, the food was great, the playing hall and conditions were great, the city was great, and my result was also good. Thanks!”

“I just wanted to say thanks for the tournament. It was lovely being there and playing chess in fantastic conditions.”

“Tak for et superflot arrangement!”

GM Vitaly Kunin fra Tyskland vandt GM-gruppen med 7 ud af 9 mulige point uden nederlag. Spændingen om førstepladsen var dog bevaret til sidste runde, hvor Vitaly skulle vinde det sidste parti for at sikre sig førstepræmien. En remis ville ikke være nok, hvis GM Sune Berg Hansen vandt sit sidste, da han ville vinde gruppen på reglen om flest gevinster, da deres indbyrdes opgør endte remis.

Andenpladsen gik til Sune Berg Hansen på bedre korrektion end IM Tor Fredrik Kaasen, Norge. Begge fik 6½, og Kaasen manglede kun ½ point for sin tredje GM-norm. Hvis det var lykkedes, ville han have overskredet de magiske 2500 i rating.

Turneringen ser ud til at blive

Danmarks største internationale skakturnering for tredje år i træk med 122 deltagere (målt på antal-let af udenlandske spillere). I år var der 40 spillere med fra andre lande. Deltagerantallet er en ny rekord for turneringen, og vi takker alle, der tog den lange rejse til Danmark og Snekkersten.

Der blev også skrevet historie, idet Sarah Derlich nåede en rating på 1900 og blev Danmarks yngste kvindelige mesterspiller i en alder af 13 år og 7 måneder. Hun vandt overbevisende Basic 1-gruppen med 6½ ud af 7



Spilleforholdene på Comwell Borupgaard imponerede det rekordstore antal spillere i Kronborg Chess Open. Foto: Jesper Simonsen.

# Gråstens jubilæumsturnering

Jesper Thybo levede op til favoritværdigheden og vandt Gråsten Skakklubs turnering i anledning af klubbens beståen i 100 år.

## Af Jan Løfberg

Gråsten Skakklub fejrede sine første 100 år med en flot turnering i pinsen. Spilleforholdene på Gråsten Skole var i top – og det samme var præmierne. Således lokkede den øverste gruppe med præmier på 8.000, 4.000 og 2.000 kroner.

Feltets eneste stormester, Jesper

Thybo, fortsatte sit gode, sikre spil og var ubeskeden nok til at snuppe førstepræmien. Gruppe 2 vandtes af junioren Vitus Bondo Medhus fra Evans. Det ser ud til, at Vitus hurtigt er kommet sig over skuffelsen i påsken, hvor han var meget tæt på at blive landsholdsspiller. Vitus scorede 3½ af 5 og kom over 2300 i rating. I alt deltog 63 spillere i det flotte jubilæumsarrangement.

## Jesper Thybo kommenterer

**Hilmir F. Heimission (2378)**  
**Jesper Thybo (2558)**

Italiensk / C 54

Først vil jeg starte med at ønske Gråsten Skakklub tillykke med deres jubilæum. Jeg har i længere tid været i kontakt med klubben,

og de endte med at overbevise mig om at deltage på trods af en eksamensperiode! Jeg har bestemt ikke fortrudt, og jeg nød de dejlige omgivelser suppleret med fantastisk sommervej. Det var dertil utvivlsomt en fejl kun at medbringe lange bukser! Jeg kan bestemt anbefale byen og turneringen, der forhåbentligt kommer igen næste år.

Nu til skakken. Jeg startede ud med at vinde en sand neglebider, hvor det længe lignede remis, men hvor jeg til sidst snød norske Bjarke Sahl. Efter det blev det til en svær remis mod Filip Boe. Nu vil jeg vise topopgøret fra runde 3, hvilket var mod Hilmir Heimission:

**1. e4 e5 2. Sf3 Sc6 3. Lc4 Lc5**

Italiensk blev det til. Det er en åbning, som kan lede til mange forskellige stillingstyper. Man kan typisk få en kamp, uden det bliver alt for forceret. Det kan være en af årsagerne til, at den har været så populær de sidste 10 år.

**4. c3 Sf6 5. d4**

Et træk der både kan lede til en fredelig trækgentagelse eller en meget konfrontatorisk fortsættelse. Hilmir valgte sidstnævnte!

**5... exd4 6. b4!?**



Dette træk virker som en blanding af Evans Gambit og Italiensk. Jeg kendte godt til det, da Dubov har slået Karjakin i et berømt parti. Derfor var jeg klar med 6... Le7, hvis nogen skulle forsøge det mod

mig!

6. cxd4 Lb4+ 7. Ld2 Lxd2+ 8. Sbx2 d5 9. exd5 Sxd5 10. Db3 Sa5 11. Da4+ er en kendt remisvariant. Heldigvis kan sort spille videre med 10... Sce7 i stedet!

6. e5 d5 7. Lb5 er en anden populær variant, som især Wesley So har været stor fortaler for.

**6... Le7**

6... Lb6 er det mest spillede og et naturligt felt for løberen. Det har dog også sine fordele at bringe den tilbage til e7, hvilket er tættere på kongefløjen.

**7. b5 Sa5 8. Ld3 d5**

Giver bonden tilbage, men jeg får samtidig fornuftigt greb om centrum og plads til mine officerer. 8... dxc3!? 9. e5, det er ikke altid lige sjovt at "vinde" bønder. Sort har meget lidt udvikling, og accepten af sådanne bønder kan hurtigt lede til betydeligt stress under kampen. Objektivt set fejler det dog ikke noget at være grådig.

**9. e5 Se4 10. cxd4 c5!?**



En måde at få springeren på a5 med i kampen igen. Hvis ikke hvid slår en passant med bxc6, kan sort lægge et pres på hvids centrubønder på d4/e5.

**11. bxc6 Sxc6 12. 0-0 0-0 13. Sbd2**

Hvids plan er at afbytte springeren på e4, så løberen på d3 får frit spil mod sorts konge. Det er vigtigt for mig at få udviklet løberen på c8 og bytte af på mine præmisser.

**13... Lf5 14. De2 Sb4!?**



Et bondeoffer, men et godt et af slagsen. Sort får god kontrol over d5 og en super løber på f5. 14... Sxd2?! opgiver springeren på e4 for let. Jeg var ikke vild med stillingen efter: 15. Lxd2 Lxd3 16. Dxd3, sort har tre bondeøer mod hvids to. Hvid kan både lægge pres på d5-bonden og sorts dronningfløj. Jeg var ikke så vild med denne stilling, som lignede et langt forsvar. Så jeg fandt på noget andet!

14... Sc3?! fører ikke rigtigt til noget efter 15. De3.

**15. Sxe4**

Hilmir afviste bondeofferet, men det giver mig mulighed for at tage løberparret. Stillingen er dog stadig langt fra klar:

15. Lxe4 dxe4 16. Sxe4 Tc8



Dette var min plan med infiltration på c2. Sort har masser af kompensation. 17. La3 Tc2 med god kompensation.



Vitus Bondo Medhus passerede 2300 i rating.

Foto: Gråsten Skakklub.

### 15... Sxd3 16. Sg3 Lg6

16... Sxc1 virker umiddelbart logisk, men jeg ville gerne beholde springeren på d3 lidt endnu. 17. Tfxc1 Lg6 18. Db5 og hvid har pres på b7 og d5. Sorts løberpar er ikke bedre end hvids springere her, da især løberen på e7 er holdt nede af bonden på e5.

### 17. Le3 Sb4?!

Jeg vurderede, at springeren ikke kunne ikke stå på d3 i al uendelighed, så jeg valgte at flytte den og true Ld3. Nu spiller Hilmir dog et træk med flere funktioner...

17... Tc8! var stærkere. Jeg var bekymret for springeren, men den kan dækkes med et tårn på c3.

### 18. Se1!

Dækker d3-feltet og gør klar til f4-f5 med et stærkt angreb og dårlige udsigter for løberen på g6. Det afgørende for sort er nu at stoppe denne plan.

### 18... Dd7 19. f4 Lf5!?



19... f5 er en anden måde at stoppe f5, men det ser meget grimt ud, især løberen på g6 lider. På den anden side er løberen på e3 heller ikke meget at råbe hurra for.

### 20. h3

20. Sxf5 Dxf5 21. g4 ser ret farligt ud, da hvid er ved at ekspandere på hele kongefløjen. Sort har dog e4-feltet til dronningen, og sort kan få modspil på følgende måde: 21... De4 og sort er fint med. F. eks. er yderligere fremmarch en fejl: 22. f5? Hvid er ved at fange dronningen med Tf4 som næste træk, men sort kan lige præcis nå 22... Lg5! Hvids stilling falder fra hinanden.

### 20... Tac8 21. Dh5?

Et forsøg på at skabe svækkelser i sorts lejr, men det hjælper blot sort.

### 21... g6 22. Df3 Tc3!

Sort har fået aktiveret sit tårn, og hvids angreb mangler stadig pondus.

### 23. Se2 Ta3 24. Df2

Hvid er endelig klar til at spille g2-g4 for at komme videre med sit angreb. Profylaktisk tænkning fører derfor til sorts næste træk:

### 24... h5!



Umuliggør g2-g4 og fastholder sorts fordel.

### 25. Sc1 Tc8 26. Sb3 Sc2!

Det afgørende gennembrud. Hvid kan nu ikke undgå at miste materiale.

### 27. Tc1

27. Sxc2 Txc2 – jeg siger tit, at et tårn på syvende/anden række er næsten lig en bonde. Udover sorts klare positionelle dominans med løberpar og tårnplaceringer, mister hvid bonden på a2.

### 27... Sxe3 28. Dxe3 Txc1 29. Dxc1 Txa2



Sort fører med en bonde, besidder løberparret og har to forbundne fribønder. Hvid står tykt til tab, men forsøger at sprælle lidt.

### 30. Sf3 Tc2 31. De3 b6

Umuliggør enhver form for Sb3-c5. Planen er lagt, a-bonden skal vandre mod forvandling.

### 32. Sg5 a5 33. Sd2 a4 34. Sdf3 Dc6 35. e6

Her begyndte jeg at blive lidt nervøs for, at jeg muligvis har tilladt noget modspil. Heldigvis kunne jeg lukke ned for det meste med f7-f6.

### 35... f6 36. g4 hxg4 37. hxg4 Lxg4

Hvids angreb virker ikke, der er ikke nok angrebsbrikker. Resten er desperation.

### 38. Se5 fxe5 39. Sf7 Dxe6 40. Sh6+ Kg7 41. fxe5 Te2 42. Dc1 g5 43. Sf7 Lh5

En vigtig sejr, der gav mig foringen i turneringen. Resten blev til to remiser, og det lignede længe, at jeg skulle dele sejren med Jens Ramsdal. Heldigvis for mig, lykkedes det Filip at redde en halv i en yderst tabt stilling, og jeg vandt udelte!

Tak til Gråsten for en vidunderlig turnering i dejlige omgivelser, som gav et dejligt afbræk i eksamensperioden. Jeg vender tilbage dertil for yderligere at fejre deres 100-års jubilæum lørdag den 16. november. Her holder jeg foredrag og spiller simultan mod de fremmødte. Vi ses i Gråsten!

### 0-1.



Jesper Thybo snød veteranen Bjarke Sahl til slut. Gevinsten gav i sidste ende Thybo turneringssejren. Foto: Gråsten Skakklub.

## Gråsten maj 2024

1. GM Jesper Thybo	Hillerød	2558	*	1/2	1	1/2	1/2	1	3 1/2
2. Jens Albert Ramsdal	SK 1968	2369	1/2	*	1/2	1	1/2	1/2	3
3. IM Hilmir F. Heimisson	Island	2378	0	1/2	*	1	1/2	1/2	2 1/2
4. FM Martin Matthiesen	SK 1968	2285	1/2	0	0	*	1	1	2 1/2
5. IM Filip Boe Olsen	Skanderborg	2452	1/2	1/2	1/2	0	*	1/2	2
6. IM Bjarke Sahl	Norge	2224	0	1/2	1/2	0	1/2	*	1 1/2

## Casual skak på Den Sorte Plads



Matias Kramer (tv.) møder Spanien, der kom tilfældigt forbi på en regnfuld og blæsende lørdag.



LørdagsSkak.



Nogle af de faste deltagere og støtter af casual skak i København.

Fotos: Trine Treppendahl.

# Casual skak!

I forbindelse med Netflixserien *Queen's Gambit* fik skakspillet igen plads i bevidstheden hos mange mennesker. Den nye interesse skal indfanges. Som uadvendt konsulent og eventmanager i DSU har **Trine Treppendahl** en vision om, at kulturen ændres, så det at spille casual skak bliver en normal og naturlig samværsform i det offentlige rum og privat. Her er hendes beretning om, hvad skakspillet også kan.

Når vi spiller casual skak, er hyggeligt og uformelt samvær i afslappede rammer vigtigere end de skaklige kompetencer og præstationen på skakbrættet. Alene kan jeg ikke ændre dansk kultur, men det jeg kan, er at gøre skakken tilgængelig i hyggelige og socialt velfungerende rammer i det område, hvor jeg selv bor, og forhåbentlig inspirere andre til at gøre lignende andre steder i byen og i landet.

“Hvis du har lyst, er du velkommen til også at spille skak” er ofte min åbningsreplik, når jeg starter samtalen med forbigående, der viser interesse, når vi spiller casual LørdagsSkak på Den Sorte Plads på Nørrebro i København. Omtrent halvdelen lyser op med et stort smil og siger: “Må jeg virkelig gerne det?”, og så sætter de sig ned og spiller skak, enten med den ven eller familien de gik en tur med eller med en af de andre, der allerede sidder og spiller. Mere skal der ikke til, og vi er efterhånden fast 60-80 deltagere til Lørdagsskaken, når det altså er tørvejr. Støvregner og blæser det kraftigt, er vi nede på 20-30 deltagere, og regner det, aflyser vi helt.

Noget af det, skak kan, er at samle mennesker, og jeg ser det

som min fornemste opgave – og som en stor ære – at få lov til at være med til at skabe rammerne for, at der dannes relationer mellem folk, der ellers aldrig havde mødt hinanden. Det er rørende for mig at se de venskaber, der på kort tid blomstrer, når mennesker mødes på tværs af alder, nationer, kulturer og såkaldt sociale lag, når vi spiller.

Jeg gør ikke noget svært eller særligt, synes jeg selv. Jeg tager bare initiativ og gør skak tilgængeligt der, hvor folk er. Der stilles et par skakspil op, og så er vi i gang. Når det er muligt, allierer jeg mig med et par venner (nye som gamle) med gode sociale kompetencer, så også de nye og uerfarne skakinteresserede får en god oplevelse med skakken og med samværet. Sidst rundede vi 100 deltagere, der spillede skak i kortere eller længere tid. Klubspillere er der 10-15 af på sådan en dag.

På Den Sorte Plads spiller vi skak midt i en smeltedigel af diverse kulturer og befolkningsgrupper. I baggrunden kører skatere ned ad pladsens store bakke, små børn bader i springvandet 10 meter fra, hvor vi spiller, familier griller og er på udflugt, samtidig med at en håndfuld veninder drikker kølig rosévin og bearbejder ugens oplevelser på jobbet. Denne sommer har LørdagsSkak i skrivende stund kørt 11 gange indtil videre. Fire gange mere er programsat.

For mig er det vigtigt, at LørdagsSkak er noget, vi gør sammen. Derfor opfordrer jeg i den skrevne invitation også folk til at hjælpe med ved selv at medbringe egne skakspil. I princippet kunne jeg sagtens stå for at sætte 15 skakspil

op hver lørdag, men hvis skaksamlingerne skal være holdbare i længden, bliver de nødt til at blive selv-kørende. Ellers dør det, når arrangementen fjerner sin hånd fra arrangementet.

### Skak er blevet cool

Det er tydeligt at den enorme skakinteresse, der startede op under covid-nedlukningerne og som følge af Netflixserien *Queen's Gambit*, holder ved og stadig udvikles. Skakinteressen er eksploderet i Danmark. Tusindvis spiller og træner online og ser diverse underholdende undervisningsvideoer på nettet i eget hjem på daglig basis. At spille skak er simpelthen gået hen og er blevet cool, og vi er der, hvor rigtig mange har fundet ud af, at det er sjovt at spille skak, helt uanset om de selv synes, de er gode til det eller ej.

Mange gymnasielærere fortæller, at de har udfordringer med, at de unge spiller skak på deres telefoner og computere i timerne. Tendensen er den samme landet over. Det er nok de færreste, der havde forudset, at dét ville ske.

I forbindelse med sommerens EM i fodbold blev jeg kontaktet af Fodboldfesten, da de ønskede casual skakaktiviteter i forbindelse med EM og Tour de France. Altså til det officielle fodbold-EM-arrangement på Islands Brygge i København, hvor der var plads til 8.500 siddende tilskuere, og hvor EM-kampene blev vist på storskærm. Nogle af jer har måske set stedet på tv, da TV2 havde livestudie dér under EM. Sikke en oplevelse. Hvor er det skönt, at andre også kan se fordelene ved, at der bygges bro mellem casual skak og andre

## Casual skak til Fodboldfesten



Trine Treppedahl før kampen mellem England og Holland.



Aftenens kamp er ved at begynde. Til Fodboldfesten



Der er gået skak i ølfesten.



Til Danmarks kampe var selv skakbrikkerne røde og hvide. Til Fodboldfesten.



Skak som helt naturlig samværsform til Fodboldfesten.

Fotos: Trine Treppedahl.

forskellige interesser og aktiviteter.

Selvom jeg har arrangeret spon-tan casual skak mange gange før, skulle jeg alligevel tage mod til mig i et par minutter, inden jeg stillede de medbragte skakspil op, første gang jeg ankom til Fodboldfesten. Det, der skete, var, at jeg lagde tre skakbrætter på bordet, og allerede mens jeg var i gang med at stille det andet sæt brikker op, havde de unge fyre til venstre for skakbrætterne kastet sig over det første spil, og da jeg havde sat det tredje sæt brikker op, spurgte tyskerne til højre for mig, der senere viste sig at være far og datter, om de også måtte spille, og så var vi ligesom i gang.

Det udviklede sig til en fantastisk fodbold- og skakaften, hvor mange spillede med, og som det kan ses på nogle af billederne, var der også rigtig godt gang i folkefesten og i øldrikkeriet. Men denne pointe er vigtig: Der gik ikke druk i skakar-

rangementet – der gik skak i ølfe- sten! Der havde været happy hour med billige øl, inden jeg ankom, så den tidligere omtalte gruppe af mænd i start 20erne, havde 30 fadøl stående klar på bordet. På et tidspunkt, efter de havde spillet i et stykke tid, sagde jeg “nå, skal jeg rive jer rundt?”, og så spillede vi og havde det superhyggeligt sammen. Det er noget af det, skak kan, nemlig at forbinde mennesker. Nogle var mere med til Fodboldfe- sten for at feste og være sammen med vennerne end for at se bold, så for dem var skakken også en popu- lær aktivitet, mens kampen var i gang på storskærmen.

Der blev spillet casual skak hele seks gange, i forbindelse med store og små kampe til Fodboldfesten. Den mindste kamp var Ukraine – Rumænien, hvor der kun var ca. 150 tilskuere. Dette antal taget i betragtning var det alligevel flot, at

14 spillede skak med os. Skakmæs- sigt kulminerede det til finalen, hvor over 100 spillede skak, hvoraf kun fire var klubspillere. Dvs. over 1 % af dem, der kom for at se fod- bold, spillede skak til finalen.

Ovennævnte var lidt om mine personlige sommeroplevelser, men andre har kørt casual skak i årevis.

### Skak & Vin

Her er lidt om, hvordan Skak & Vin kom op at stå. Det hele star- tede under covid-nedlukningerne, hvor to fætre mødtes. Fætter 1 siger: ”Jeg har set Queen’s Gambit”. Fætter 2 siger: ”Det har jeg også, skal vi ikke lave en skakklub?” Og det gjorde de så. De startede en Facebook-side og inviterede til skak i det nyoprettede beboerhus Demokratigaragen i Nordvest på Nørrebro i København. De første par skakspil betalte de af egen lomme, og så blev folk ellers opford- ret til også selv at tage skakspil med. Første gang til Skak & Vin var der 32 deltagere, heraf én klub- spiller, og det matcher pænt med det antal deltagere, der har været de hele 68 gange Skak & Vin har været afholdt siden.

Fætrene hedder i øvrigt Emil Fritzemeier og Nicholas Durup Thomsen, og deres fælles ven



Skak & vin på Dorthea’s.



Nogle af Skak & Vins arrangører. Alban Kuci (tv.), Emil Fritzemeier og Erika Lindstrøm Jensen (th.).

Fotos: Trine Treppedahl.



Skak & Vin udenfor Dorthea’s.

Alban Kuci var også med på det arrangerende team helt fra starten. Siden er Emil og Nicholas trådt lidt i baggrunden, og nu er det primært Erika Lindstrøm, Esben Juliussen og Alban, der står for arrangementerne.

Skak & Vin har en særlig plads i mit hjerte. De der mennesker kan altså noget helt særligt, og det er virkelig smukt sådan, som det kører. Stemningen er altid god, og det er simpelthen så hyggeligt at være med, også for dem der først lige har lært, hvordan skakbrikkerne rykker. Flere har også kæresten og venner med, der ikke er skakinteresserede (endnu), men som alligevel sidder ved bordene og hyggesnakker og nyder en øl eller en kop kaffe.

Musikken er rytmisk, belysningen er dæmpet, og hyggesnakken kører på kryds og tværs i rummet, mens skakken er i gang. Nogle få løser skakopgaver, mens resten spiller skak med venner eller potentielt nye venner. En del har ikke spillet på et fysisk skakbræt før, og rejser sig af og til op for at se stillingen ovenfra, som var det et online skakdiagram.

Når vejret er til det, rykkes der ud på fortovet foran Dorthea's Øl, Vin og Snackbar, der er stedet, hvor de spiller nu, og Utterslev Torv indtages ligeledes af det skak-

spillende folk.

Skak & Vin har simpelthen gjort det, som ingen danske skakklubber, jeg kender til, er lykkedes med. De fleste deltagere er 20-40 år, og 20-35 % er kvinder.

### Skak på Babylon

Kølig hvidvin, udsigt over Søerne i København og et menukort, der blandt andet byder på østers, er rammerne, når der på ugentlig basis inviteres til skak på Restaurant Babylon, der er en del af den hippe natklub Søpavillon.

Deltagerne er unge og stemningen høj, når skakken går i gang. Populær musik kørende i baggrunden før, under og efter skakken, og deltagere kan under turneringen købe drikkevarer til halv pris i forhold til stedets normale restaurant- og natklubpris.

Ofte er der 60 med, og i sommerhalvåret spilles ude, om vinteren inde.

I modsætning til hos Skak & Vin, så spilles der turnering på Babylon. Der spilles i to grupper, hvor Stormestergruppen er for skakinteresserede med online rating fra 1200 og op, mens Mestergruppen er for de mindre øvede. Deltagelse er gratis, og der spilles efter cupsystem, nogle gange tilføjet en indledende pulje

af 4-6-mandsgrupper, hvor der spilles alle mod alle. Vinderpræmien er typisk en flaske vin eller bobler.

### Skak Kalenderen

Skak Kalenderen er en Facebook-gruppe, der har fokus på at fremme casual skak, og som blev startet for tre år siden. Den primære målgruppe er nye skakinteresserede, og i gruppen er alle velkomne til at dele CASUAL skakevents. Gruppen har pt. 1.150 medlemmer. Ca. 700 er såkaldte hjemmespillere, og resten er klubspillere eller tidligere klubspillere.

I Skak Kalenderen deles hver måned en oversigt over de CASUAL skakevents, der er tilgængelige landet over. Der er også en liste over cafeer, barer, biblioteker med videre, hvor der altid er skakspil, man kan låne. Det skulle gerne gøre det nemmere for skakinteresserede at mødes i uformelle rammer. Det kunne også være godt, hvis cafeer og lignende fandt ud af, at der er gratis reklame at hente, hvis de anskaffer sig et par skakspil.

Hvis vi åbner vores øjne, vil vi se, at det skakboom Dansk Skak Union drømmer om, allerede er i gang lige udenfor vores dør. Lige udenfor klubberne.



Turnering på Babylon.

Fotos: Trine Treppendahl.



På Babylon. Følelsen vi alle kender.

# Fra Bryggens kajkant

Skakbladet mødte freelancefotografen Angelina Harbo på kajkanten før et casual skak-arrangement under Fodboldfesten.

### Af Jan Løfberg

Angelina Harbo er en af de mange, der er begyndt at spille casual skak. Hun lærte spillet tidligt og har aldrig mistet lysten til at spille skak, der var blot ingen i hendes omgangskreds, der spillede skak eller havde lyst til det.

Angelina er årgang 73, men skoleskak blev det ikke rigtig til, for dengang var skoleskak kun for de "matematiske drenge", som hun siger.

"Jeg voksede op med en far, der spillede regelmæssigt skak og var dygtig til det, i en alder af 14 år blev han aarhusmester i dette strategispil. Heller ikke på hjemmefronten blev skakuniverset set som noget for piger, men jeg husker, at jeg interesseret har fulgt med i de

mange partier, det blev spillet i køkkenet i mit barndomshjem," fortæller Angelina Harbo.

Et opslag på Facebook med en åben invitation til casual skak på Nørrebro vakte hendes interesse: "Mine forventninger til arrangementet var høje, og de blev da også indfriet selv efter fire timer og seks partier, hvor jeg fik lærerige tæv i dem alle, var jeg stadig opsat på mere. Allerede ved første deltagelse i casual skak på Den Sorte Plads, møder jeg Trine (Treppendahl, rød.) og to uger senere er jeg til reception i Skakforeningen Øbro og nyder den folkelige stemning, som er alt andet end et støvet lokale med altmodiske mænd, som jeg og sikkert mange andre forbinder med skakklubber," siger Angelina Harbo.

Angelina takker ja til Trines invitation til casual skak på Islands Brygge under Fodboldfesten. Som det netop er meningen med casual skak, så satses der på, at folk helt tilfældigt kommer forbi nogle skakbrætter og skakspillere, standser op og kigger på. Og får lyst til at spille med. Bryggen blev endnu en folkelig oplevelse og fest for hende.

Angelina Harbo kommer afslutningsvist med en ikke uvæsentlig pointe, som nok er værd at skrive sig bag øret blandt organiserede skakspillere: "Skak har en mission, der minder om Royal Run. I et uformelt rum kan skak bygge bro mellem generationer, køn og sprog."

På de følgende sider kan du se, hvad Angelina Harbo fangede med sit kamera.



Angelina Harbo har som så mange andre glæde ved at spille casual skak.

Foto: Angelina Harbo.



Casual skak er cool!

Foto: Angelina Harbo.



Foto: Angelina Harbo.



Foto: Angelina Harbo.

# Hjernens motionscenter i hjertet af Kongens By

I Sølvgade i Indre København ligger et hus, der summer af skak. Det hedder meget naturligt Skakkens Hus. Undertitlen er hjernens motionscenter. Det signalerer kraftigt, at man her samles i et nyt sundt, mentalt fællesskab. Dansk Skoleskak står bag det visionære initiativ.

Af Jan Løfberg

Alle i min familie og omgangskreds ved, at jeg spiller skak, så der er intet unaturligt i, at de spørger mig, hver gang de ser et eller andet med skak. Det kan være, de har set noget i fjernsynet, hørt noget i radioen, sågar læst noget i en avis eller set noget i en park. Eller i et hus. Mere end en håndfuld venner uden skakindsigt har spurgt mig om, hvad der dog sker i Sølvgade: "Der er en masse skakspil i vinduerne ..."

Heldigvis kunne jeg svare nogenlunde for mig. Jeg kendte en del til Dansk Skoleskaks visionære tiltag, men naturligvis ikke alt. Derfor fik jeg sat en snak op med Mads Jacobsen, Dansk Skoleskaks



generalsekretær, for at tale om fremtiden – planerne og ambitionerne.

"Skakkens Hus – hjernens motionscenter®" er navnet på huset, der er placeret i Sølvgade 15 lige ved Kongens Have. Det kan ikke blive meget mere centralt i hovedstaden nærmest på en royal placering. Det engelske navn er "House of Chess – the brain gym".

Dansk Skoleskak har igennem en snart lang årrække haft fart på. Det er gået over stok og sten. Det første landskontor åbnede i Bremerholm, København, i 2008. Siden er adresserne – i takt med den voldsomme vækst indenfor skoleskaken – rykket til Broelæggerstræde, Snaregade og nu Sølvgade, hvor

alle aktiviteter samles under samme tag. Endnu er Dansk Skoleskak stadig i gang med et testforløb (startede 1. januar i år) af lokaliteterne, men i løbet af 2025 er en større ombygning af lokalerne forhåbentlig effektueret.

Det har ikke været gratis at erhverve lokalerne. Det har kostet 15 millioner kroner. Midlerne er rejst som en kombination af fonde, private donorer og egne midler. Mads Jacobsen anslår, at den endelige ombygning løber op i ca. 20 millioner kroner.

Alene opsættelsen af tre decentrale ventilationsanlæg koster et større millionbeløb. Vægge skal rives ned, nye skal etableres, toiletter skal fjernes, nye skal opsættes. Alt skal gøre handicapvenligt.



De store vinduer ud til Sølvgade og Adelgade er med til at vise skakspillet fra sin bedste side.

Foto: Dansk Skoleskak.

Mads Jacobsen viser mig rundt – i stueplan, på mezzaninen og til sidst i kælderen. 825 kvadratmeter til skoleskak, matematik og skakspil fordelt på spilleplads, workshoprum, skakbutik og skakcafé.

## Visionen

Det er forbløffende, når man sidder og bladrer i bogen "Skoleskak i bevægelse – glimt fra 1960 til 2010" udgivet i anledning af Dansk Skoleskaks 50-års jubilæum. Dengang skrev man: "Hvordan et nyt landskontor vil tage sig ud i fremtiden, er spændende at tænke på. Måske skal der knyttes en fysisk skakshop på, så vi også kan sælge af vores materialer til forbipasserende i Københavns gader – og måske skal vi en dag købe vores egne lokaler, hvis der skulle blive økonomi til det."

Her er vi inde ved kernen i Dansk Skoleskaks succes. Frøene til de store træer bliver sået tidligt. Det er 14 år siden. Nu er det sket! Lige i hjertet af Kongens By!

Der flyttes skakbrikker, så de forbipasserende trykker næsen

mod de store ruder til de lyse lokaler i Sølvgade. Skakshoppen er allerede oppe at køre med Nordens største skakbutik. Her kan alle mulige former for skakmateriel og -bøger købes. Men indtil videre har forholdsvis få klubbspillere opdaget mulighederne i det nye hus. Senere vil en skakcafé – med arbejdstitlens King's Café – blive tilknyttet – og det åbner igen helt nye muligheder: "I øjeblikket holder vi åbent i det omfang, det kan lade sig gøre. Men det er klart, at hvis vi får rejst midlerne til det, vil åbningstiderne blive udvidet. Der skal være så meget aktivitet, som overhovedet muligt," siger Mads Jacobsen.

Hjernens motionscenter® er et registreret varemærke. Her udvikles sunde mentale aktiviteter (som en slags pendant til de fysiske motionscentre). Senest har man rejst tre millioner kroner til mentalt sunde aktiviteter på tværs af generationer. Man kunne måske tro, at initiativet giver anledning til, at Dansk Skoleskak ville give husly til andre spil, der også tiltaler de tænksomme typer, der ikke

**Skakkens Hus** – hjernens motionscenter er visionært og inspirerende. Det skaber nye muligheder for skoleskak og bringer skakspillet længere frem i lyset. Jeg håber, det kan vise vejen, så vi en dag får et lignende initiativ i Norge og andre steder i verden.

**Magnus Carlsen,**  
international ambassadør

råber højest: "Nej, det er ikke umiddelbart planen. Vi tænker det som et kulturhus for skoleskak, matematik og mentalt sunde skakaktiviteter, hvor alle børn, unge, voksne og ældre kan blive en del af fællesskabet. Vi går efter Michelinmodellen hvor 1 stjerne gives for, at det er godt sted. 2 stjerner gives for, at det er værd at køre en omvej for at besøge det. 3 stjerner gives for, at det giver en ekstraordinær oplevelse, som er værd at rejse efter," siger Mads Jacobsen, der også er bekendt med andre og mindre skakhus i Europa.



Skakbladet fangede Dansk Skoleskaks generalsekretær Mads Jacobsen midt i sommerferien på den nye adresse i Sølvgade. Foto: Jan Løfberg.



Dermed kommer den karismatiske generalsekretær ind på, at der overraskende nok har været besøg af skakentusiaster fra de skandinaviske lande, Tyskland og Østrig for at kigge: "Alle har været meget nysgerrige og haft stor spørgelyst. I samme forbindelse undrer det mig, at så mange danske klubspillere har kunnet tøjle deres nysgerrighed," siger Mads Jacobsen med et glimt i øjet.

Skak er den mest mirakuløse måde at undervise og lære på. Det låser op for kreativ frihed, men kræver også strategisk tænkning. Det kræver udelte opmærksomhed, mens legens spænding sprudler. Skak booster kognitive og følelsesmæssige færdigheder og forbereder os til problemløsning og beslutningstagning. The House of Chess leverer denne fantastiske mulighed for alle børn lige meget. Jeg er glad for at tjene som House of Chess-ambassadør.

**Judit Polgar,  
international ambassadør**

Den internationale opmærksomhed har allerede vist sig, så derfor glæder det Dansk Skoleskak, at Judit Polgar netop har sagt ja til at være international ambassadør for Skakkens Hus – hjernens motionscenter®. Det har imponeret verdens bedste kvindelige skakspiller gennem tiderne, at det på seriøs vis er lykkedes for Dansk Skoleskak at rejse midler til et initiativ, som hun ikke har set andre steder. Det fremgangsrige arbejde vil hun gerne støtte, så derfor følger hun i Magnus Carlsens fodspor som international ambassadør.

Skakkens Hus – hjernens motionscenter® er blot en af

mange fremsynede ideer, som er nået i mål. På samme måde kan man se det med mange andre planer, som Dansk Skoleskak har haft. Man har forfulgt sine åbenbaringer med ildhu. En af dem var at få flere kvindelige skoleskakledere. Igennem alle år havde skoleskakken flest mandlige ledere og undervisere, men det er ændret nu, så syv ud af ti nye ledere nu er kvinder. Bemærkelsesværdigt.

På den pædagogiske front har Dansk Skoleskak allerede haft politikernes bevågenhed i en række år og senest med besøg af både børne- og undervisningsministeren og statsministeren. Det står soleklart, at Dansk Skoleskak ikke er sat i verden for at skabe skakmestre. Derimod gælder det om at hjælpe flere skoleelever til styrke deres faglige, sociale og mentale

kompetencer. Det sker ved, at man tror på, at læring via leg slår alle andre former for læring.

Spilbaseret læring er grundmetoden i Dansk Skoleskaks læringsprogrammer og aktiviteter, som handler om at spille hjernen stærk – sammen. Dette er også basis i Skakkens Hus - hjernens motionscenter®.

Der har allerede været spillet seriøs skak i Sølvgade. I marts husede man uden problemer 41 piger til Pige-DM. Mads Jacobsen rækker da også hånden frem til danske skakklubber (og af geografiske hensyn særligt de københavnske): "Tanker er også, at interesserede klubber kan få en aften herinde. Den centrale beliggenhed er jo ikke at foragte, med 450 meter til metro, S-tog stopper 1 km væk, og busser holder 10 meter fra døren."



Læringskonsulent Rikke Petersen fra Dansk Skoleskak. Foto Dansk Skoleskak.



Det er nemt at finde plads til undervisningen i Sølvgade. Her er det Sven Løntoft, der er ved tavlen.

Foto: Dansk Skoleskak.



Pige-DM blev spillet i Skakkens Hus – hjernens motionscenter.

Foto: Dansk Skoleskak.

Eksempelvis har Skakkens Hus – hjernens motionscenter® åbent fredag kl. 9-12. Dette er et tiltag særligt for seniorerne.

Dørene i Sølvgade står klar til at

blive åbnet. Hvis du kan tøjle nysgerrigheden i butikken eller ved brættet, så rækker Skakkens Hus – hjernens motionscenter® ud efter skakspillere i alle aldre.

### Skakkens Hus - hjernens motionscenter®

Sølvgade 15, 1307 København K  
Telefon: 3049 0580

### Åbningstider

Mandag: kl. 14-18

Onsdag: kl. 14-18

Fredag: kl. 9-12

Alle er velkommen. Det er gratis og året ud bl.a. gratis kaffe og croissanter.

Skakshoppen har åbent alle hverdage fra kl. 12, hvor der bl.a. er stort bogudsalg med nye og antikvariske bøger.

**Sofie Dürrfeld** har mandagsundervisning frem til 2. december 2024.

Der er både et ungdomshold for begyndere kl. 16-17 og et hold for øvede voksne fra 17.15-18.15.

Prisen er 100 kr. pr. gang.

# Cafeskak i Odense

I årevis har Frem Skakklub i juli rykket teltpælene ud i det offentlige rum. Det skaber en helt særlig stemning, når klubspillere og ikke-klubspillere mødes over brættet. Skakbladets udsendte oplevede det på egen krop.



Der er rift om at få et bord til cafeskakken.

Foto: Frem Skakklub.

## Af Kurt Hollesen

Siden 2007 har Frem Skakklub med stor succes arrangeret hurtigskak i Cafe Biografen i Odense hver juli om mandagen. Men faktisk var det et fænomen, der blev vakt til live allerede i 90'erne, da klubben frem til 2007 afviklede turneringerne i værtshuset Carlens Kvarter. I et forsøg på endnu

mere synliggørelse rykkede klubben så ind i den centrale del af Odense, da de fik en aftale med biografen, der ligger midt i det kulturelle brændpunkt, det tidligere industriforetagende Brandts Klædefabrik.

Man kunne ikke have fundet en bedre kulisse. Biografen, der har været drevet siden 1983, er indrettet på hyggeligste vis. Mørke gulve,

store panoramavinduer ud til Amfipladsen, hvor skakspillerne bliver udstillet, og den ene væg fyldt med store fotografier af forne tiders store skuespillerinder, der stråler ned til os i al deres pragt: Rita Hayworth, Sophia Loren, Marilyn Monroe, Katharine Hepburn og en stribe andre. Her kan der let sættes en officer i slag.

Biografens repertoire består næsten hovedsageligt af ”små film, der har noget stort på hjerte”, som det formuleres på husets hjemmeside. Hermed er man næsten også garanteret et skakinteressert kulturelt publikum, da vi alle mere eller mindre sidder i samme lokale. Det sker ofte, at en gæst rejser sig fra et spisende selskab for at gå over og følge udviklingen på brætterne. Og er der familier til stede med små juniorer, så hænder det tit, at et par små nysgerrige øjne spændt følger brikkernes gang, når de suser hen over brætterne. Og så er Frem næsten sikret endnu et nyt medlem!

Klubbens formand Bo Sørensen, fortæller, at de hvert år får et-tio nye medlemmer på den konto. Og gennem de fire-fem mandage i juli, deltager der hver gang adskillige spillere, der ikke er medlem af nogen klub. Bo Sørensen skønner, at der i snit er ca. seks hver gang.

Man spiller i 6-mandsgrupper. Alle mod alle. 15 minutter pr. parti. Der er ikke nogen forhåndstilmelding, så man indfinder sig i cafeen fra kl. 19. Turneringen starter



## DET SMUKKESTE TRÆK ER AT GIVE GLÆDEN VED SKAKSPILLET VIDERE

**Dansk Skoleskak arbejder for, at flere unge spiller hjernen stærk, og udvikler sig fagligt, socialt og mentalt.**

Skoleskak i Danmark er i rivende udvikling. 60.000 unge på hver 3. danske skole deltager, og mange har obligatoriske timer med skoleskak - hver uge.

Dansk Skoleskak får under 2% af sine midler i fast støtte, så skal flere opleve skoleskak, matematik og skomagermatter, er støtte fra private og virksomheder afgørende.

### Frdrag og ingen arveafgift

Dansk Skoleskak er godkendt som almennyttig og godgørende organisation som bl.a. Læger Uden Grænser.

Det betyder, at du får 100% fradrag for en evt. støtte, og laver du det stærkeste træk og betænker Dansk Skoleskak i dit testamente, betales ikke arveafgift af beløbet og alt går ubeskåret til at give glæden ved skakspillet videre.

### 70-30 ordning - alle arver mere

Er dine arvinger fx nevøer, niecer eller søskende? Med en "70-30 ordning" kan du både støtte skoleskak og dine arvinger arver mere, end hvis de skulle arve alt. Hvorfor? At støtte skoleskak er et så godt træk, at alle betaler mindre i afgift til staten.

### Gratis testamente og advokat

Betænker du Dansk Skoleskak 100%, betaler vi dine udgifter til testamente og advokat.

### Næste træk

På Skoleskak.dk/arv kan du hente Dansk Skoleskaks arvefolder. Kontakt generalsekretær, Mads Jacobsen, tlf.: 2240 1488 / mads@skoleskak.dk, hvis du ønsker arvefolderen tilsendt, høre om 70-30 ordningen eller vide mere om vores arbejde.

### Tak

Tusind tak til de der allerede støtter med et gavebeløb eller har indskrevet Dansk Skoleskak i et testamente.

SKOLESKAK.DK/ARV

DANSK SKOLESKAK



Juniorer deltager også i cafeskakken.

Foto: Frem Skakklub.

19.20, så det nytter ikke at komme daskende i sidste øjeblik. Loftet ligger lige ved 36 spillere (afhængigt af hvor mange brætter klubben har medbragt), tit har tilstrømningen været så stor, at flere er blevet afvist.

Der er en fantastisk god stemning. Vittige bemærkninger fyger hen over bordene, og tit lyder der et brøl, som fra et såret dyr, når en dronning sættes i slag. Der er både store fadøl og danskvand ved siden af brætterne. Juniorer af begge køn, kvinder og bedagede mænd med halvmåne og kasketter udgør en skønsm blanding. Her mødes høj og lav. Foruden Odenses egen elite, hænder det også, at en udenbys stærk spiller stiller op. Eller udenlandsk for den sags skyld.

nien i gruppe 1, som han vandt med 5 af 5, foran byens eget store talent 12-årige Villads Sandmann. Juan havde deltaget i Køge Open og var nu på vej til Øbros turnering.

Alt imens slagene udkæmpes, strømmer der hele aftenen god gammeldags rockmusik ud fra cafeens højtalere. Og det er en fantastisk fornemmelse at føre et parti til sejr, mens David Bowie i baggrunden synger "We could be heroes/just for one day". Omvendt kan taberne identificere sig med Bob Dylans klagende stemme, når han synger "Desolation Row".

Og de helte David Bowie synger om, er ikke os, der spiller ved brætterne. Det er Frem's flittige, trofaste medlemmer, der hver mandag i juli slæber bræt, brikker og ure med, så vi andre kan få en god og hyggelig aften i sommermåneden. Og den PR, den opmærksomhed og den bevågenhed skakken får blandt cafeens gæster, kan slet ikke gøres op i reklamepenge.

Sådan en aften glæder man sig ikke bare over samværet og de mange fremmødte, men også over den synlighed vort kære gamle spil får.

Den 15. juli deltog således den stærke junior Juan Aguirre fra Spa-



Møde mellem generationerne.

Foto: Frem Skakklub.

Den danske skaksommer har budt på adskillige gode historier, hvoraf enkelte i særlig grad føles opmuntrende. Den for mig største historie er den positive respons på Trine Treppendahls ihærdige arbejde med casual skak kulminerende med, at nogle har valgt at engagere hende til at gøre diverse events i København mere interessante – i hvert fald hvis man er lidt skak interesseret. Reklameværdien af de mange glade mennesker som samles og spiller skak rundt omkring i bybilledet er stor, og skak er pludselig blevet en "in"-aktivitet, og man betragtes ikke længere som nørd, fordi man bevæger sig hjemmevant rundt på brættets 64 felter.

Den trend må og skal vi forsøge at få mest muligt ud af, så kære medlemmer og klubledere – få de mange interesserede mennesker inden for dørene, også selvom det giver lidt uro i lokalerne, men hellere noget glad støj nu end dødstille tristhed om føje år. Verden forandrer sig, mennesker forandrer sig, skakken skal kunne rumme det, så vi får alle med.

Valby Skakklub arrangerer hen over den kommende sæson en række "pige/kvinde events" med det formål at trække flere af deltagerne tættere på at blive medlemmer i en skakklub. Et spændende initiativ, som fortjener opmærksomhed, og som forhåbentlig bliver en succes.

Inden udgivelsen af dette blad var der HB-møde, hvor vi blandt andet havde første behandling af budgettet for 2025. Et af mine ønsker til budgettet er flere midler til pige- og kvindeskak, så vi kan ansætte en person med ansvar for at fremme og udvikle disse områder.

Jeg håber også, at vi fortsat kan afsætte midler til breddeskak-aktiviteter eller rettere sagt: jeg håber, at klubberne kommer i gang med at bruge af de midler vi afsætter hertil. I mange år har der ikke været forbrug, det er jo ikke meningen, at vi skal skabe overskud ved at gøre ingenting, for så opnår vi heller ingenting, bortset fra at blive ældre ...

Når disse linjer kan læses ude hos medlemmerne, er de danske skaklandshold gået i OL-mode. Mange af spillerne har forberedt sig med ekstra træningsindsatser hen over sommeren, og nogle af dem har endda besluttet at tage et sabbatår fra studier og arbejde for at spille og træne mest mulig skak. Spændende at se hvad det kan bringe i Budapest og spændende også at se, hvad det kommer til at betyde for de enkelte spillere.

I hvert fald aftvinger det respekt, at de satser så meget på en sport med et absolut usikkert indtægtsgrundlag, men dejligt de gør det. Dejligt er det også, at de samme toppspillere fortsætter den gode danske tradition med at deltage som ledere og undervisere ved sommerskakejren. Det skal alle involverede i denne vitale aktivitet have stor tak for. At stille sin arbejdskraft til rådighed en uge af den bedste sommertid er trods alt noget af en gave at give til skakken!

*Alle ønskes hermed en rigtig god sæson 2024/2025.*



Poul Jacobsen, formand for Dansk Skak Union

# Capablanca Memorial 2024

Mads Andersen var årets danske deltager i Capablanca Memorial.  
Selv om Mads skuffede egne forventninger, så vandt han over en eksverdensmester.



Feltet i den 57. udgave af Capablanca Memorial.

## Af Mads Andersen

Da jeg tilbage i marts blev spurgt, om jeg kunne tænke mig at deltage i årets Capablanca Memorial i Havana, Cuba, skulle jeg ikke tænke længe, før jeg accepterede tilbuddet. Det er ikke til at vide, hvornår man lige får chancen for at komme til Cuba igen, så det er med at springe til, når chancen byder sig!

Turneringsformatet lød også på forhånd rigtig spændende: En dobbelt alle-mod-alle med seks spillere, alle med omkring 2600-2650. Det er meget sjældent, at jeg får mulighed for at spille turneringer, hvor jeg møder rigtig stærk modstand af denne kaliber hver eneste runde. Sådanne turneringer kan være meget hårde, da der ikke er nogen nemme runder, men det er omvendt også den bedste måde at blive bedre på. I år inkluderede feltet oven i købet en tidligere verdensmester i Ruslan Ponomarev,

så jeg så på forhånd meget frem til turneringen!

Rejsen til Cuba forløb uden problemer, lige indtil den ikke gjorde det længere. Da jeg kom ud af flyveren i Havana, blev jeg mødt af en official fra det cubanske forbund, som hjalp mig forbi den lange kø ved visum- og paskontrollen, og i stedet gav mig en plads i den betydeligt kortere kø for diplomater og andre vigtige folk. Det virkede jo næsten for godt til at være sandt, og det viste det sig også at være. Jeg kom ganske vist meget hurtigt igennem alle kontrollerne, men så kunne jeg til gengæld få lov til se til, mens alle de andre passagerer samlede deres bagage op fra bagagebåndet, mens min egen lod vente på sig. Da båndet stoppede med at køre rundt, måtte jeg konstatere, at den nok var blevet væk under min mellemlanding i Paris. Det var selvfølgelig ikke optimalt, specielt når nu den amerikanske handelsembargo mod Cuba bety-

der, at det ikke ligefrem vrimler med shoppingcentre og supermarkeder, hvor man kan købe fornødenheder som rent tøj og en tandbørste. Det skulle dog ikke ødelægge turen, og jeg kom da trods alt sikkert frem til hotellet efter en køretur uden sikkerhedssele (det koncept lod ikke til at være nået til Cuba endnu!).

1. runde bød på hvid mod feltets lavestratede spiller, Quesada Perez på 2567. Det lød umiddelbart som en glimrende chance for at få en god start, men det endte stik modsat. Jeg spillede meget lidt overbevisende, men brugte til gengæld alt for meget tid, og endte da også i tidnød, hvor jeg ikke kunne holde styr på komplikationerne og tabte helt fortjent. Efter sådan en start er det vigtigt ikke at begynde at selvdestruere og i stedet fokusere på de positive ting. Nu var der jo ikke så meget at glæde sig over i mit spil, men så kunne jeg heldigvis glæde mig over, at min forsvundne bagage omsider nåede frem til hotellet om aftenen.

I de næste par runder fortsatte mit tidsforbrug med at være et stort problem, men spillet blev til gengæld lidt bedre, selvom det stadig var lidt vaklende. Jeg kunne derfor være rigtig fint tilfreds med at slippe afsted med remiser mod Aryan Chopra (2630) og Albornoz Cabrera (2604), inden jeg i 4. runde lykkedes med at vinde et lidt omskifteligt parti mod Romanov (2598).

Nu var det så endelig blevet tid til, at jeg skulle møde FIDE-verdensmesteren fra 2002:

Ruslan Ponomarev (2646)  
Mads Andersen (2598)  
Réti / A 13

1. c4 e6 2. g3 d5 3. Lg2 Sf6 4. Sf3 Ld6

En meget simpel opstilling mod både 1. c4 og 1. Sf3. Hvids eneste kritiske svar er at lave trækombination til Katalansk med d2-d4. Ellers gennemfører sort e6-e5 og har absolut ingen problemer.

5. d4 h6

Det ligner lidt et begyndertræk, men idéen er meget simpel: Vi forhindrer Lg5, som ellers ville lægge tryk på d5-bonden.

6. 0-0 0-0 7. Sc3 Sc6

Nu begynder det for alvor at se begynderagtigt ud! Det er dog set mange gange før, og sort har en meget klar plan: Man vil slå på c4 og følge op med e6-e5. Jeg spillede denne variant to gange i turneringen, og selvom facit blev 0 point, så var det bestemt ikke åbningens skyld.

8. b3 dxc4 9. bxc4 e5 10. e3

Ikke det mest kritiske, men heller ikke helt uden evne.

10... Te8 11. Lb2 exd4 12. exd4 Lf5 13. Sb5

Heromkring kendte jeg ikke mere, men stillingen er uanset ikke specielt forceret.

13... Le7 14. Db3?!

Nu kommer hans brikker til at stå klodset.

Jeg var mere bekymret for 14. d5 Sb4 15. Le5. Hvid får lidt aktivitet, men skaber til gengæld nogle svækkelser på de sorte felter. Her havde jeg endnu ikke bestemt mig for, om jeg ville spille 15... Sa6 (eller 15... Ld6).

14... Sa5! 15. Dc3

Her tilbød han remis, men nu begynder hvids brikker for alvor at stå klodset!

15. Da4 var bedre, men hvids centrum er stadig under pres efter 15... c6 16. Sa3 (16. Sc3 Ld3! er endnu værre) 16... Le4.

15... c6 16. Sa3 b5!



Jeg brugte en del (alt for meget!) tid på at afslå remistilbuddet, men så fandt jeg til gengæld også denne meget stærke sekvens.

17. c5

17. cxb5 duede slet ikke på grund af 17... cxb5 18. Sxb5 Tc8, hvor hvids dronning pludselig mangler felter, og han kan ikke undgå at tabe en masse materiale.

17... Sd5 18. Dc1 Lg5!

Endnu et meget vigtigt træk. Man har jo ellers ikke lyst til bare sådan at give løberparret, men det er vigtigt, at man fortsætter initiativet, og forhindrer hvid i at spille Se5, hvorefter hans stilling begynder at give lidt mening.

19. Sxg5

Det var svært at tage hvids stilling seriøst efter 19. Dd1 b4 20. Sb1 Sc4 21. Lc1, og han er da også helt færdig efter 21... Lf6.

19... hxg5 20. Te1 Txe1+ 21. Dxe1 b4 22. Sb1 Dd7 23. Sd2 Te8 24. Dc1

24. Df1 Sc3 duede heller ikke for hvid.

24... Lh3

Det giver rigtig god mening at begynde at kigge ned mod hvids konge, når nu de fleste af hans brikker står klumpet sammen på dronningfløjen.

Det var dog også muligt (og stærkt) at prøve at dominere hvids brikker med 24... Ld3 25. Sf3 f6.

25. Le4



25... Sf4!

Nu begynder det for alvor at brænde på omkring hvids konge!

26. Dd1

26. gxf4 Dg4+ 27. Kh1 Txe4! vandt direkte.

26... Sc4!

Heromkring følte jeg virkelig, at det hele bare kørte, og det gjorde det såmænd også! Begge springerofrene er helt korrekte, og stillingen er allerede objektivt vundet, så Ponomarev skulle forsøge at gøre det så kompliceret som muligt.

27. Sxc4 Txe4

Hvid er helt færdig på de hvide felter, men han finder de sidste ressourcer i stillingen.

28. f3!

Det havde jeg misset, og nu blev jeg pludselig nervøs for, om jeg havde sat min fantastiske stilling over styr.

28. Se3 Sd5 var meget simpelt og meget godt.

28... Te2!

Det rigtige træk, men det kostede alt for meget tid, og jeg skulle derfor nu til at skynde mig lidt.

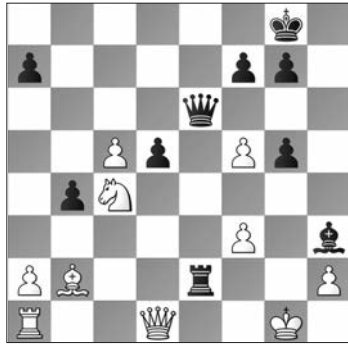
29. gxf4 De6!

Både hvids officerer og hans konge står meget udsatte.

30. d5!

Efter 30. Tc1 havde jeg 30... gxf4 fulgt af Dg6+.

30... cxd5 31. f5!



**37. Tc1 Lf5 38. c6 Df4 39. c7 Lc8 40. Tc2 Dxf3+**

40... a5 var åbenbart stadig remis ifølge maskinen, men det træk var ikke ligefrem på min radar ...

**41. Kg1 d4 42. De8+ Kh7 43. Tf2! Dd1+ 44. Tf1 Dd2 45. Dxc8**

Nu er det helt slut. Jeg prøvede at give en masse skakker, men hans konge kunne gradvist snige sig ud.

**45... De3+ 46. Tf2 De1+ 47. Kg2 De4+ 48. Kg3 De3+ 49. Kxg4 De4+**

49... Dxf2 50. Df5+ var en vigtig detalje.

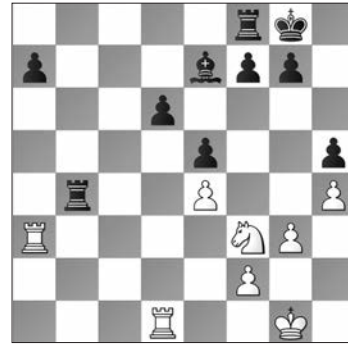
**50. Kg3 De5+ 51. Tf4 De1+ 52. Kg4 De2+ 53. Kf5 Db5+ 54. Ke4 Dc6+ 55. Kxd4 Dd6+ 56. Ke3 De5+ 57. Kf3 Dd5+ 58. Kg3 Dd3+ 59. Kh4 g5+ 60. Kxg5 Dg6+ 61. Kh4 Dh6+ 62. Kg3 1-0.**

Den gjorde lidt ondt! Langt hen ad vejen var det vel det bedste parti, jeg nogensinde har spillet, men det hele blev altså sat over styr op mod træk 40.

I 6. runde skulle jeg igen møde Ponomariov, denne gang med hvid. Efter skuffelsen dagen forinden så jeg egentlig ikke vildt meget frem til at skulle spille skak allerede igen, men det endte alligevel med at blive en god oplevelse:

**Mads Andersen (2598)**  
**Ruslan Ponomariov (2646)**  
Siciliansk / B 52

**1. e4 c5 2. Sf3 d6 3. Lb5+ Ld7 4. c4 Sc6 5. Sc3 e5 6. d3 Sge7 7. a3 Sg6 8. h4 h5 9. b4 cxb4 10. axb4 Sxb4 11. Tb1 Sc6 12. La4 Tb8 13. Le3 Le7 14. g3 b6 15. Sd5 Lf6 16. 0-0 Sce7 17. Sc3 Tb7 18. Ta1 Lxa4 19. Txa4 Dd7 20. Sd2 Sf4 21. Sb5 Sxd3 22. Ta3 Sb4 23. Da4 Sec6 24. Td1 0-0 25. Sf3 Le7 26. c5 Sd4 27. Lxd4 bxc5 28. Lxc5 Dxb5 29. Dxb5 Txb5 30. Lxb4 Txb4**



Efter et kompliceret midtspil er vi endt i dette slutspil, som jeg bør have fine chancer for at holde.

**31. Txa7 Te8 32. Tc1**

Planlægger at stille begge tårnene på 7. række, men opstiller også en lille fælde!

**32... Txe4??**

Han overser min fælde!

Efter 32... Kf8 33. Sg5 har jeg rigeligt med modspil, og efter 32... f6 33. Sd2 burde jeg langsomt kunne sætte mig på de hvide felter og ikke have de store problemer med at holde remis.

**33. Txe7! Txe7 34. Tc8+ Kh7 35. Sg5+**

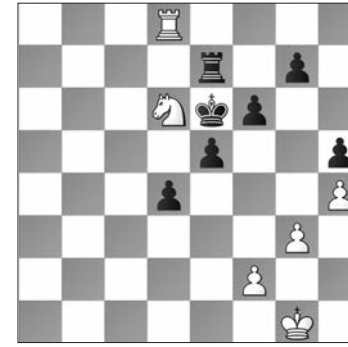
Vinder en officer, men stillingen er stadig ikke helt trivielt at vinde.

**35... Kg6 36. Sxe4 d5 37. Sd2?!**

Jeg var nok en gang i tidnød og skulle derfor først og fremmest nå træk 40 uden at sætte noget over styr. Denne lidt nølende tilgang taber dog en stor del af fordelene.

37. Sd6! var det mest præcise. Målet er at prøve at tvinge ham til at spille d5-d4, hvorefter jeg kan angribe hans bønder med f2-f4. 37... Td7 (efter 37... f6 38. Tc5 d4 39. Td5 lykkes hvid med at få den ønskede opstilling) 38. Tc6 f6 39. Ta6, og her har sort svært ved at finde nyttige træk, da f. eks. 39... Tc7 bliver besvaret med 40. Ta5! d4 41. Td5! fulgt af f2-f4.

**37... f6 38. Td8 d4 39. Se4 Kf5 40. Sd6+ Ke6**



I forhold til stillingerne i kommentaren ovenfor står sorts konge nu meget bedre, og min fordel er derfor ikke specielt stor. Jeg havde nu god tid til at prøve at se, om jeg kunne finde en måde at snyde ham på ...

**41. Se4 Kf5 42. f3**

Understøtter springeren på e4, men åbner til gengæld også min kongestilling. Min plan var at angribe h5-bonden og måske prøve at gennemføre g3-g4.

**42... Ta7 43. Th8 Ta1+ 44. Kg2 Ta2+ 45. Kh3 Ta3**

Ikke en decideret fejl, men måske alligevel et skridt i den forkerte retning. Efter 45... Kg6 var min plan 46. g4 hxg4+ 47. fxg4 Ta3+ 48. Sg3, men sort har modspil nok til remis, da mit tårn mangler felter i d-linjen efter 48... d3 49. Td8 Kf7 50. Kg2 Ke7 51. Td5 Ke6 52. Td8 Ke7.

**46. Txe5+ Kg6?**

Og her kom fejlen så! Efter 46... Ke6 47. Kg2 har jeg godt nok vundet en bonde, men sort har stadig tilstrækkeligt modspil efter 47...

Ta2+ 48. Sf2 f5! fulgt af e5-e4.

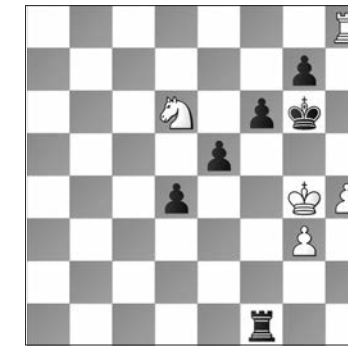
**47. Th8!**

Tårnet skal hurtigst muligt væk fra h5, hvor det står helt offside.

**47... Txf3**

Konsekvent, men det fungerer ikke!

**48. Kg4! Tf1 49. Sd6!**



Nu truer jeg pludselig h5 mat, og sort bliver nødt til at give f-bonden for at slippe ud af matnettet.

**49... f5+ 50. Sxf5**

Hertil havde jeg set tilbage i træk 41, da jeg ledte efter en måde at spille på gevinst i slutspillet – en af de bedre variantberegninger, jeg har lavet!

**50... d3**

50... Txf5 taber tårnet efter 51. h5+ Kf6 52. Tf8+.

**51. Tf8**

Truer Se7+.

**51... Kh7 52. Td8 e4 53. Td4 Kg6 54. Se3 Te1 55. Kf4**

Sorts bønder går tabt, så Ponomariov gav op.

**1-0.**

En sejr over en tidligere verdensmester betød, at turneringen på sin vis allerede var en succes! Men nok så vigtigt følte jeg også, at jeg nu var begyndt at spille markant bedre, selvom tidsforbruget stadig var et problem.

Efter en remis mod Quesada Perez lykkedes det mig også at slå Aryan Chopra, så jeg med to runder tilbage lå udelte nummer 2, et enkelt point efter Ponomariov. Her tænkte jeg egentlig, at det ikke var helt umuligt at spille med om turneringssejren, men sådan gik det desværre ikke ligefrem. I 9. runde tabte jeg et kompliceret parti mod Albornoz Cabrera, og i 10. og sidste runde tabte jeg så også mod Romanov, som dermed vandt sit første parti i turneringen.

Resultatmæssigt endte det således lidt skuffende, men med lidt ekstra skarphed i de sidste par runder kunne det hele have set meget anderledes ud. På den positive side vandt jeg tre partier mod meget stærke spillere, hvilket ellers ikke er noget, jeg har for vane at gøre alt for ofte. Til gengæld tabte jeg også fire partier i samme turnering, hvilket heller ikke sker særlig tit.

Alt i alt endte det således som en lidt blandet oplevelse, men jeg fortryder bestemt ikke, at jeg tog afsted! Cuba er nok ikke et sted, jeg får mulighed for at besøge igen lige foreløbig, og sejren mod Ponomariov er bestemt et højdepunkt, jeg vil se tilbage på!

## Capablanca Memorial 2.-12. maj 2024

<b>1. GM Ruslan Ponomariov</b>	<b>Ukraine</b>	<b>2646</b>	–	½½	1½	<b>10</b>	½½	<b>11</b>	<b>6½</b>
<b>2. GM Carlos Albornoz</b>	<b>Cuba</b>	<b>2612</b>	½½	–	1½	1½	0½	½½	<b>5½</b>
<b>3. GM Luis Quesada Perez</b>	<b>Cuba</b>	<b>2567</b>	0½	0½	–	1½	½1	½½	<b>5</b>
<b>4. GM Mads Andersen</b>	<b>Danmark</b>	<b>2598</b>	01	½0	0½	–	½1	<b>10</b>	<b>4½</b>
<b>5. GM Aryan Chopra</b>	<b>Indien</b>	<b>2641</b>	½½	1½	½0	½0	–	½½	<b>4½</b>
<b>6. GM Evgeny Romanov</b>	<b>Norge</b>	<b>2585</b>	00	½½	½½	<b>01</b>	½½	–	<b>4</b>

# Carlsen vandt igen på hjemmebane

Magnus Carlsen vandt årets stærkeste og mest underholdende turnering Norway Chess i Stavanger og understregede, at han stadig er klart den bedste spiller i verden.

Den norske turnering har altid været nyskabende og trendsættende.

I år var det nye, at der sideløbende blev spillet en kvindegruppe med samme høje præmier som i hovedgruppen.

Af Lars Schandorff

Mange topturneringer har kæmpet med alt for mange remiser og et deraf følgende lidt kedeligt indtryk, og det duer ikke, hvis man vil have skak i tv i den bedste sendetid. Og det vil man i Norge. De mange skakfans skal selvfølgelig have mulighed for at se landets store stjerne Magnus Carlsen live. Man fandt ret tidligt løsningen: det er ikke tilladt at tage remis de første 30 træk, og ender partiet alligevel remis, spilles umiddelbart efter et armageddonparti med kort betænkningstid. Så er både drama og sejre og nederlag garanteret. Det er godt tv! Nu er fire timers klassisk skak selvfølgelig lang tid for selv de mest ihærdige seere. Derfor har man indført en boks, hvor spillerne kan gå ind og kommentere på partierne, mens de stadig er i gang. Det er absolut interessant. Og igen: det er godt tv!

Et af skaks store problemer medlemæssigt er, at man ikke ved, hvor lange partierne bliver. I Norge har man selvfølgelig også et bud på det: der blev spillet med to timer pr. spiller til hele partiet, og først fra træk 41 fik man 10 sekunders tillægstid pr. træk. Det skabte gammeldags tidnødsdramaer. Godt tv. Armageddon-partierne blev spillet med 10 minutter til hvid og 7 til sort, også her med ekstra tid fra

træk 40, dog kun 1 sekund pr. træk. Pointsystemet er 3 point for sejr i klassisk og selvfølgelig 0 for tab, 1 til hver ved remis, hvorefter man spiller om yderligere ½ point i armageddon.

Alle tiltagene fungerede utrolig godt. Turneringen var ekstremt underholdende, og udviklede sig til en duel mellem Carlsen og hans gamle rival Nakamura. Til sidst vandt Carlsen, og alle var glade. Det er sjette gang ud af ti, at nordmanden vinder på hjemmebane og en stærk revanche ovenpå sidste års flop. Naka viste rigtig gode taktik som i Kandidatturneringen kort inden, og superstreameren nød tilsyneladende, at han kunne være inde i boksen og live kommentere til sine mange fans. Han var der i hvert fald meget! Den kinesiske verdensmester Ding Liren fortsatte sin deroute og endte klart sidst.

Som noget nyt havde arrangørerne lavet en sideløbende – og også meget stærkt besat – kvinde-turnering med samme format og identiske høje præmier. Her var der ingen slinger i valsen for den kinesiske verdensmester Ju Wenjun. Igen i år gik man bevidst uden om russiske deltagere i begge grupper, og endnu engang savnede man dem ikke. Skaks magtcenter har virkelig forskudt sig.

Danske Peter Heine Nielsen var

som sædvanlig med som sekundant for Magnus Carlsen, og her afslører han deres specielle forberedelser til partierne, der på grund af tv skulle spilles meget sent.

Peter Heine Nielsen  
kommenterer

Magnus Carlsen (2830)  
Ding Liren (2762)  
Réti / A13

At kommentere dette parti er med en vis ambivalens. På sin vis er det Magnus, der møder – og vinder – over den regerende verdensmester. På den anden side var det tydeligt for enhver i Stavanger, at Ding ikke havde det godt. Verdensmesteren har ikke lagt skjul på, at han har psykiske problemer og har modtaget behandling for en depression. Skak er sport, og i sport handler det om at vinde, så det er naturligvis legitimt at prøve at vinde. For Magnus handlede det om kampen om førstepladsen samt at slå en spiller, som de fleste af hans konkurrenter også havde vundet over, for Ding havde tabt sine tre forrige partier i træk. På det menneskelige plan var det dog umuligt ikke at føle sympati med Ding. Han er en veldigt kollega, men efter VM-mat-



Den kinesiske verdensmester Ding Liren har været igennem en vanskelig tid, siden han vandt verdensmesterskabet. Foto: Stev Bonhage/Norway Chess.

chen i 2023 er det tydeligt, at han har været meget påvirket. At VM-titlen påvirker ejeren er ikke nyt. Jan Hein Donner skrev, at Aljechin prøvede at løse det med alkohol, imens Euwes valg var at komme af med titlen så hurtigt så muligt!

Magnus Carlsen beholdt trods alt titlen i næsten 10 år, men afgav den frivilligt. Et valg han ikke lader til at have fortrudt. For hans del var det nok mere stresset i forhold til forberedelse og afvikling af VM-matcher fremfor det at have titlen i sig selv. Som verdensranglistens nr. 1 er forventningspresset ikke noget, du kan frasige dig alligevel.

Vores løsning på den problemstilling i Stavanger var noget anderledes. Vi spillede en runde golf før næsten hver runde! 10 partier skak, 9 runder golf var status, da turneringssejren var i hus. Partierne i Stavanger startede kl. 17. Optimeret i forhold til tilskuere – både på spillestedet og naturligvis især tv-seere. Det giver den problemstilling, at ventetiden før runden er meget lang, modsat f. eks. starttidspunkt kl. 13. Man kunne

naturligvis udnytte tiden til skaklige forberedelser, men volumen bliver for stor. Forberedelser leder ofte til nervøsitet, og risikoen er, at man ender med at overforberede sig samt bruge en masse mental energi. At bruge 5 timer på at spille en runde golf inklusiv transport virkede for os som en rimelig prioritering. Intensiteten er ikke så stor, at den udmatter, men stadig på et niveau, der kræver koncentration, og dermed distraherer en fra kun at tænke på dagens parti. Det er muligt, den løsning kun fungerer for Carlsen, men i Stavanger fungerede den i hvert fald fint. Skaklige forberedelser skal der trods alt fortsat til, hvorfor jeg måtte stå lidt tidligere op end normalt for at få lavet filerne klar til rundestart, golfrunde. Men når en stor del af ens arbejdsdag netop går med at spille golf, har man ikke ret eller grund til at klage.

1. Sf3 d5 2. g3

Med Dings form og tilstand i mente var tanken mere at få en kompliceret stilling i ukendt farvand fremfor nødvendigvis objektiv fordel.

2... Sf6 3. Lg2 c5 4. 0-0 e6

En trækfølge Ding stort set altid spiller imod Réti, og som er glimrende for sort. Men den tillader en Benoni-struktur med modsatte farver, hvilket for os virkede som en god ubalanceret struktur at søge imod.

5. c4 d4 6. e3 Sc6 7. exd4 cxd4 8. d3 Ld6

En kendt stilling, hvor sort har opnået gode resultater. På sin vis kan det undre, at Benoni med 1½ træk (med ... e6 tællende som et halvt træk) ekstra ikke nødvendigvis er fordelagtigt for hvid - siger noget om, at Benoni nok ikke er en fantastisk åbning. Men "sorte" åbninger er ofte baseret på, at man netop reagerer på hvids træk og tilpasser sig, hvorimod problemstillingen for Magnus nu er, hvad han egentlig skal bruge den ekstra tid til! Det klart mest gængse træk er 9. Lg5, men efter 9... h6 10. Lxf6 Dxf6 11. Sbd2 Dd8 har sort klaret sig fint, og det er tilmed ganske kendt farvand.

9. Sbd2!?



5 timers golf og nu en forberedelse, som computerne nærmest siger, giver sort fordel. Det er den slags historier, man kun fortæller, hvis de ender godt.

9... 0-0

Computerne foreslår her 9...h6 for at stoppe hvids næste træk. Planen var da 10. Sh4, og efter 10... g5 11. Shf3 er det lykkedes hvid at



Magnus Carlsen har netop spillet 13. g4.

Foto: Stev Bonhage/Norway Chess.

slippe af med de ekstra tempi samt fremprovokere svækkelser på kongefløjen. Sort står stadig fint, men hvids stilling er spilbar og stillingen kompleks.

**10. Sg5!?**

Ideen er en springerafbytning på e4 samt samtidigt at åbne for løberen på g2. Med omvendte farver vil man kalde det lettende afbytninger, som hvid er det måske uambitiøst, men det er stillingens krav. Og som vi skal se, er der også aggressive intentioner bag.

**10... Le7!?**

Helt viljeløs er Ding trods alt ikke. Automattrækket 10... h6 11. Sge4 Sxe4 12. Sxe4 ville true den sorte løber på d6, og når den flytter, kan hvid så tage terræn med

13. f4. Nu kan 11. Sge4 derimod besvares med 11... Sd7, der truer 12... f5 vindende en officer.

**11. f4!?**

Logisk. Hvid tager terræn og udnytter, at sorts bonde "kun" står på e6.

**11... Tb8!**

Forbereder den strategisk korrekte plan: modspil med ... b5. Indtil nu har Ding reageret lidt mindre modløst end forventet.

**12. De2 Dc7 13. g4!?**

Computerne anser springertræk til e4 som objektivt bedre, men Carlsen viser her sine sande intentioner.

**13... b5! 14. b3 bxc4 15. bxc4 Tb6 16. Sde4 Sxe4 17. Sxe4**



Hertil har begge spillere vel spillet, hvad man kan kalde fejlfrit, men Dings næste træk er for stereotyp:

**17... Lb7?**

Et naturligt udviklingstræk, men en grov fejl. Hvids plan er ofte f5, og som modvægt dertil er løberen

bedre placeret på c8, hvor den netop peger imod f5.

17... f6! var det rigtige træk, der dels beholder løberen på c8, men også sikrer, at når hvid spiller f5, truer han ikke længere f6. Sort står da fint, hvilket nu derimod ikke længere er tilfældet.

**18. f5 exf5 19. gxf5 Se5 20. Lf4!**

Nu ser vi problemstillingen med løberen på b7: bonden på f5 er ikke længere truet, og hvid kan derfor udvikle sig naturligt uden at skulle bekymre sig om dækningen af f5-bonden.

**20... f6 21. Tae1 Lxe4?**

At Ding er frustreret over at have sin løber på b7 er forståeligt nok, men derfra og til på denne måde at give hvid løberparret er alligevel at gå for langt.

**22. Dxe4 Ld6 23. Kh1 Dc5 24. Lg3 Td8 25. De2 Sd7**

Dings plan har logik. Ideen er at afbytte de sortfældede løbere og derefter placere sin springer på e5-feltet.

**26. Lf2?!**

Magnus "køber" Dings historie. Reelt burde han blot tillade, sorts positionelle drøm blev til en realitet, for efter 26. Ld5+ Kh8 27. Tg1! Lxg3 28. Txg3 Se5 ser sorts stilling ganske vist optisk fin ud, men efter 29. Teg1 Df8 30. Df2 gør de svage bønder på g7 og d4, at hvid ganske enkelt står til gevinst.

**26... Le5 27. Ld5+ Kh8 28. Dh5?!**

Computerne pointerer, at 28. Tg1! er et bedre træk, men det er svært at være kritisk overfor en plan, der vinder partiet to træk senere.

**28... Df8 29. Te4**

Computerne er nu om dage blevet så hurtigt regnende, at de stort set altid frembringer de korrekte taktiske sekvenser omgående, men her et sjældent eksempel på, at det trods alt somme tider tager nogle sekunder. 29. Ld4!? angives nemlig først som vindende: efter 29...

Lxd4 30. Tf4! h6! 31. Txd4 Se5 32. Tde4 Sxd3 33. Te8 Sxe1! 34. Txf8+ Txf8 35. Dd1 fanges springeren på e1 med umiddelbart afgørende materiel fordel for hvid, men efter 35... Tfb8 36. Le4! Tb2! 37. Dxe1 Txa2 er den hvide kongestilling på 1. række så udsat, at sort har modspil til remis.

**29... Tb2??**



Den rigtige plan. Modspillet i b-linjen er grunden til, at sort stilling er OK, men 29... h6! var en nødvendighed for at forhindre, hvad der nu sker i partiet:

**30. Dxb7+!**

Det er svært at give en rimelig forklaring på, hvordan Ding kunne overse denne helt gængse mat-kombination. Temaet er kendt og sværhedsgraden så enkel, at langt de fleste ville løse den på få sekunder – i fald det var en opgave i en opgavebog.

Det ville være hyklerisk at påstå, jeg ikke var glad for pointet, ultimativt blev det afgørende for, at Magnus igen kunne vinde på hjemmebanen i Norway Chess, men samtidig var det meget svært ikke at have ondt af Ding. Selv sagde han senere, at han havde overvejet at trække sig fra turneringen, men han fortsatte og spillede de resterende partier remis. Systemet i Norway Chess er sådan, at spiller man remis i det ordinære parti, følger et såkaldt "armageddon-parti". Nakamura valgte at

kopiere Carlsen og spille en Benoni-struktur, men Ding spillede et modelparti og virkede i et kvarters tid, som den spiller, der imponerede alle år tilbage og i en periode virkede, som verdens næststærkeste skakspiller. Det er han ikke længere – nu helt nede som nr. 15 på verdensranglisten – og bestemt ikke favorit til at forsvare sin VM-titel i slutningen af året imod indiske Gukesh. Chanceløs er han ikke, men hans sindsstilstand er den afgørende faktor. Skakligt er Ding stadig meget imponerende. Man må håbe for skakverdenen, men naturligvis især for Ding, at han får det bedre, for i givet fald er han en fantastisk skakspiller.

**1-0.**

**Slutstillinger**

**Åben**

1. **Magnus Carlsen**, Norge, 17½
2. **Hikaru Nakamura**, USA, 15½
3. **Praggnanandhaa**, Indien, 14½
4. **Alireza Firouzja**, Frankrig, 13½
5. **Fabiano Caruana**, USA, 11½
6. **Ding Liren**, Kina, 7

**Kvinder**

1. **Ju Wenjun**, Kina, 19
2. **Anna Muzychuk**, Ukraine, 16
3. **Lei Tingjie**, Kina, 14½
4. **Vaishali Rameshbabu**, Indien, 12½
5. **Koneru Humpy**, Indien, 10
6. **Pia Cramling**, Sverige, 8

# Historien om en gravsten

Historien om Johannes Hermann Zukertort, en af skakspillets allerstørste, har fascineret alle med skakhistorisk interesse.

Knap så kendt er historien om, hvorledes Zukertort fik en ny gravsten.

**Johannes Hermann Zukertort**

**Født 1842 i Lublin, Polen. Død 1888 i London, England.**

Af Kurt Hollesen

Under en samtale med engelske Stuart Conquest for nylig, nævnte han pludselig Zukertort. "Husker du ham?"

Ja da. Men kun svagt, måtte jeg beskæmmet indrømme. Min viden begrænsede sig nok kun til det, jeg havde læst om ham i Jens Enevoldens "Verdens bedste skak". Og det er immervæk mange år siden.

Stuart fortalte så, at han omkring 2011 var blevet bekendt med, at Zukertort lå begravet i London. Conquest, der selv bor i byen, begav sig ud til Brompton Cemetery for at besigtige gravstedet. Han ledte og ledte, var næsten ved at give op, indtil han omsider fandt graven. Men i en aldeles sørgelig forfatning. Den aflange horisontale gravsten var næsten sunket i jorden, bogstaverne knap læselige, og stedet fuldstændig overgroet med ukrudt og vildt. Her lå altså en af verdens mest betydningsfulde skakspillere. Gennem 1870'erne og 1880'erne en af de tre stærkeste spillere i verden, og i 1886 udfordrer til Wilhelm Steinitz om VM-titlen i det, der betragtes som den første officielle match om verdensmesterskabet i skak. Nu på vej ind i evig glemsel.

Det besluttede Conquest at gøre noget ved. Han kontaktede The Polish Heritage Society i England.

De var velvilligt indstillet. En



Johannes Hermann Zukertort.

kampagne blev iværksat, og de nødvendige midler blev skaffet. 26. juni 2012 blev det nye gravsted

indviet ved en ceremoni. Foruden nogle af Polens øverste gejstlige var også en del skakspillere mødt op.



Zukertorts nye gravsted bliver til. På bagsiden af gravstenen er skakbrikker indhugget.

Foto: Stuart Conquest.



Foto: Stuart Conquest.

En smuk ny gravsten var blevet rejst med inskription på både polsk og engelsk.

Og som noget helt særligt: på bagsiden prydet med seks smukke skakfigurer efter idé af Stuart Conquest.

Og det må man sige, at Zukertort har fortjent. I hvert fald set med skaklige øjne. Foruden at være en særdeles stærk turneringsspiller, var han også kendt som en stærk åbningsteoretiker med en enorm mængde varianter lagret i hans

fænomenale hukommelse.

I en tid, hvor næsten alle åbnede med 1. e4, begyndte han at eksperimentere med 1. c4 og 1. Sf3. Svarede sort med 1... d5 på Sf3, spillede han 2. e4! I dag kendt som både Tennison Gambit, Lemberger Gambit og Zukertort Gambit.

Zukertort var også en fortræffelig slutpilsspecialist og gav mange simultanopvisninger. Også i blindskak. I 1876 spillede han blindt mod 16. Vandt 11 og tabte kun ét.

Hans største turneringsresultat kom i London 1883. Her vandt han en superturnering, hvor hele verdenseliten deltog. Med scoren 22 af 26. Tre point foran Steinitz, som på det tidspunkt blev regnet for den stærkeste spiller, skakverdenen kunne byde på. Nu blev der hvisket om, at Zukertort i virkeligheden måske var stærkere end Steinitz. Derfor kom VM-matchen i 1886. Zukertort kom godt fra start og førte med 4-1, men han havde et svagt helbred, led af dårligt hjerte og havde nyreproblemer,



og han tabte fire partier af de sidste fem og dermed matchen, som endte med 12½–7½ i Steinitz' favør.

Zukertort elskede et godt angreb, og i turneringen i London 1883, vandt han et parti mod Blackburne, som er gået over i historien. Og som alle burde kende. (Inklusive mig selv, før jeg begyndte at skrive disse linjer). Han åbnede som hvid stiltfærdigt med c4, men afsluttede med et rent festfyrværkeri, der bød på både dronning- og tårnoffer. Steinitz beskrev det som "one of the most brilliant games on record", og Stuart Conquest betegner 28. Db4 som "et udødeligt træk".

Den 20. juni 1888 døde Zukertort i sofaen på den kendte restaurant Simpson's-in-the-Strand, London, mens han spillede et venskabeligt parti. 45 år gammel.

Redaktøren af det engelske skakblad CHESS fra 1981-2010, Jimmy Adams, har skrevet en omfangsrig biografi Johannes Zukertort: Artist of the Chessboard, som udkom første gang i 1989. Genudgivet i 2014 på New In Chess, hvor nu også det nye gravsted er forevigt. Jimmy Adams lægger vægt på at placere Zukertort, som et vigtigt led imellem den gamle romantiske kombinationsstil og den nye moderne positionelle skole, der var ved at tage sin begyndelse.

Selv har jeg til gode at besøge Zukertorts grav i London, som hermed burde være et oplagt udflugtsmål for alle danske skakspillere, når de besøger den engelske hovedstad.

Som man kan se på fotoet, er det noget, Mads Smith Hansen har benyttet sig af. Hvis andre ønsker at følge efter, er adressen: Brompton Cemetery, Fulham Road, Royal Borough of Kensington & Chelsea. Gravsted: AF 107 X 18.



Mads Smith Hansen fotografert bag Zukertorts gravsten. Mads Smith Hansen og Stuart Conquest lærte hinanden at kende ved en Hastings-turnering for snart mange år siden. Foto: Stuart Conquest.

### Johannes H. Zukertort Joseph Henry Blackburne London 1883

1. c4 e6 2. e3 Sf6 3. Sf3 b6 4. Le2 Lb7 5. 0-0 d5 6. d4 Ld6 7. Sc3 0-0 8. b3 Sbd7 9. Lb2 De7 10. Sb5 Se4 11. Sxd6 cxd6 12. Sd2 Sdf6 13. f3 Sxd2 14. Dxd2 dxc4 15. Lxc4 d5 16. Ld3 Tfc8 17. Tae1 Tc7 18. e4 Tac8 19. e5 Se8 20. f4 g6 21. Te3 f5 22. exf6 Sxf6 23. f5 Se4 24. Lxe4 dxe4 25. fxg6 Tc2 26. gxh7+ Kh8 27. d5+ e5



28. Db4 T8c5 29. Tf8+ Kxh7 30. Dxe4+ Kg7 31. Lxe5+ Kxf8 32. Lg7+ Kg8 33. Dxe7, opgivet. 1-0.



ELLENS  
Univers

I forrige afsnit af denne klumme kunne jeg bringe gode nyheder om lysglimt på den danske kvindeskaks til tider mørke himmel. Dette er blot nogle måneder siden, men det er allerede begyndt at klare endnu mere op. Som foråret skred frem, så har lyset spredt sig på de danske enge, og vi har set blomster spire med oceaner af farver.

For 22 år siden, i 2002, var en gene ildrøde, da Miriam Frida Mikkelsen blev den yngste pigemesterspiller i dansk historie i en alder af 13 år, 7 måneder og 3 uger. Da jeg selv blev mesterspiller tilbage i 2017, var jeg 16 år og 4 måneder, hvilket på det tidspunkt var nok til en solid andenplads, men altså stadig langt fra Miriams rekord. Rekorden må altså sige at have stået årstidernes skiftende vejr – i hvert fald indtil nu.

Den første blomst fik sine farver i slutningen af april i det ellers kolde Island til NM for piger. Anna Sofie Li kalder årets NM for sin bedste oplevelse med skak; men det var hverken, fordi hun vandt sin gruppe med 5/5, blev NM U16, eller at hendes ratingtal fløj langt over de 1900 i en alder af 14 år. Tværtimod så var det turen med

## Spirende blomster



Anna Sofie Li.

Foto: Jesper Simonsen.

vennerne og den flotte islandske natur, der virkelig satte sine spor.

For Anna Sofie er det skakkens indre værdier, der skaber de gode forhold for, at blomsten kan blive ved med at vise sine levende farver. Hendes mål er hverken en billet til OL, en bestemt titel eller en vis rating – det er blot at blive så god som mulig. Meget passende mener hun, at motivationen til skak skal komme indefra. Derfor er hun også glad for, at hendes forældre altid har støttet og aldrig presset hende. Hun elsker, hvordan ens syn på skak hele tiden ændrer sig, når man lærer noget nyt, og da jeg spurgte om, hvad hendes bedste parti nogensinde var, så var svaret: "Jeg synes ikke, at man kan putte et enkelt parti, som mit bedste. Alle partier er smukke på deres egen måde, og det vil jeg ikke bedømme."

### Næste blomst

Efter Anna Sofie blev mesterspiller, gik der da heller ikke mere end et par uger før, at den næste blomst kunne folde sine blade ud. Denne gang var det i smukke danske omgivelser, da Sarah Sima Derlich dominerede sin gruppe i Kronborg Chess Open med 6½/7. Dette var ikke alene nok til at blive mesterspiller, men det slukkede også 22 års tørst, da Sarah slog Miriams rekord med to uger.

En rekord er dog ikke nok for Sarah, der er ultra ambitiøs i sin tilgang til skak. Hendes ultimative mål er at blive GM'er, og dette kræver mange gode træk på skakbrættet. Heldigvis er lige det præcis følelsen af at finde et godt træk og kunne vise det til sin træner, der giver Sarah glæde og farve på hendes blomsterblade. Indenfor de

## Tre hurtige

### Yndlingsbrik

Sarah: *Bonden. Den er god til at beskytte kongen, den er fantastisk i slutspillet, og den er altid god at have.*

Anna Sofie: *Springeren, fordi den er unik i måden den rykker. Den rykker ikke i en direkte lige linje, men et L. Det gør, at den er meget tricky, og man meget nemt kan misse noget taktisk eller et godt træk for modstanderen eller for en selv.*

### Yndlingsåbning

Sarah: *Jeg har spillet meget forskelligt over årene, så jeg vil ikke sige, at jeg har en yndlingsåbning.*

Anna Sofie: *Marshall-varianten i Spansk, da man ofrer en bonde, men man får et vildt angreb.*

### Yndlingsfase i spillet

Sarah: *Jeg elsker, når man er færdig med åbningen, og midtspillet er kommet. Det er der, man skal tænke på en god strategi og finde modstanderens svagheder at angribe.*

Anna Sofie: *Slutspillet, da alle brikker bliver brugt til deres fulde potentiale, og det handler meget om at regne.*



Sarah Sima Derlich.

Foto: Jesper Simonsen.

næste par år vil hun gerne vinde et ungdomsstævne såsom EM eller VM, og det er nok ikke tilfældigt, at det er lige præcis disse stævner, Sarah gerne vil brillere i. Hun beskriver nemlig turene med ungdomslandsholdet, som sine bedste oplevelser med skak.

Både Sarah og Anna Sofie får da også snart muligheden for at snuppe en EM-titel, da de sammen med resten af den danske delegation rejste til ungdoms-EM i Prag i sidste måned. De to piger ligger begge i toppen i Europa, da Sarah er seedet som nr. 9 af 106 i U14-gruppen, mens Anna Sofie er seedet som nr. 6 i samme gruppe.

Jeg har altid været af den tro, at

et stærkt socialt fællesskab er den bedste grobund for unge skakspillere – og for mig er det derfor på ingen måde tilfældigt, at vores piger spirer i klynger. Sociale arrangementer og sund konkurrence er samtidig ikke noget, der bare opstår af sig selv, og vi må derfor ikke glemme at takke de fantastiske forældre og trænere, der på alle måder støtter pigerne i deres eventyr.

## Antallet af aktive, danske ungdomspillere hos FIDE

	Dreng	Piger	Total
Årgang 2004 (U20)	209	17	226
Årgang 2006 (U18)	173	14	187
Årgang 2008 (U16)	122	14	136
Årgang 2010 (U14)	61	9	70
Årgang 2012 (U12)	25	1	26
Årgang 2014 (U10)	5	1	6

FIDEs lister er med vilje brugt fremfor DSUs. Kigges der på DSUs lister, er forskellen mellem piger og drenge procentvis endnu større, men på disse lister er der også inkluderet inaktive spillere samt udlændinge, der spiller for danske klubber m.m.



**Velkommen til Juniorhjørnet, de nye sider i Skakbladet, som særligt henvender sig til juniorer!**

Vi – Shanne og Filip - har fået æren af at udfylde Matmaskinen og Battlecats gamle sko. Nogle af jer kender os nok i forvejen fra forskellige turneringer eller fra den årlige Skaksommerlejr, som finder sted i skolernes sommerferie. Til jer, som ikke kender os, kommer der her en kort introduktion:

Vi er begge 21 år og bor til dag-

ligt sammen i Aalborg. Vi har dannet par de sidste fem år og lærte hinanden at kende gennem skakken. Vi er begge på de respektive landshold, som vi rejser til OL med i september. Vi har sammen spillet U16 OL i 2018 (Konya, Tyrkiet) og Junior VM i 2022 (Sardinien, Italien).

Hvem er Filip? Jeg har spillet skak, siden jeg var seks år og har nu omkring 2450 i rating. Jeg er IM (International Master) og er en del af det åbne landshold.

Hvem er Shanne? Jeg har spillet skak siden 2. klasse, dog meget on/off, indtil indenfor de seneste par år. Jeg har nu omkring 2050 i rating og er en del af kvindelandsholdet.

Vi håber, at I vil tage godt imod vores nye spalte,

Ris, ros, indtryk og gode ideer må I meget gerne sende til [juniorhjoernet@gmail.com](mailto:juniorhjoernet@gmail.com)

### Skaklejren 2024

Hvert år, i den anden uge af skolernes sommerferie, afholdes årets fedeste skaklejr! Igen i år blev lejren fyldt, og på under 12 timer kunne ledercrewet melde ud, at Skaksommerlejren 2024 nu havde nået maks kapaciteten på 100 deltagere!

Det endte altså med, at knap 100 børn tilbragte en uge af deres sommerferie på bl.a. skakundervisning, fodbold og rundbold.

### En dag på lejr

For dem, der ikke kender lejren, ser en normal dag nogenlunde sådan her ud:

Vækning og morgenmad – de yngste plejer at være hurtigt ude af fjerene, mens nogle af de ældre skal have lidt hjælp ...

Undervisning – her deles alle børn ud i grupper baseret på niveau og modtager undervisning i alt fra løberpar til mat i 1.

Lejrturnering – her spilles der om de prestigefyldte titler som lejrturneringsmester (og masser af slikpræmier!).

Frokost – energidepoterne fyldes op inden:

Undervisning – igen er lederne klar med tilrettelagt træning til de forskellige grupper.

Skanderuplegene – her er der mulighed for at bruge en masse energi til de famøse lege. Der dystes i hold blandet på tværs af alder, køn og rating i kategorierne fodbold, rundbold, hold-lynskak og dagens aktivitet (som fx kunne være kondiskak eller kaste våde bolde efter lederne ...). Herefter er der lidt "fri leg", hvor man kan spille lynskak, babyskak, mere fodbold eller bare slappe af.

Aftensmad – her er det en god ide at være stille, hvis man gerne vil have mad hurtigt!

Aftenaktivitet – aktiviteten skifter hver aften – det er lynskak, kykskak, babyskak og den berømte



Det årlige gruppebillede af alle deltagere og ledere på lejren.

Foto: skaklejr.dk



Nogle gange har lederne lige brug for en ekstra vask ...

Foto: skaklejr.dk

ledersimultan, hvor alle 100 deltagere spiller imod ledercrewet på én gang!

Sengetid – når aftenaktiviteten er slut (og der lige er blevet spist noget aftenkage og hygget) er det ved at være sengetid inden endnu en dag. Det er et langt program, men også utrolig hyggeligt og lærerigt, for både elever og ledere!

### “Hvad skal vi lave med dig i dag?”

Er et af de mange spørgsmål, som man bliver spurgt om som leder og underviser på skaklejren. For at give et indtryk af, hvad sådan noget undervisning kan inde



“Leder-lederen” Mikkel Clausen spiller mod eleverne til onsdagens årlige ledersimultan. Foto: skaklejr.dk

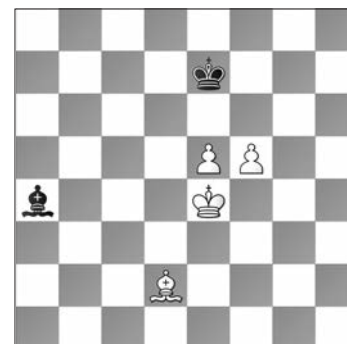


Kybskak er en hjernevrider, når GM Mads Andersen vender brættet 90°.

Foto: skaklejr.dk

holde, har vi her nogle eksempler, der blev brugt i Elite-gruppen og A-gruppen:

### Ulige farvede løberslutspil



I Elite-gruppen og A-gruppen havde jeg (Filip) fokus på ulige farvede løbere, både i midtspil og slutspil. Det er et emne, der tit bliver forbundet med at være kedeligt, let og remis, men det er langt fra rigtigt (altid)! Første eksempel var et af de mest basale ulige farvede løberslutspil. Hvor skal løberen placeres; d7 eller b3?

**1... Ld7!**

Det rigtige felt – og hvis du ikke vidste det inden, så skriv det bag øret! Det er meget vigtigt, at løberen stopper bondens fremgang samtidig med, at den lægger pres på f5-bonden. I Elite- og A-gruppen var det dog ikke alle, der vidste dette, og de begik den alvorlige fejl: 1... Lb3? Pludselig er stillingen helt tabt! Sorts problem bliver, at sorts konge og løber er låst, mens hvid kongens fri passage til at støtte bøndernes fremmarch: 2. Lg5+! Hvids løber står perfekt på diagonalen d8-h4 til at støtte hvids bønder fremad. 2... Kd7 (2... Kf7 3. Kd4 La2 4. Kc5 Lb1 5. e6+ Ke8 6. f6 Lg6 7. Kd6 Lh5 8. Lh6 Lg6 9. Ke5 Lh5 10. Kf5 og vinder) 3. Lh4 Lf7 4. Kf4 Lg8 5. Kg5, og kongen kommer ind på f6, hvorefter e6+ er dødbringende.

### 2. Lg5+ Kf7

Stillingen er nemt remis. Hvids konge kan ikke komme til d6 for at skubbe e6, uden at f5-bonden kommer til at hænge. Sort ofrer selvfølgelig bare løberen, hvis e6+ kommer. Selvom det måske er basalt for nogle, så var det alligevel lidt af en gættekonkurrence i begge grupper – så det vidner om, at det stadig er vigtigt!

### Ulige farvede løbermidtspil

**Mikhail Ulybin (2556)**

**Pia Cramling (2477)**

Rilton Cup 2004/05



Udover de ulige farvede løberslutspil var der også tid til ulige farvede løbermidtspil. Selvom den eneste forskel er antallet af tunge brikker, så skal stillingerne spilles helt forskelligt! I UL-midtspil ligger fokus klart mere på, hvem der har angrebschancer, da den forsvarende side rigtig, rigtig tit vil få problemer med at forsvare sig på den modsatte farve.

Et flot eksempel er dette parti. Her finder Pia Cramling en rigtig smart fortsættelse:

**19... Td8! 20.Dxg7?**

Hvid hopper lige i fælden – om han havde misset det, eller evalueret det forkert, vides ikke.

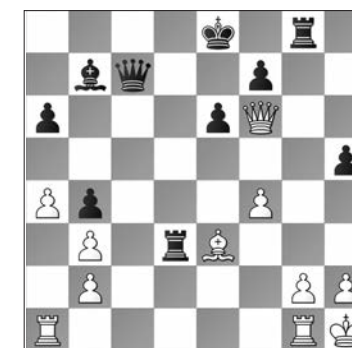
20. Dc4. Her skal hvid trække i nødbremsen og indse at måtte forsvare en dårligere stilling: 20...

Dxc4 21. Lxc4 h4 22. h3 Th5. Sorts løbere er rigtig stærke, og hvid har mange svækkelser, hvilket gør det til et kedeligt forsvar fra den hvide side.

**20... Lf6!**

Et svært træk at spotte for sig selv, men med en smuk ide:

**21. Dxf6 Tg8 22. Tg1 Txd3**



Denne stilling fik A-gruppen til opgave at evaluere (prøv meget gerne selv at evaluere den, inden du læser videre!). Der var lidt blandede evalueringer, alt fra -0.5 til -4, dog lå klart størstedelen i intervallet -1.0 til -1.6, altså klar sort fordel. Computeren derimod er klokkeklar: -5.5, altså klar gevinst!

Den fejl, som mange laver her er, at over- (eller under) vurdere de ulige farvede løbere. Hvids store problem er den bløde g2-bonde, som reelt er udækkelig, og hvids forsvar bliver slået i stykker med det samme:

**23. Lf2 Td2 24. Lg3**

24. Dh4 Ld5 bliver som i partiet.

**24... Ld5! 25. Dh4 Db7 26. h3**

26. Dh3 h4! er den ”store” ide.

**26... Lxg2+ 27. Kh2 Lf1+**

Det er utrolig vigtigt, at man ikke ”bare” regner med, at ulige farvede løbere er remis, bare fordi slutspillene har den tendens. Alt andet lige er ulige farvede løbermidtspil nogle af de mest komplicerede, da kongesikkerhed og angrebschancer bliver det vigtigste.

**0-1.**

## Maya vil på skaklejr igen og glæder sig til Ungdoms-EM

Blandt eleverne på lejren er Maya Vissing Ulmer, som i år deltog på Skaksommerlejren for andet år. Maya er 14 år og startede til skak for kun 1½ år siden (!). Ratingtallet ligger på omkring 1750, hvilket placerede hende i den næsthøjeste teorigruppe på lejren. Nedenfor kan I læse om Mayas oplevelser og indtryk fra lejren:

*Hvor mange gange har du været med på lejren, og hvordan blev du introduceret til den?*

”Jeg har været med på lejren to gange, og jeg blev introduceret til den sidste år, til en fredagstræning i Fredericia, hvor Jan Rosenberg fortalte mig om den.”

*Hvad er det fedeste ved lejren?*

”Jeg synes, at det fedeste ved lejren er fællesskabet, og at man alle sammen kan snakke sammen.”

*Hvordan er det på lejren, når aldersforskellen mellem de yngste og de ældste er så stor?*

”Jeg synes, det er fint, og selvom aldersforskellen er stor, så er sammenholdet stadig godt, især det at alle er gode til at hjælpe hinanden trods aldersforskellen. Det mærkede jeg især, når der var Skanderuplege.”

*Kunne du forestille dig at deltage igen i fremtiden?*

”Ja, jeg regner da med, at jeg deltager igen næste år.”

Udover at Maya er en flittig deltager på lejren og agerer som et pragteksemplar af et forbillede for de yngre deltagere, så skal hun også repræsentere Danmark ved U-EM, sammen med 20 andre juniorer. I den anledning har Maya svaret på nogle spørgsmål forud for den store turnering:

*Har du repræsenteret Danmark til internationale mesterskaber før?*

”Ja, én gang, jeg repræsenterede Danmark til NM for piger i april.”

*Hvad glæder du dig mest til ved*



Maya Vissing Ulmer repræsenterede Danmark for første gang til NM for piger tilbage i april.  
Foto: Arild Rimestad.

*U-EM?*

”Jeg glæder mig bare til at repræsentere Danmark, det betyder meget for mig.”

*Hvad er dit/dine mål for turneringen?*

”Mit mål for turneringen er først og fremmest at få en god oplevelse ud af det og bevise, at jeg kan spille med på sådan et højt niveau.”

## Turen går mod Prag

Det danske ungdomslandshold rejser snart til ungdoms-EM, hvor vi begge rejser med som rejseledere og trænere. Det er et af årets højdepunkter på juniorfronten, hvor der er alt fra hygge og oplevelser til benhårde forberedelser og underratede modstandere.

Vi glæder os til at være med på fronten og forhåbentlig rapportere om gode danske resultater!

# Ulovligt træk

Hvis man laver et ulovligt træk, får modstanderen to minutter på uret, og hvis man gør det to gange i samme parti, taber man – den regel kender de fleste nok, men hvad er et ulovligt træk? Og er der betingelser knyttet til reglen? Det ser vi på i tre eksempler:

## Eksempel 1



Et standardskakparti (90 minutter pr. spiller + 30 sekunder pr. træk). Hvid har i sit foregående træk udført rokaden med to hænder, og Sort har korrekt fået to minutter i kompensation for dette. Nu tager hvid fat i springeren på d2 og flytter den til f3, men før hvid slipper den, sætter han/hun den tilbage, flytter i stedet dronningen til g3 og trykker på uret. Sort protesterer og kræver gevinst, da hvid skal flytte springeren (der jo var rørt – dron-

ningetrækket er altså ikke tilladt).  
Har Sort ret?

## Eksempel 2



Et standardskakparti (90 minutter pr. spiller + 30 sekunder pr. træk). I denne stilling giver hvid skak med løberen på g4. Sort overser, at der er skak, og flytter sin løber til g2. Straks vedkommende har sluppet løberen, stopper hvid uret og kræver to minutter på grund af Sorts ulovlige træk.

Er kravet korrekt?

## Illegalt træk

Et berømt eksempel er fra lyn-VM 2017. I denne stilling spillede Mag-



nus Carlsen 27. Txb7+, modstanderen Ernesto Inarkijev spillede 27... Se3+(!!), Carlsen svarede 28. Kd3+, hvorefter russeren stoppede uret og krævede gevinst, fordi Carlsen udførte et ulovligt træk! Ingen turneringsleder var til stede, så først fik Inarkijev pointet.

Derefter blev det besluttet at genoptage partiet fra stillingen efter Txb7+, men det ville Inarkijev ikke. Herefter fik Carlsen pointet. Løf-



## Eksempel 3



Et hurtigskakparti (25 minutter pr. spiller + 10 sekunder pr. træk). I denne stilling giver sort skak med springeren på e4.

Hvid slår springeren med bonden på d3, men overser, at bonden er bundet. Sort overser eller glemmer det også og slår tilbage med løberen på b7; før vedkommende trykker på uret for at afslutte trækket, bliver han/hun opmærksom på, at hvid står i skak og stopper uret for at kræve et minut i tidskompensation for hvids ulovlige træk.

Skal sort have det?

Løsninger side 68

# Boganmeldelser



## Bøger til det brede publikum

Af Lars Schandorff

Man ved, det går godt med skak herhjemme, når to af de store velrenommerede forlag på nærmest samme tid udgiver en ny bog om skak på dansk. Begge appellerer nok primært til det brede publikum, der i disse år har fået øjnene op for det magiske spil på de 64 felter, godt hjulpet af den overraskende hitserie Queen's Gambit.

### Morten Runge Dronning til h6

Lindhardt og Ringhof / 205 sider  
269 kroner



Der har været mange store features om skak på DRs online nyhedsplatform de seneste år. De er næsten alle skrevet af journalisten Morten Runge, og nu har skakentusiasten kastet sig ud i at folde historierne endnu bredere ud i bogformat. Undertitlen "Skakhistoriens dramaer fra krig til kunstig intelligens" siger det meste: det er kulørt malede fortællinger fra skakkens verden sat ind i en dramatisk historisk ramme. Trækene på de 64 felter smelter sammen med krige, stormagtspolitik, kvindekamp, computere og snyd. Det er meget underholdende.

Bogen har seks fortællinger, der spænder fra den første kvindelige verdensmester Vera Menchik's omskiftelige liv, der endte tragisk under nazisternes bombardementer af London, helt frem til det famøse opgør mellem Carlsen og Niemann, som i den grad fik skak i alverdens medier. Bogen er godt researchet, men der er alligevel en

række faktuelle fejl. Det kan på en måde være lige meget, hvem der sagde "Bønderne er skakkens sjæl", men jeg studsede noget, da der pludselig stod, at Fischer havde kulsort hår!

Hvis man holder af gode skakhistorier, kan bogen absolut anbefales. Jeg savner dog noget lidt nyt, og så er det mig en gåde, at man kan undlade den mest dramatiske skakkamp nogensinde, nemlig VM-matchen mellem Karpov og Korchnoi i 1978.

### Sofie Bech Dürrfeld og Peter Dürrfeld Skak. Historien og teknikken

Gyldendal / 248 sider  
249 kroner



Forfatterne blander skakhistorie og basislæring. Det er vel egentlig en begynderbog, men måske er de nye skakinteresserede ikke specielt interesseret i at høre en masse om en fransk café, der i øvrigt ikke eksisterer mere. Personligt synes jeg, det er meget hyg-

geligt at læse om, men der er masser af andre steder, man kan blive indført i skakhistorien, for eksempel i Peter Dürrfelds egen **Tankens kæmpere** fra 2022.

Det rent skaklige starter helt fra grunden med reglerne og bygger derefter fint på med gennemgang af åbningsspillet. Midtspillet er tricky for alle forfattere, også for disse, men så kommer slutspillet heldigvis. Til sidst er der tyve kommenterede partier, blandt andet med Carlsens berømte Dh6+, der afgjorde VM-matchen mod Karjakin og har lagt navn til Morten Runges bog!

Far-datter projektet har udmøntet sig i en virkelig flot bog, der spænder vidt – men måske for vidt. Grafisk lækker, men alligevel med alt for få skakdiagrammer. Pædagogisk virker bogen også noget springende, fra det elementære til Kasparov-partier. Begynderen og den mindre øvede kunne formentlig godt bruge en mere målrettet guide til at komme op på næste trin. Lidt mere personlige skakråd fra forfatterne savnes også, men som sagt altid hyggeligt at læse om cafeer og tidligere verdensmestre og se noget skak.

## VIND MED JONAS

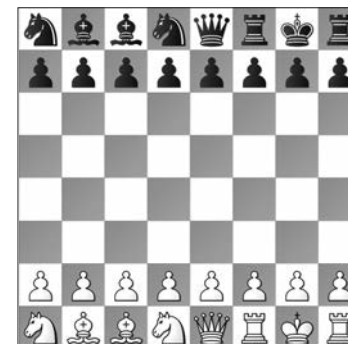
I denne klumme analyserer GM Jonas Bjerre spændende og interessante partier



Jonas Bjerre trak nummer 3 under lodtrækningen i Biel.

Foto: Biel International Chess Festival.

### Jonas Bjerre Marc'Andria Maurizzi



Er Fischer Random, Chess9LX, chess960 eller Freestylegoat-chess, om man vil, det nye?

Nogle vil påstå, at det længe har været en ting, mens andre mener, at det er fremtiden. Jeg synes, det er forfriskende at spille Fischer Random. Figurerne står altid forskelligt og ofte fjollet i forhold til "normal skak", hvilket betyder, at man slipper for den enorme mængde viden og teori og får lov at spille nye skæve stillinger i hvert parti. Jeg håber, at Fischer Random bliver et supplement til den klassi-

ske version af skak og nød muligheden for at spille det, som et led i en seriøs turnering i Biel. Måske det også snart er på tide at introducere et DM i Fischer Random herhjemme? Noget af det sjove ved Fischer Random er, at man allerede fra træk 1 har brug for at tænke sig godt om. I nogle tilfælde kan det endda gøre en stor forskel, hvilket 1. træk man vælger.

#### 1. d4

Jeg valgte 1. d4 for hurtigt at forsøge at få kontrol over centrum, brikkerne står nemlig på en måde,

som gør det muligt at møde det symmetriske 1... d5 med 2. e4.

1... e5  
1... d5



2. e4! dxe4 3. Dxe4 med lille hvid fordel. Da der ikke står nogen springer på g8, er min dronning ret sikker på e4; 1... f5!? Stockfish foreslår en sjov plan: 2. c4 Tf7 fulgt

af 0-0! Så er tårnene i hvert fald parat til at møde e4.

2. dxe5 Dxe5 3. e4 Te8?!

3... d5 (jeg forventede, at Marc ville tage chancen og få gennemført d5, inden det blev for sent) 4. exd5 Dxd5 5. Se3 Dh5 6. Sb3. Mit forspring i udvikling giver en lille fordel.

4. c4!



Det er lykkedes mig at få et godt greb om centrum, min fornemmelse var, at sorts stilling allerede er meget kritisk. Det er svært for sort at få udviklet brikkerne på en tilfredsstillende måde, og de kommer hurtigt til at lide af iltmangel. Samtidig kommer mine træk naturligt, f4, Se3 og Tf3 eventuelt. Et kongeangreb ulmer lige under overfladen. Stockfish kræver allerede mere eller mindre desperat action fra sorts side med 4... f5 og 4... b5 som first lines. Det er nødvendigt at udfordre centrum øjeblikkeligt og skabe noget plads til at udvikle.

4... 0-0

4... f5! 5. f4 De7



Her overvejede jeg at fortsætte 6. Dc3!?, som stepper ud af bindingen og mere eller mindre fremtvinger ... fxe4 (6. Se3!? var en anden spændende fortsættelse: 6...

fxe4 7. f5! med stærkt initiativ for den ofrede bonde, det er dog ikke helt så afgørende, som det måske kunne se ud for det blotte øje – det skyldes, at sort har 0-0, hvilket er det eneste træk, som ikke taber) 6... fxe4 7. Te1, hvilket også virker til at være en af de mest lovende fortsættelser. Læg mærke til, at jeg udover at vinde bonden tilbage på e4 også er klar til at rokere! Det er let at glemme.

5. f4 Dh5 6. Se3

Sorts dronning har vovet sig for tidligt i spil og bliver offer for en række tempitræk.

6... c6

Forbereder d5, men det er for sent.

7. g4! Dc5 8. Sb3 Db6 9. c5 Db5 10. e5

Efter blot 10 træk er det nu tydeligt, at sort er helt busted. Et eksempel på at det er utroligt let at komme galt afsted i Fischer Random, hvilket er en del af charmen! Alle brikkerne er strandet på dronningfløjen, og kongen er helt bar. Angrebet spiller næsten sig selv:

10... f6 11. Dh4 h6 12. Dh5

Dg6/Df5 og invadering på h7 med dertilhørende alvorlige konsekvenser er nu ustoppeligt.

12... Te6 13. Df5 d5 14. Dh7+ Kf7 15. Lg6+ Ke7 16. Sf5+ 1-0.

## Slutstilling Biel Challengers 2024

	Klassisk	Hurtig	Lyn	I alt
1. Saleh Salem, Egypten	20½	6	9	35½
2. Alexander Donchenko, Tyskland	16½	7	5	28½
3. Vaishali Rameshbabu, Indien	15	5	2½	22½
4. Jonas Bjerre, Danmark	9½	5	3	17½
5. Marc'Andria Maurizzi, Frankrig	3	4	5½	12½
6. Ihor Samunenkov, Ukraine	1½	3	5	9½

Turneringen var en triatlon bestående af klassisk skak, hurtig- og lynskak. Gevinst i klassisk skak udløste 4 point, remis 1½. I hurtigskak gav gevinst 2 point, remis 1. I lynskak gav gevinst 1 point, remis ½. Jonas scorede 2½ af fem i klassisk skak efter de sædvanlige pointregler. Fischer Random spillede som opvarmning, og her blev Jonas Bjerre nr. 2.

## VM-match i Singapore

Den kommende VM-match mellem den kinesiske verdensmester Ding Liren og den indiske udfordrer Gukesh D afholdes i Singapore fra 20. november til 15. december. Der spil-

les over 14 partier. Præmiesummen er 2,5 millioner dollars. Lykkes det Gukesh at vinde matchen, bliver han den yngste verdensmester nogensinde i en alder af kun 18 år. Garri Kasparov var 22 år, da

han besejrede Anatolij Karpov i 1985.



Det klassiske parti mellem Jonas Bjerre og Marc'Andria Maurizzi endte også med dansk gevinst.

Foto: Biel International Chess Festival.



**Få et OK Benzinkort  
og støt  
Dansk Skak Union  
hver gang du tanker**

Få et OK Benzinkort med en sponsoraftale, så kan du støtte Dansk Skak Union med 6 øre, hver gang du tanker en liter benzin eller diesel. Det koster ikke dig ekstra – OK betaler hele beløbet.

**Støt med el fra OK**

Med et OK Benzinkort inden sponsoraftale kan du ved også støtte el for double din støtte fra 6 øre til 12 øre for hver liter benzin eller diesel, du tanker.

**Støt med OK Mobil**

Du kan også forhøje støtten med OK Mobil. Vælg de OK Mobil-pakke, der passer dig bedst. Så støtter OK med ekstra 6 øre pr. abonnement for hver liter benzin eller diesel, du tanker.

Støt Dansk Skak Union på [www.ok.dk/lokalsporten](http://www.ok.dk/lokalsporten)



# FIND PLANEN!

Løsninger side 62-64

v/IM Silas Esben Lund

**1. hvid trækker!**



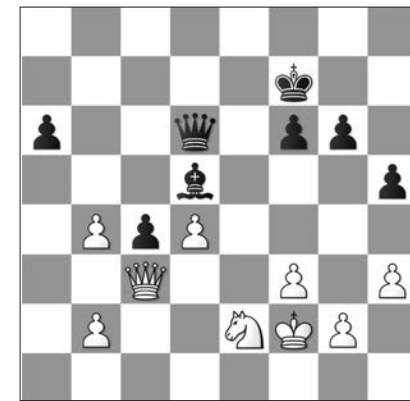
**2. sort trækker!**



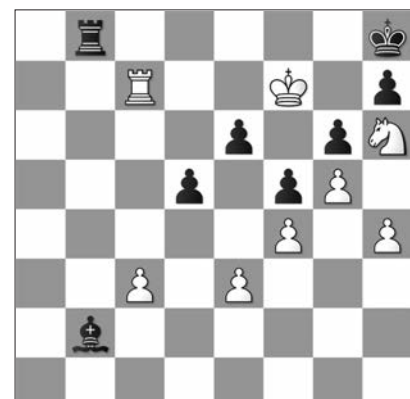
**3. hvid trækker!**



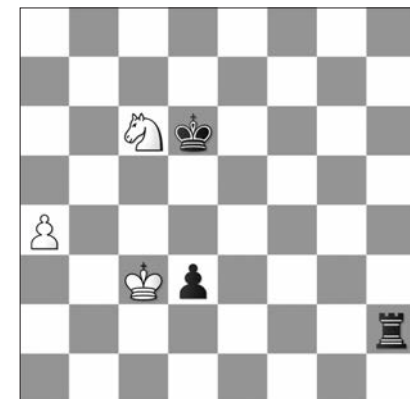
**4. hvid trækker!**



**5. hvid trækker!**



**6. hvid trækker!**



# FIND PLANEN!

Løsninger til opgaver side 61

## 1. Paul Limbos Bela Soos

Skakolympiaden Moskva 1956



### 13. Lxc6+!

Partiet fortsatte i stedet med 13. Ld3? Kf7 14. Te1 e5 15. f3 Le6 16. b4 Thd8 17. Ld2 Kf6 18. Kc1 Tac8, hvid har løberparret, men sort er solid og aktiv og har ingen problemer i denne stilling. Efter 19. Lc3 Sd4 20. Kb2 Tc7 21. Tad1 Tdc8 tog spillerne remis.

### 13... bxc6 14. Te1 Kf7

14... La6?! 15. Txe6+ Kd7 16. Te1 The8 17. Le3! Et stærkt træk, der forhindrer sort i at bytte tårne. Hvid vil gerne beholde så mange ekstra brikker som muligt udover de uligefarvede løbere, i hvert fald for øjeblikket. Han har vundet en bonde og kan forbedre stillingen gradvist ved at spille kongen til c3. Sorts bønder på dronningfløjen er også splittede.

### Bela Soos (1930-2007).

Rumæner. IM 1967. Spillede med ved fire skak-OL. Kendt for sin spektakulære gevinst over Jefim Geller, Sovjetunionen, ved OL 1962. Emigrerede til Vesttyskland 1972.



### 15. c4!

En vigtig del af hvids plan er at holde sorts løber ude af spil.

### 15... c5 16. Kc2 Lb7

16... La6 17. b3.

### 17. f3

Forskellige udbrudsforsøg fungerer ikke rigtigt her:

### 17... e5?

17... g5 fungerer heller ikke: 18. Le3! Tac8 19. Tad1; en anden variant er 17... The8 18. Te5! Tac8 19. Le3 og c5-bonden går tabt.

### 18. Txe5 The8 19. Txc5 Te2+

Dette aktive forsøg virker ikke på grund af:

### 20. Kd3 Txc2 21. Tc7.

1-0.

## 2. Zhamsaran Eigil Pedersen

Skakolympiaden Moskva 1956



## 12... Sxe4!

Et stærkt, langsigtet kvalitetsoffer.

En anden mulighed er 12... Lxf2+! 13. Kxf2 Sxe4+ 14. Kg1 Sxg5. Sort har næppe en material fordel at regne med her. Det, der giver sort fordel, er det faktum, at hvids springer på b1 har svært ved at komme i spil uden at tillade, at sort invaderer på 2. række, for eksempel 15. Sxc6 Td6 16. Sb4 Lb7 med klar fordel.

### 13. Le3

13. Lxd8 Lxf2+ 14. Kh1 Txd8



Igen har hvid problemer med at få brikkerne til at spille. Sort er aktiv, og der er endda matter i luften, hvis hvid ikke er påpasselig, for eksempel 15. Sxc6? Td6 16. Se5 (16. Se7+ Kf8 17. Sf5 Tf6) 16... Sg3+! 17. hxg3 Th6 mat! Dette er Grecos mat.

Det svære ved at vælge denne variant er, at sort ofrer en kvalitet med uklar kompensation – så stillingen skal spilles med tålmodighed og med visheden om, at hvis sort holder presset på hvid uden at bytte brikker, så vil det give afkast.

### 13... Lxe3 14. fxe3 Td6

14... c5 er også godt.

### 15. Sa3 Te8 16. Sf3 Sc5 17. Sc2 Sd3 18. Tcb1 c5

Sorts aktivitet sikrer ham fordel.

Sort vandt efter 54 træk.

0-1.

## 3. Willem Jan Mühring Josef Lokvenc

Skakolympiaden Moskva 1956



### 25. Sa2!

Partiet fortsatte i stedet med 25. Df2?! Dxf2+ 26. Txf2 g5. Efter dronningafbytningen har bondegennembruddet b2-b4 mistet en del gift. Partiet blev remis efter 27. h3 Sf6 28. b3 h5 29. Le2 Th8 30. Th2 Th6 31. Kg2 Tb8 32. Sa2 Sg8 33. Thh1 Se7 34. Tab1.

### 25... g5

25... Sf6 kan besvares med 26. g5.

### 26. b4! cxb4 27. c5! dxc5 28. Sc4

Sorts stilling bryder sammen, da hvid har trusler mod tårnet og e5-bonden. Sorts konge er desuden udsat, da dronningerne stadig er på brættet.

1-0.

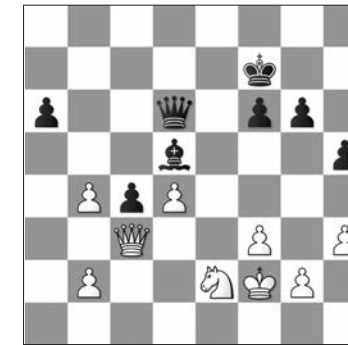
### Willem Jan Mühring (1913-1997).

Hollænder. IM 1951. Pioner af indførelsen af IBM i den offentlige hollandske sektor i 1963. Skrev adskillige skakbøger sammen med Max Euwe.

## 4.

### Cesar Boutteville Josef Porath

Skakolympiaden Moskva 1956



### 42. Da3!

Dronningen stræber mod c5, der konsoliderer stillingen og også lægger pres på d5.

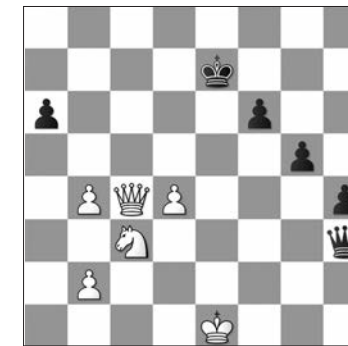
### 42... g5 43. Da5! h4 44. Dc5 Ke6 45. Sc3!?

Et modigt træk af hvid, idet det tillader løberofferet på f3.

Simplet for hvid er dog forenklingen 45. Dxd6+! Kxd6 46. Sc3 Lc6 (eller 46... f5 47. f4! g4 48. hxg4 fxg4 49. Sxd5! Kxd5 50. f5!, og hvids d- og f-bønder er urørlige) 47. Se4+ Ke7 48. Ke3, hvid har en merbonde og kan gradvist forbedre stillingen.

### 45... Dg3+ 46. Kf1 Dd6

46... Lxf3!? 47. Dxc4+ Ke7 48. gxf3 Dxf3+ 49. Ke1 Dxb3



50. Sd5+! Hvid holder springeren nær centrum og starter et angreb mod sorts konge. Ved præcist spil står hvid til gevinst, for eksempel: 50... Kf8 51. Dc5+! Kg7 (eller 51... Kg8 52. Sxf6+ Kf7 53. De5 Dh1+ 54. Kf2 med afgørende fordel) 52.

De7+ Kg6 53. Dxf6+ Kh5 54. Df7+! Kh6 (54... Kg4 55. De6+ med dronningafbytning) 55. Se7, hvids konge kan søge læ for dronningsskakkerne på dronningfløjen.

### 47. Ke2 Dc6 48. Df8

Hvid kan forenkle og vinde dronningsslutspillet efter 48. Sxd5! Dxd5 49. Kd2 f5 50. Kc3 fulgt af slag på c4.

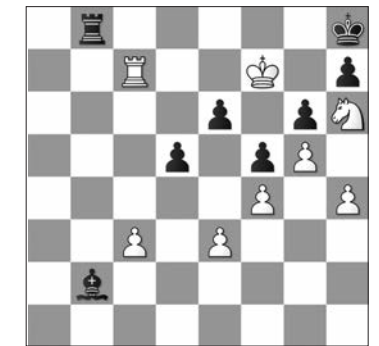
### 48... Da8 49. Dc5 Dc6 50. Ke3

Hvid vandt efter en lang kamp, 64 træk.

1-0.

## 5. Isak Aloni Zhamsaran

Skakolympiaden Moskva 1956



### 50. h5!

Den mest direkte vej til gevinst. Hvid går efter at sætte den sorte konge mat!

Muligt er også 50. Kxe6!? Lc1 51. Kxd5 Lxe3 52. Td7! Lxf4 53. c4! Hvids plan er at vinde løberen for c-bonden, og siden vinde på kongefløjen: 53... Lg3 54. c5 Lxh4 55. c6 Lg3 56. c7 Lxc7 57. Txc7. Hvid har dog stadig lidt arbejde her, før sejren er i hus.

### 50... gxh5 51. g6! Lxc3

Desperation.

51... hxg6 52. Kxg6 Lc1 53. Th7 er Vukovic' mat.

### 52. Txc3 Tb7+ 53. Kf6 hxg6 54. Sf7+

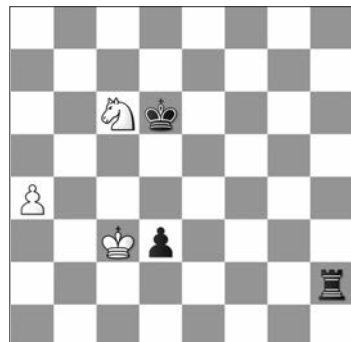
Sort opgav, da han stadig er i et



matnet, for eksempel 54... Kh7 (54... Kg8 55. Tc8+ Kh7 56. Th8 mat) 55. Sg5+ Kh6 56. Tc8. 1-0.

6.  
André Muffang  
Bent Larsen

Skakolympiaden Moskva 1956



60. Sa5!

Partiet fortsatte i stedet med 60. Sd4? Th3! Nu kan hvid ikke længere få springeren til d2 for at blokere bonden. 61. Kd2 (61. Sb3



Muffang og Larsen fra Moskva 1956. Franskmanden spillede ikke springeren ud på randen, men derimod ind i centrum, og så var det forbi.

d2+! 62. Kxd2 Txb3 og vinder) 61... Ke5 62. Sb5 Kd5. Hvids problem er, at han ikke kan holde sorts konge væk fra en af felterne c4-d4-e4 for evigt. Og når kongen dækker d3-bonden, kan sort frigøre tårnet: 63. a5 (63. Kc3 Ke4 64. Sd6+ Ke3 med gevinst) 63... Kc5 64. Sc3 Kc4! Sort er klar til at spille 65... Th2+.

60... Th3

60... d2 61. Sc4+ Kd5 62. Sxd2 med remis.

61. Sc4+ Kd5 62. Sd2

Med remis.

Uden a4-bonden ville sort stå til gevinst, men nu kan hvid bruge den som distraktion: Når sorts konge går efter bonden, kan hvid eliminere d3-bonden, for eksempel med manøvren Se4-f2xd3.

1/2-1/2.

Mogens Thuesen i Krakow.

## Thuesen imponerede i Senior-VM



Danmark havde to sammensatte hold med ved hold-VM for seniorer i +65-gruppen i den polske by Krakow. SK 2012 klarede sig bedst og overgik seedningen som nr. 17. Holdet blev nr. 11 blandt 33 deltagende hold. Særligt

Mogens Thuesen på bræt 1 spillede godt. Han scorede 6 point af 8 og tabte kun til de gamle superstormestre John Nunn, England, og Lubomir Ftacnik, Slovakiet.

SK 2012 fik 10 matchpoint og 17½ brætpoint. SK 2024 blev nr.

25 med 7 MP og 16 BP.

VM vandtes af Englands favoritter, der vandt syv matcher og spillede to uafgjort. Englands spillere tabte kun to partier i de ni matcher.

# Problemer med at mindes

I Danbase er der en oversigt over samtlige mindeord og nekrologer i Skakbladet.

De er med til at sikre en bevarelse af dansk skakhistorie.

Men der mangler ofte konsekvens i mindeartiklerne.

Denne artikel vender nogle af problemstillingerne.

Af Kaare Vissing Andersen

Arbejder-Skak og klubbladene

arbejde og kan ikke takke ham nok for dette!

Ved modtagelsen af Skakbladet 2024 nr. 2 var det især Tom Skovgaards artikel "Dansk skakhistorie – lidt nyt om og status fra Danbase", der glædede mig – særligt afsnittet om indeks for "samtlige mindeord/nekrologer" i Skakbladet siden dets første nummer i 1904. Dette indeks, som er skabt af Claes Løfgren, gør det let både at finde de omtalte og at spare tid på at lede efter nogen, som ikke er omtalt deri.

Det ville dog være rart, hvis oversigten indledtes med en oplysning om det senest repræsenterede nummer (pt. er det 2023, nr. 4, der bringer mindeord om Wagn Rosenlund og "en" Bent Christensen. Sidstnævnte mangler dog i oversigten – måske fordi der allerede er nævnt en af samme navn fra 2010, nr. 4).

Desværre udgør mindeordene – hvad man ikke kan bebrejde Løfgren – et højt heterogent og mangelfuldt materiale. Det kan næppe være anderledes. En ret ubetydelig person, hvad angår både spillestyrke og indsats som organisator kan få en fyldig omtale, hvis han har haft en god ven, som gerne vil mindes ham, mens en langt mere væsentlig person slet ikke får nogen omtale, hvis han er blevet glemt, måske fordi han er blevet så gammel, at han for længst er ophørt som aktiv skakspiller og medlem af Dansk Skak Union.

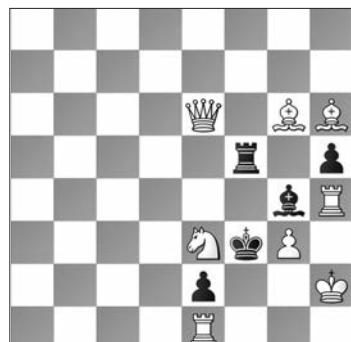
Som eksempel på meget betydningsfulde mestre, som desværre ikke har fået nogen nekrolog i Skakbladet kan nævnes en række af de største navne inden for Dansk Arbejder Skak Forbund, blandt andre Hjalmar Mortensen, Poul Martins, Henry Andersen og Bent Nielsen, der alle vandt det ret stærkt besatte forbundsmesterskab. Hertil kan føjes, at Henry Andersen i 1954 delte 1. pladsen med Bent Larsen og Jens Enevoldsen i AS04's stærkt besatte 50-års-jubilæumsturnering, hvor han slog Bent Larsen i et brag af et parti. Se Jan Løberg: "LARSEN", bind 1, side 245-246, som bringer en kort indledning til partiet ved Larsen, men ellers ingen kommentarer. Disse får man heldigvis til fulde i Arbejder-Skak, april 1954, side 189, som man kan læse takket være Lars Zwisler, der har scannet det meget væsentlige månedlige magasin og i øvrigt tusindvis af sider fra en lang række klubblade. Disse kan man google via Københavns Skak Unions Arkiv, så man ikke alene kan læse en lang række mindeord, som ikke findes i Skakbladet, og meget andet om hundredvis af danske skakspillere samt ikke mindst nyde utallige skakpartier – ikke mindst med "landets næstbedste mestre" som aktører. Som skakhistoriker med speciale om danske mesterspillere fra midten af 1940erne og et halvt hundrede år frem, har jeg i de seneste år gjort flittigt brug af Zwislers store

Et illustrativt eksempel

Skakmesteren Verner Johnsen (13/11 1918 – ca. 13/11 1979) er et godt eksempel på, hvor vigtige klubbladene er – med henblik på at udfylde huller i Skakbladets mindeord. Dette landsdækkende blad har nemlig ingen nekrolog over ham, selv om han siden 1940erne var en stærk mesterspiller – først inden for DASF og siden inden for DSU, men frem for alt var han en fremragende komponist af skakproblemer. Da jeg skulle portrættere ham til et par artikler i Frederiksberg Skakforbunds Nyhedsbrev (januar 2022 og juli 2024) fandt jeg heldigvis et par velegnede nekrologer over ham i Dansk Skakproblem Klubs kvartalsblad (april 1980) ved Leif C. Schmidt, og ved Ebbe Lorentzen i "KS", december 1979 (klubblad for Københavns Skakforening, hvor han var et stærkt medlem til sin pludselige død, som åbenbart ikke har kunnet dateres præcist).

Et faktum er det, at når man kan komponere en skakopgave som den følgende, der blandt andet rummer to selvbindinger, så fortjener man at huskes en god stund fremover!

## Verner Johnsen, København Skakbladet 1973



### Mat i 2 træk Computertestet 8+5 Løsning sidst i artiklen

### Rammedata

Lad mig her nævne en række problemer, som man stilles over for, når man vil portrættere en skakspiller. Som udgangspunkt er det meget vigtigt for mig at få vedkommendes rammedata (fødselsdato og eventuelle dødsdato) på plads. Det er vigtigt, at vide, hvor gammel personen har været på et givet tidspunkt. Jeg er for tiden ved at skrive en serie med titlen "Den ganske unge Bjørn Brinck-Clausen" (29/1 1942 – 16/11 2022) i Frederiksberg Skakforenings Nyhedsbrev, og angående hans meget tidlige præstationer er det da vigtigt at vide, om han ydede dem som 12- eller 14-årig. Desværre mangler disse fundamentalt vigtige data ofte – ligesom mange, der skriver mindeord alt for magerligt nøjes med at skrive at afdøde var en "rar fyr" og lignende, men undlader at gøre det mere tidskrævende arbejde med at finde frem til hans bedste turneringsresultater, eventuelle titler med mere.

Da jeg for nylig genså den nekrolog, som jeg skrev over mesterspilleren Arvid Hein Pedersen (28/9 1921 – 2/9 2014) (seks-

dobbelt klubmester i ØBRO og Veteran-DM i 1983), og som blev bragt i Skakbladet 2014, nr. 6, undrede jeg mig over, at der manglede det første af de to rammedata, fødselsdagen. De var med i min indsendte artikel, men fundet overflødige af bladets redaktør. Når jeg finder det særligt vigtigt, at der knyttes rammedata til en nekrolog, skyldes det, at en sådan er det fundamentale og ultimative portræt af den pågældende – udgangspunktet for en videre undersøgelse. Eksempelvis kan fødselsdatoen lette adgangen til eventuelle omtaler i forbindelse med runde fødselsdage.

### De kære navne – en person, to navne

Lad mig til sidst nævne det særlige problem, som en persons navneændring udgør. Dette meddeles sjældent i nogen "officiel" kilde – man må have det at vide mundtligt mand-til-mand, altså meget tilfældigt. Hvem ved f. eks., at Kai Bjerring (1946 – 2006), som blev International Mester, oprindeligt hed Kaj Hansen, og at han som ganske ung var medlem af Brønshøj Arbejder Skakklub (som fik navneforandring til Brønshøj Skakforening i 1967 og ikke må forveksles med Brønshøj Skakklub). Kaj Hansen var allerede som junior meget stærk og vandt således KM for 16-årige i 1962 og KM for juniorer i 1965.

Og nu vi er ved "Bjerring", så hed skakspilleren og medlemmet af DSK, Hans Bjerring (1932 – 2010) oprindeligt Hans Larsen. Uden at vide noget om denne identitet skrev jeg om Hans Larsen i bogen "Arbejdernes Skakforening – 75 – 1904-1979", at han i begyndelsen af 1950erne, altså bare en snes år gammel, både var formand og klubmester i AS04. Først mange år efter udgivelsen af bogen fortalte den

legendariske skakorganisator Eigil Johansen mig, at Hans Bjerring, som i øvrigt nærmest deltog i DSKs møder for at tale om skakfilosofi, var identisk med Hans Larsen, som i sine unge år ikke bare var klubmester i den da meget stærke AS04, men også havde en del gode skalpe i sit bælte – blandt andet besejrede han i 1952 Bent Kølvig (Se Arbejder-skak, december 1952), som få år efter var forbundets klart bedste skakspiller, og som dertil i 1962 vandt DM i DSU-regi.

Mit – personligt set – bedste eksempel på et navneskift, der kan bringe forvirring i et portræt af ham, er den meget betydelige og farverige danske mesterspiller Henning Møller – min tidlige ungdoms lokale Paul Morphy i Brønshøj. Han døde af covid-19 den 17. december 2020, og Skakbladet (2021/nr.1) bragte en smuk nekrolog over ham på vegne af Skanderborg Skakklub ved Kai S. Munk. Frem til midten af 1960erne boede Henning Møller i København, hvor han var medlem af både Brønshøj Arbejder Skakklub og Frederiksberg Skakforening (han blev klubmester i dem begge). Derefter flyttede han til Jylland. I mindeordet nævnes hans tid i Brønshøj ganske kort ligesom hans vel nok bedste resultat nogensinde: Sejren i forbundsmesterskabet 1964. Men der mangler noget, dels hans fødselsdag, den 26/6 1934, dels hans navneskifte i 1960/61 fra Jensen til Møller. Dette er blandt andet rart at vide med tanke på Brønshøjmesterskabet 1959-62, for det vandt han alle fire år – de to første år som Jensen og de to sidste år som Møller! Se artikelserien om Henning Møller inklusive en række af hans smukke partier i Frederiksberg Skakforenings nyhedsbreve, april, juli og oktober 2021. Lad mig i den forbindelse slå et slag for brugen af korte modstanderportrætter, så man får et indtryk af især spille-

styrken hos den person, som hovedpersonen har spillet imod.

### Inkonsekvens

En særlig pestilens er inkonsekvent stavede navne. Fornavnet på den Auchenberg, der blev forbundsmester i 1946, staves hist og pist Einar og Einer. Som regel kommer man uden om problemet ved kun at skrive initialet "E." Det samme gælder fornavnet på den Mortensen, der blev forbundsmester i 1947, som hist og pist staves Hjalmar og Hjalmer. Første gang Bjørn Brinck-Claussen nævnes i Arbejder-Skak, sker det med navnet Bjørn Clausen!? Det dobbelte s i efternavnet skyldes givetvis hans islandske ophav. Endelig kan navneforvirringen skyldes personen selv. Den meget betydelige landsholdsspiller, redaktør, partikommentator og skakbogsforfatter med fornavnet Alfred (1905 – 1974) vekslede mellem at skrive

Christensen og Kristensen som sit efternavn. Sådan er der så meget!

Med oversigten over "Mindeord" er der for alvor taget hul på en registrering af danske skakspillere. Claes Løfgren med flere har

indledt et vigtigt arbejde. Lad gerne registreringen fortsætte med runde fødselsdage omtalt i Skakbladet samt nekrologer såvel som runde fødselsdage med mere i klubblade, avisartikler med mere!

## Løsning

### 1. Da2!

Dette højt overraskende nøgletræk, som giver den sorte konge et ekstra flugtfelt (e4), skaber en smuk træktvang!

### 1... Ke4 2. Dd5 mat.

Udnytter, at kongen er gået ind i en binding (selvbinding), så tårnet på f5 er lammet.

### 1... Kf2 2. Tf1 mat.

Udnytter, at kongen er gået ind i en binding (selvbinding), så bonden på e2 er lammet.

### 1... Tf5~.

Krølletegnet betyder, at tårnet går til et vilkårligt felt, hvorved hvids løber på g6 garderer feltet e4, hvorfor hvid nu har

### 2. Dxe2 mat.

### 1... Lh3.

Dermed er det nu hvids tårn på h4, der garderer feltet e4.

**2. Dxe2 mat.** En af de smukkeste og mest helstøbte opgaver med fordringen "mat i 2 træk", jeg nogensinde har set!

## Mindeord

### Bent Bertram (12/4 1964 – 25/5 2024)

Lørdag den 25. maj 2024 sov Bent Bertram stille ind på Rigshospitalet i København. Bent havde i mange år spillet skak i Ejby, men efter coronaen valgte han at spille for Faaborg Skakklub, hvor han blev en skattet klubkammerat og straks rykkede ind på 1. holdet.

Ligeledes tog han initiativ til at opgradere klubbens hjemmeside, og da Faaborg Skak Akademi også havde brug for en hjemmeside, tilbød Bent straks sin hjælp.

Ligeledes var han også midt i arbejdet med hjemmesiden Skak og Hjernen, som skulle til at se dagens lys i løbet af Faaborg Skakklubs 100-års jubilæum i 2025.



I forbindelse med årsskiftet til 2024 fortalte Bent en dag, at nu ville han flytte til Bangkok, da han havde fundet en sød pige, som han ønskede at leve sammen med. Det blev desværre ikke så lang tid sammen med June.

En dag hun kom hjem, lå Bent

hjelpeless på gulvet med, hvad der senere viste sig at være en tumor i hjernen. Ved fælles hjælp forsøgte de at få Bent hjem til Danmark, men i lufthavnen faldt han om og måtte bringes til et hospital.

En af Bents gode venner gennem mange år, Hans Hansen, som også spiller på klubbens 1. hold, og Bents ekskone fik i fællesskab Bent hjem fra Thailand, hvor han på Rigshospitalet blev behandlet af de dygtigste læger, men trykket i hjernen havde desværre været for stort, og Bents liv stod ikke til at redde.

Bent efterlader sig en datter – og en skakklub i sorg.

Æret være Bents minde.

Faaborg Skakklub



## Løsninger til Dommerhjørnet

Det skal i alle tre opgaver på side 55 undersøges, hvilke betingelser, der knytter sig til reglen om ulovligt træk.

Definitionen på ulovlige træk er givet i FIDEs regler for skakspillet. Definitionen, der er angivet som afslutning på §3, er, at alle regler i paragraffen skal være overholdt, for at trækket er lovligt. §3 omtaler brikernes gang, altså hvordan brikkerne flytter (f. eks. løberen diagonalt og tårnet på linjer og rækker); der er også angivet, at man ikke må efterlade eller flytte sin konge i skak. Men paragraffen omtaler ikke, hvordan trækkene udføres og omtaler heller ikke rørt brik og sluppet brik – dette er behandlet i §4.

I §7, der omtaler hvordan man håndterer ulovlige træk, er angivet, at også det at udføre et træk med to hænder, at trykke på uret uden at have udført et træk og ikke at udskifte en bonde, der er nået frem til forvandlingsfeltet, med en anden brik, skal betragtes som ulovlige træk. Men ikke at trykke på uret med samme hånd, som man har udført sit træk med, er ikke defineret som et ulovligt træk (men det er ikke tilladt i henhold til §6.2.3).

I §7 er der også angivet, at det først er, når trækket er fuldført, at sanktionerne træder i kraft. Hvor når er trækket så fuldført? Det er det, når man har trykket på uret.

Med disse regler in mente kan vi så se på de tre eksempler:

### Eksempel 1



Her er det vigtigt at holde sig til definitionen på et ulovligt træk. Dg3 er ikke et ulovligt træk, idet det overholder alle de betingelser, der angivet for, hvordan dronningen trækker. Altså kan Sort ikke kræve gevinst på grund af modstanders ulovlige træk. Men han/hun kan til gengæld kræve, at hvid trækker med springeren (og hvis dommeren bliver indblandet, skal dommeren kræve at reglen om rørt brik overholdes). Hvis dommeren vurderer, at sort er blevet forstyrret af hvids overtrædelse af rørt brik-reglen, kan han/hun godt kompensere sort ved f. eks. at give ham/hende et eller to minutter på uret.

### Eksempel 2



Her er trækket Lg2 til gengæld et ulovligt træk, idet det ikke parerer skakken. Men man skal lægge mærke til, at sort ikke når at trykke på uret; hvid fremsætter sit krav, straks løberen er sluppet – det ulovlige træk er altså ikke fuldført. Det betyder, at Sort skal udføre et træk, der parerer skakken – da det ikke er muligt med løberen, er han/hun frit stillet til, hvordan han/hun vil gøre det. Det, eksemplet viser os, er, at så længe man ikke har trykket på uret, kan man frit rette et ulovligt træk, (man skal naturligvis huske på reglen om rørt brik, men hvis den eller de rørte brikker ikke kan flyttes/slås lovligt, kan man frit lave et andet træk); og som modstander til en spiller, der udfører et ulovligt træk, kan man vælge at sige det straks, hvis man ikke ønsker at få en fordel af modstanders overblik, eller man kan vente og se, om modstanderen selv finder ud af det, før han/hun trykker på uret. Dommeren skal ikke skride ind, før der er trykket på uret, idet spilleren stadig er i trækket, og måske overvejer, hvordan han/hun retter fejlen.

### Eksempel 3



Her er vi så inde i reglerne for hurtig- og lynskak. Selvom reglerne for standard- og hurtigskak efterhånden ligner hinanden ret meget, er der forskelle, blandt andet for, hvordan man håndterer ulovlige træk. For at kunne skride ind overfor et ulovligt træk, skal dommeren se det blive udført og skride ind, før modstanderen har udført sit næste træk; alternativt kan modstanderen fremsætte krav om sanktion, før han/hun selv udfører sit næste træk. I eksemplet er modstanders næste træk udført, og det er altså for sent at gøre indsi-

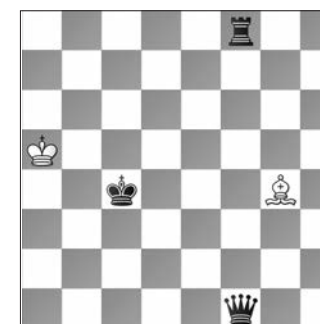
gelse. Det betyder, at partiet skal fortsætte, og hvid skal parere skakken i næste træk (f. eks. ved at flytte kongen til c1). Hvis sort havde opdaget, at hvid stod i skak, før han/hun slap løberen på e4, ville han/hun have kunnet sætte løberen og den slagte bonde tilbage og kræve kompensation for det ulovlige træk, idet hans/hendes

træk endnu ikke var udført.

Og bemærk, at kompensationen ved både hurtig- og lynskak er ét minut i stedet for to minutter.

NB: Stillingerne i eksemplerne er alle taget fra virkeligt spillede partier, men de angivne ulovlige træk er ren fiktion.

### Korrektion



Først en korrektion til eksempel 3 i Skakbladet nr. 2/2024. Selv i tidnød ville sort jo nok have fundet ud af at slå løbe-

ren på e2 (med dronningen på f1), når den giver skak. En mere troværdig version havde været med løberen på c6 i udgangsstillingen, og at der efter bondeforvandling gives skak på b5.

Selve konklusionen i opgaven er uændret (sort overskrider, før han når at slå løberen, men partiet er remis, da sort ikke kan blive sat mat af løberen – tårnet kan altid sættes imellem, eller kongen kan flyttes).

## Rigtig babyskak

De fleste skakspillere kender babyskak. Det er en populær variant af vores kære spil. Men for Finn Fjeldhøj fra Maribo Skakklub har det en helt anden betydning. Han har fremvist det følgende foto til venner og bekendte, der alle får et smil på læben.”

“Mit barnebarn Agnete er kun ét år gammel, men udviste meget stor interesse for skakspillet. Min søn og jeg havde lige afsluttet et parti derhjemme, og så var det altså hendes tur til at være med efterfølgende mod mig. Det blev dog kun til at tage brikkerne ud af kassen og stille dem op, men selv det fangede hun altså rimelig godt, så det ser lovende ud!” lyder det forventningsfuldt fra bedstefar.



# NB. NB. NB.

Hvis Skakbladet udebliver eller der er andre problemer med leveringen, så kontakt Lars Michael Agergaard på [agergaard2110@outlook.dk](mailto:agergaard2110@outlook.dk) eller 30 26 71 27.

### Junior Kronborg Masters

86 børn og unge spillede med i Junior Kronborg Master, der i juni blev arrangeret for niende år i træk af Helsingør Skakklub.

Den øverste gruppe blev vundet af svenskeren Vijay Balaji, der dermed kan kalde sig Kronborg Master. Andenpladsen gik til Anders Askjær Mikkelsen fra Gentofte Skakklub, og Andreas Wang Aakersø fra Hillerød Skakklub tog tredjepladsen. Der blev uddelt 30 pokaler til turneringen.

### Udelukket af FIDE

Arild Rimestad, FU-medlem og international dommer, er af verdensskakforbundet FIDEs etiske og disciplinære komité blevet udelukket ubetinget i ét år og betinget i ét år med tre års prøvetid. Baggrunden herfor er en påstand om chikane af en kvindelig FIDE-ansat ved to højtprofilerede turneringer i 2022 og 2023. Arild Rimestad har anket afgørelsen.

### Aarhus Sommerskak

IM Uffe Vinther-Schou vandt alle partier i øverste gruppe af Aarhus Sommerskak. FM Poul Rewitz blev nr. to med fire point. Den 14-årige Emil Zander startede med 3/3, men tabte til de to ovennævnte i de to sidste runder. Emil gik frem i rating og har nu et Elo-tal på 2152. I alt deltog 30 spillere i turneringen, der blev spillet i Sct. Pauls Kirkes Sognehus.

### Skak på Kulturtorvet

Køges borgmester Marie Stærke (A) og formand for Køges Kultur- og Idrætsudvalg Ken Kristensen (V) løftede i starten af juni sløret for de første navne på Køge Skakklubs *Chess Board of Fame*, der er 4x4 meter og er placeret på Kulturtorvet i Nørregade, som ligger et par hundrede meters gang fra S-togsstationen i Køge. Stormester Bent Larsen og Køges Skakklubs mangeårige formand Erik Carlsen blev afsløret som de første navne. Nye navne vælges af en komité og vil efterhånden blive indgraveret i felterne.

Under festlighederne for *Skakmøbler i Byrum* spillede stormester Jonas Bjerre simultan – uden dørs, men heldigvis i et stort åbent telt, da det danske sommervejr ikke har været til at stole på i år. Den tidligere danmarksmester for kvinder, Louise Fredericia, spillede et opvisningsparti med store brikker mod Køges egen mesterspiller Anna Sofie Li.

Nordeafonden, Køge Kommune, GH-form, XL-Byg i Køge og Maskinfabrikken J.E. Pedersen har bidraget økonomisk til Chess Board of Fame, mens Spar Nord Fonden sørgede for midler til festarrangementet.



Ken Kristensen og Marie Stærke løfter sløret for de to første navne på Køge Skakklubs Chess Board of Fame.

Foto: Finn Stuhr.

## SKAKbladet

ISSN 0037-6043

Online: ISSN 2246-5774

**120. årgang, nr 3-2024.**

**Udgivet af Dansk Skak Union.**

### Redaktion:

Lars Schandorff og Jan Løfberg  
att. Løfbergs Forlag  
Svend Vonveds Vej 15  
2300 København S.  
Email: skakbladet@skak.dk

### Indsendelsesfrist til nr. 4-2024

Deadline 1. november 2024  
Udkommer primo december 2024  
Uopfordret materiale aftales med redaktionen.

### Abonnement og ekspedition

Danmark kr. 300 kr. pr. år inkl. moms og forsendelse.  
Udlandet: kr. 400 år. år, inkl. forsendelse.  
Bestilles hos Dansk Skak Unions kasserer (se nederst på siden).

### Grafisk design og produktion

John Ovesen

### Tryk

AKAPRINT  
P.O. Pedersens Vej 26  
8200 Aarhus N

**Hvis Skakbladet udebliver eller der er andre problemer med leveringen, så kontakt Lars Michael Agergaard på agergaard2110@outlook.dk eller 30 26 71 27.**

## Næste nummer



Danmark sender to hold til skak-OL i Budapest fra den 10.-23. september. I åben gruppe er Danmark seedet som nr. 31 med et snit på 2557. Der deltager 191 hold i åben gruppe. Hos kvinderne er Danmark med et snit på 2032 seedet som nr. 56 blandt 181 hold. Vi dækker den 45. skakolympiade intensivt.

### Annoncer i Skakbladet

#### Priser:

Helside: 4.000 kr. / Halvside: 2.000 kr.  
Mindre annoncer: 7 kr. pr. spaltecentimeter  
Turneringsindbydelser halv pris.  
Minimumspris dog 200 kr.  
Materiale leveret trykk klart: 7 % rabat.

Flere indrykninger, større annoncer og særlig placering samt information om deadlines, sidemål og filformater kan indhentes: Pris og vilkår aftales med redaktionen på [skakbladet@skak.dk](mailto:skakbladet@skak.dk)



### Dansk Skak Union

Bankforbindelse:  
Danske Bank  
reg. nr. 3409  
kontonr. 0011548938  
Mobilepay 104378

[www.skak.dk](http://www.skak.dk)

### Dansk Skak Union

**Formand:** Poul Jacobsen, Poul Jacobsen, Brovangen 8, 5464 Brenderup.  
Tlf. 40 83 36 16. Email: [formand@skak.dk](mailto:formand@skak.dk)

**Kasserer:** Poul Guldbæk Olesen, Akelejevvej 11, 8240 Risskov.  
Tlf. 60 78 95 02. Email: [kasserer@skak.dk](mailto:kasserer@skak.dk)

**Sekretær:** Palle Halkier Jørgensen. Email: [sekretaer@skak.dk](mailto:sekretaer@skak.dk)

**Organisation:** Jesper Scherling Fris, Askevangel 68, 3450 Allerød.  
Tlf. 28 89 09 97. Email: [organisation@skak.dk](mailto:organisation@skak.dk)

**Ratingkartotek:** Jens Madsen, Email: [ratingkomite@skak.dk](mailto:ratingkomite@skak.dk)

# En giftig forberedelse

**Russisk skakspiller ville forgifte sin modstander med kviksølv.  
Hendes udåd blev fanget på video.**

Af Jan Løfberg

I et afsnit af den engelske krimiserie "Death in Paradise" var plottet et snedigt giftmord på en skakspiller. Det skete ved, at en

dronning blev påført dødelig gift, fordi morderen vidste, at hans tiltænkte offer ville spille en bestemt variant, hvor han skulle flytte dronningen ...

Javel, ikke umuligt, men næppe

tænkeligt. Lige indtil en skakhistorie ramte alverdens medier. Sandelig om det utænkelige ikke blev forsøgt i virkeligheden!

En 40-årig kvindelig russisk skakspiller Amina Abakarova (rating 1776) blev fanget på overvågningsvideo ved en turnering i den russiske republik Dagestan, hvor det efterfølgende blev afsløret, at hun 20 minutter før partiet smurte modstanderen Umayganat Osmanovas brikker og bordkanten ind i noget, som viste sig at være kviksølv.

Ingen opdagede noget, før partiet blev sat i gang, men Osmanova blev sløj efter 30 minutters spil. Hun var svimmel og havde kvalme. Hun blev kørt på hospitalet, hvor lægerne konstaterede, at hun havde været udsat for kviksølvforgiftning.

Amina Abakarova havde før sin misgerning spurgt, om der var overvågningskameraer i spillesalen. Det var der ikke, havde de uvidende officials sagt. Men det var der altså. Abakarova blev siden anholdt. Hun forklarede, at hun var forbitret over, at den ti år yngre Osmanova en uge tidligere havde vundet Dagestans hurtigmesterskab på korrektion foran Abakarova.

Til forskellige russiske medier er det blevet oplyst, at Amina Abakarova kan se frem til tre års fængsel. Osmanova kom sig hurtigt og sluttede på andenpladsen i turneringen.



Amina Abakarova er i gang med sin giftige forberedelse.

Foto: Det russiske skakforbund.